

خوفناک پراسرار کہانی

راز

sohnidigest.com

رضوان علی سومرو



راز

اس بار بجلی بہت زور سے چمکی تھی۔ بارش بے حد شدید تھی اور گھوڑا گرتے گرتے بچا تھا۔ اس کے ساتھ ہوا اور رات کا اندھیرا۔ وہ ایک طوفانی رات تھی مگر وہ گھوڑا بھی شاید کسی طوفان سے کم نہ تھا۔ وہ اپنے سوار کو اس طرح اڑاے جا رہا تھا جیسے کہ اس ہنگامہ خیز رات کا ایک جز ہو۔ کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد بھی اس کی رفتار کم نہیں ہوئی تھی۔ اندھیرے میں اس طرح فراٹے بھرنے سے تو یہی معلوم ہو رہا تھا کہ راستہ اس کا جانا پہچانا ہے۔ سوار کی حالت ابتر تھی۔ وہ ایک دس سال کی بچی تھی جو کہ گھوڑے کی گردن سے لپٹی ہوئی تھی اور بے ہوش تھی۔ اس کا چہرہ اور لباس خون سے بھرا ہوا تھا جبکہ گھوڑا بھی زخمی تھا۔ بچی کے ہاتھ سے لگام کب کی چھوٹ چکی تھی۔ ظاہر ہے کہیں گرنے لگی ہوگی ورنہ گھوڑا اس سے ضرور الجھ جاتا۔

سڑک کے دونوں اطراف جنگلات کے سلسلے تھے۔ کبھی کبھی بجلی کی ایک چمک اس کو چونکا

دیتی پھر وہ اسی گھنے اور اندھیرے شور میں کہیں کھو جاتے۔ گھوڑا جنگل میں گھس پڑا تھا۔ جنگل گھنا اور اندھیرا تھا مگر گھوڑا ایسے دوڑ رہا تھا جیسے کہ اس کو سب نظر آ رہا ہو۔ کافی دیر گھوڑا ایک عمارت کے سامنے رک گیا۔ وہ عمارت لال انٹیوں اور گول پتھروں کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے صدر دروازے پر دو مشعلیں روشن تھیں۔ مشعلوں کے اوپر ایک بڑا سا شیڈ تھا جس کی وجہ سے وہ بارش میں بھی جل رہی تھیں۔ بارش کا ہجان اب کم ہو چلا تھا۔ گھوڑا عمارت کے دروازے کے سامنے پوری قوت سے ہنہنایا۔ اس کے حلق سے کرناک آوازیں نکلتی رہیں۔ اچانک برآمدے میں قدموں کی آوازیں گونجیں اور بہت سی مشعلیں نظر آئیں اور پھر بہت سے سیاہ چوٹے والے لوگوں نے گھوڑے کو گھیر لیا تھا جن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ گھوڑے سے حلق سے کرناک آوازیں نکلیں اور پھر اس نے اپنی گردن ایک طرف ڈال دی۔ وہ دم توڑ چکا تھا۔ سیاہ چوٹے والے بچی کی بڑھے ہی تھے ایک گونجیلی آواز سن کر وہ رک گئے۔

”رک جاؤ، کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔“

سیاہ پوشوں نے آواز کی سمت مڑ کر دیکھا اور پھر دوسرے ہی پل وہ الرٹ ہو گئے کیونکہ آنے والا شاید ان کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ نوارو نے سبز اور نیلا چوٹہ پہن رکھا تھا۔ وہ اپنی شکل سے نہایت ہی سلجھا ہوا پروکار معلوم ہوتا تھا۔ اس کی عمر چالیس سال کے آس پاس تھی۔

”کیا ہوا اس کو۔“ اس نے بچی کی طرف دیکھ کر پرسکون لہجے میں پوچھا۔ بے ہوش بچی اور مرے ہوئے گھوڑے کو دیکھ کر بھی اس کے سکون میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”معلوم نہیں۔ لگتا ہے وہ لوگ کامیاب ہو گئے ہیں۔“ ایک سیاہ چوٹے والے نے کہا۔

”لگتا تو ایسا ہی ہے۔“ نوارو نے کہا۔

اتنا کہہ کر اس نے آگے بڑھ کر بچی کو اٹھا کر اپنے کندھے پر ڈال لیا اور دوسرے ہی پل وہ

لڑکی کے بازو کی طرف دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کے چہرے سے وحشت ظاہر ہونے لگی تھی۔
”انا تھا کہاں ہے؟“

”معلوم نہیں مقدس سردار۔“ دوسرے نے کہا۔

چند لمحے تک سوچنے کے بعد وہ بولا۔ ”لگتا ہے انا تھا کو ان لوگوں نے چھین لیا ہے۔“

”ایسا ہی لگتا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں۔ انا تھا کو کوئی نقصان۔“

”ناممکن۔ وہ اپنی حفاظت خود کر سکتا ہے۔“ نوارد نے کہا۔

چند لمحے تک سوچنے کے بعد وہ غلاؤں میں گھورتا ہوا دوبارہ گویا ہوا۔

”تم لوگ دید کو بلاؤ میں اس بچی کے تندرست ہونے پر اس کو یہاں سے کہیں دور لے

جاؤں گا۔“ نوارد نے اس بچی کو سیاہ چوڑے والوں کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اگر وہ لوگ اس کی تلاش میں یہاں پہنچ گئے تو۔۔۔“ ایک چوڑے والے نے کہا۔ اس کے

چہرے سے خوف ظاہر ہو رہا تھا۔

”ہرگز نہیں۔ میں اتنا کمزور بھی نہیں کہ اپنے دشمنوں کا مقابلہ نہ کر سکوں۔ ایک بار اس بچی

کی حفاظت کا بندوبست ہو جائے پھر میں انا تھا کی واپسی کے بارے میں سوچوں گا۔“ اس

نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔ پھر وہ چاروں اس بچی کو لے کر عمارت کے اندر داخل ہو گئے

۔ نوارد باہر ہی کھڑا رہا تھا۔ بارش اب کم ہو چلی تھی۔ اچانک وہ زیر لب بڑبڑایا۔

”تمہارا حصول ہی میری زندگی کا اہم مقصد ہے۔ میں تو زندہ بھی تمہاری ہی وجہ سے

ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ عمارت کی جانب مڑ گیا۔

اس وفادار بے زبان کی لاش یوں ہی پانی میں بھکی رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

یہ عمارت غیر آباد اور ویران علاقے میں موجود تھی۔

اس عمارت کا نام نادری محل تھا۔ بہت سے لوگ اس کو کنڈرولا کے نام سے بھی جانتے تھے۔ یہ ایک بہت پرانی عمارت تھی جس کے بعض حصے ٹوٹ کر کنڈر میں تبدیل ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود بھی اس کے سالم حصوں تک پہنچنے کے لئے اس کے صدر دروازے کا قفل کھولنا ضروری تھا۔

عمارت برسوں سے خالی پڑی تھی۔ ایسا نہ تھا کہ اس کے مالکان نے اس کو فروخت کرنے کی کوشش نہ کی ہو۔ لیکن ہمیشہ کی طرح خریدار یا تو ڈر کر بھاگ جاتا یا پھر مارا جاتا۔ اس کی وجہ شہرت اس کا آسپی ہونا تھا۔ درجنوں واقعات اس عمارت سے منسوب تھے مگر ایک واقعے نے زیادہ ہی شہرت پائی تھی۔ قریب کوئی پانچ سال پہلے اس کے مالکان نے اس عمارت کو گرا کر ایک پلازہ بنانے کا اعلان کیا اس لئے اس عمارت کو مکمل طور پر منہدم کرنے کا اعلان کیا گیا چنانچہ عمارت کو گرانے کا کام شروع کیا گیا۔ سب سے پہلے اس کے سالخورہ زنگ آلود صدر دروازے پر ضربیں لگائی گئیں۔ لیکن دروازہ تھا کہ ٹوٹنے کا نام ہی نہ لیتا تھا چنانچہ مزدوروں کو اس کی بیس بائیس فٹ چوڑی دیوار پھاند کر اندر بھیجا گیا تاکہ اندر سے اس دروازے کو توڑا جاسکے۔ جیسے ہی مزدور اندر داخل ہوئے چند لمحوں کے بعد وہ چلائے ہوئے باہر نکلے تھے۔ انہوں نے صحن والی دیوار کے سامنے ایک غیر مرئی مخلوق کو دیکھا تھا۔ نہ جانے وہ عورت تھی یا کیا تھا۔ اس کے بعد مزدور ڈر سے گئے تھے۔ انہوں نے اندر جانے سے انکار کر دیا تھا۔ اچانک پھر لوگوں نے پھر ایک حیرت انگیز منظر دیکھا تھا۔ صدر دروازے کی دیواروں میں دراڑ پڑ چکی تھی اور گاڑھا گاڑھا خون ان دیواروں سے رس رہا تھا پھر ایک خطرناک قسم کے قہقہے نے مزدوروں اور ٹھیکیدار کو سر پر ہیر رکھ کر بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پھر جتنی دفعہ یہ عمارت فروخت

کرنے کی کوشش کی گئی یا خریدار بھاگ جاتا یا مارا جاتا تھا۔ پھر تھک ہار کر انہوں نے یہ کوشش ترک کر دی تھی۔

☆.....☆.....☆

دن کے بارہ یا ساڑھے بارہ کا عمل رہا ہوگا۔ سورج آگ برسا رہا تھا۔ گرمی اس قدر شدید تھی کہ انسان تو انسان سرخوں پر بھونکنے والے کتے بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے تھے۔ وہ اس وقت اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائل کی ورق گردانی میں مصروف تھا۔ آفس کا اے سی خراب تھا۔ چھت پر لگے پکھے سے نکلنے والی گرم ہوائ نے پورے کمرے کو جہنم کا نمونہ بنا دیا تھا۔ وہ بار بار اپنے ماتھے پر آیا پسینہ پونچھتا اور پھر دوباراً فائل میں مصروف ہو جاتا۔ اس کے چہرے پر شدید قسم کی جھلاہٹ کے آثار نمایاں تھے۔ تنگ آ کر اس نے ٹیل کاٹن دہایا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک پولیس کا ٹیبیل آکھڑا ہو گیا۔ اس نے آتے ہی ایک زوردار سیلوٹ جھاڑا۔

”جی سر جی۔“ اس نے خوشامدانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

اس نے نہایت غصہ بھری نظروں سے اس کو دیکھا اور پھر سخت لہجے میں بولا۔

”وہ اے سی والا تیرا بیوہ ہے جو تو اس کو بلا کر نہیں لایا۔“ ☆

اس کے چہرے سے ہونے تیور دیکھ کر وہ لجاجت سے بولا۔ ”حضور! میں کیا تھا مگر اس کی ماں بیمار ہے۔ اس لئے وہ شام میں آئے گا۔“

”اوئے۔ کم چورا۔ کوئی تو ڈھنگ سے کام کر لیا کر، جا میرے لئے لے کر آ۔“ وہ غصہ سے بولا۔

”حضور پیسے۔“ کا ٹیبیل نے گھٹکیا تے ہوئے کہا۔

”اوئے۔ شرم کریوں پولیس کو بدنام کرتا ہے پیسے دے کر، جا میرا نام لے۔ کہنا انسپکٹر

صاحب نے منگوائی ہے۔“

لسی کے پہلے ہی گھونٹ نے اس کو نہایت فرحت کا احساس بخشا تھا۔ لسی پی کر وہ دوبارہ فائل میں لگ گیا تھا۔ کچھ ہی دیر گزری ہوگی کہ ایک دوسرا کاشیبل اندر داخل ہوا۔ کاشیبل کو اندر آتا دیکھ کر اس کے ماتھے پر تیوریاں چڑھ گئیں۔

”ہاں غفور بولو۔“ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کو غفور کی آمد اچھی نہیں لگی ہے۔

غفور نے فوراً ہی صاحب کے چڑھے تیور بھانپ لئے اور خوشامدانہ انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”سرجی، کل جس بندے کو ہم نے ڈکیتی میں اٹھایا تھا اس کے لواحقین ملنے آئے ہیں آپ سے۔ لگتا ہے کوئی مکہ مکا کرنے کے چکر میں ہیں۔“

مکہ مکا کی بات سن کر اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک دوڑ گئی۔

”اچھا۔ تو بلا لے اس میں ایک بندے کو بھیج دینا۔ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

غفور جانے لگا تو اس نے پیچھے سے آواز دی۔ ”اوئے اس کے علاوہ اور کوئی ملاقات تو نہیں۔“

”نہیں جناب۔“ غفور نے خوشامدانہ لہجے میں کہا اور باہر نکل گیا۔

کچھ ہی لمحے گزرے تھے کہ اندر دبلا پتلا سا ایک شخص اندر داخل ہوا۔ اس نے سفید شلوار قمیض پہن رکھی تھی اور پریشانی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔ وہ شخص اجازت لے کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اسکی عمر پچاس سال کے آس پاس تھی۔ وہ چند لمحے بیٹھا رہا، انسپکٹر اس کی حرکات و سکنات کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے جیب سے رومال نکالا اور ماتھے پر آیا پسینہ پونچھنے کے بعد بولا۔

”حضور امیرانام کریم بخش ہے۔ جس لڑکے کو کل رات آپ نے گرفتار کیا ہے میں اس کا

باپ ہوں۔ وہ بے گناہ ہے جناب۔“ کریم بخش گلوگیر لہجے میں بولا۔

”محترم۔ میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔ ہر باپ کی نظر میں اس کا بیٹا بے گناہ ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ اسلحے اور ڈکیتی کے مال کے ساتھ گرفتار ہوا ہے۔“

”وہ کالج کا اسٹوڈنٹ ہے سر۔ اگر سزا ہوگئی تو اس کا مستقبل برباد ہو جائے گا۔ اس نے کچھ نہیں کیا نہ معلوم کیسے مال کے ساتھ پکڑا گیا۔ اب آپ ہی کچھ کر سکتے ہیں۔“ وہ لجاجت سے بولا۔

”کیا کروں۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”میں کیا بتاؤں آپ سمجھدار ہیں۔“ کریم بخش نے مسکرا کر کہا۔

وہ چند لمحے تک سوچتا رہا پھر بولا۔

”بڑگوارا بچے کے مستقبل کا سوال ہے اس لئے ایک لاکھ مناسب ہیں۔“

کریم بخش چند لمحات تک اس کی طرف دیکھتا رہا پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆.....☆.....☆

اسکا پورا نام انسپکٹر آصف درگوش تھا۔ ماں، باپ کا انتقال بچپن میں ہی ہو چکا تھا۔ اس کی پرورش کرنے والے اس کے دادا تھے جو کہ ایک شاعر تھے۔ درگوش ان کا تخلص تھا۔ آصف کو یہ تخلص اسقدر پسند تھا کہ اس نے اپنے نام کے ساتھ اپنے باپ کے نام کی جگہ تخلص لگانا ہی پسند کیا تھا۔ قانون کی بالادستی کا اس کو ہرگز شوق نہ تھا نہ ہی وہ جرم کو ختم کر دینے کا متمنی تھا۔ پولیس میں جاب کرنے کا مقصد صرف اور صرف پیسہ کمانا تھا۔ اس کی وجہ اس کا بچپن سے لے کر جوانی تک ہر ضرورت کو محدود کرنا اور اسکا گلا گھونٹ دینا تھی۔ ہر غیر قانونی کام جس میں پیسہ ملنے کا چانس ہو درگوش ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ اس آدمی کے رخصت ہو جانے کے بعد درگوش دوبارہ قائل کی ورق گردانی میں لگ گیا تھا۔

نادر محل کی آسیمی شہرت اب بھی برقرار تھی۔ اب تو وہاں لوگوں نے آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ ایک روز دوپہر کے وقت نادر محل کے صدر دروازے کے پاس ایک ہائی روف آکر رکی۔ ہائی روف میں چار لوگ سوار تھے۔ ان چاروں پر بہترین قسم کے سوٹ تھے لیکن انسان کے جسم پر موجود بہترین سوٹ کبھی بھی اس کے شریف ہونے کی دلیل نہیں۔ یہ چاروں بھی شریف بد معاش تھے۔ ان میں سے سب سے پہلے اترنے والے شخص کا نام ناگر تھا۔ نام تو اس کا کچھ اور تھا مگر جرم کی دنیا میں اسکو ناگر دادا کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب ناگر کی عمر دس برس تھی۔ ایک روٹی چوری کرنے کے جرم میں لوگوں نے اس کو اتنا مارا کہ اس کے ماتھے پر چوٹ کا ایک گہرا نشان بن گیا جو کہ بعد میں اس کی مستقل شناختی علامت بن گیا۔ اس کے بعد ناگر دادا نے سبق سیکھ لیا زندہ رہنے کے لئے دوسروں کا لوالہ پھین کر اپنا پیٹ بھرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد چھوٹی موٹی چوریوں سے ایک دن وہ بڑا دادا بن گیا تھا۔ جیل کی سیر کے بعد اس کے جرائم کو رجسٹریشن بھی مل گئی تھی۔ خیر ناگر اب ایک بہت بڑا دادا تھا۔ وہ چاروں نادر محل کے صدر دروازے کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔ ایک نے جیب سے تار نما ایک چیز نکالی اور دروازے کے قفل پر جھک گیا۔ چند ہی لمحوں کے بعد ہلکی سی کلک کی آواز کے ساتھ زنگ آلود تالا کھل گیا تھا۔

صدر دروازے کے اندر داخل ہو کر انہوں نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ اب وہ ایک لمبی سی نیم تاریک راہداری میں تھے جو کہ چمکاڈروں اور بابیلوں کی بدبو سے گونج رہی تھی۔ پورے محن میں جھاڑ جھنکاڑ اور گندگی کے ڈھیر موجود تھے۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سالہا سال یہاں کسی نے قدم نہیں رکھا ہو۔ وہ چاروں وحشت زدہ نظر آنے لگے تھے۔ اچانک ان میں سے ایک نے دروازے کی طرف اشارہ کیا جو کہ کھلا ہوا تھا۔ اس میں سے نہایت ہی ٹھنڈی ہواؤں کے

جھونکے آتے محسوس ہو رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اے سی چلا دیا ہو۔ ناگرنے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور سب سے پہلے اس کمرے کے دروازے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئے چونک کر ایک دوسرے کو حیرت زدہ نظروں سے دیکھنے لگے تھے۔ جو کچھ بھی انہیں نظر آیا تھا وہ ان کی توقعات کے برخلاف تھا۔ کمرے کی صاف ستھری فضا نے ان کو متحیر کر دیا تھا۔ وہ تو سمجھ رہے تھے کمرہ پورے محل کی طرح گرد و غبار اور مٹی سے اٹا ہوا ہوگا مگر کمرہ نہایت صاف ستھرا اور ٹھنڈا تھا۔ کمرے کے وسط میں ایک چمکدار سی میز چھپی ہوئی تھی۔ میز پر جو چیز موجود تھی اس کو دیکھ کر ان کے تینوں کے چہروں پر خوف نظر آنے لگا تھا جبکہ ناگرنے کے ہونٹوں پر حقارت بھری مسکراہٹ تھی جیسے نظر آنے والی چیز اس کے لیے بے وقعت ہو اور حقیر ہو۔

وہ ایک کھوپڑی تھی جس کو دیکھ کر ان تینوں کے چہرے دھواں دھواں ہو رہے تھے۔ سفید دانٹوں کی چمکدار قطار بڑی سی بھیاں لگ رہی تھی۔ اچانک ایک عجیب سی آواز کھوپڑی سے برآمد ہوئی تھی جیسے کہ بھاپ سے چلنے والے انجن نے اسٹیم چھوڑی ہو۔ اس کے بعد اس پر اسرار کھوپڑی نے گول گول گھومنا شروع کر دیا۔ وہ کھوپڑی بڑی ہی تیزی سے دائرے میں گھوم رہی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر ان تینوں کے حلق سے چیخیں نکلیں اور وہ گرتے پڑتے بھاگ نکلے لیکن ناگرا اپنی جگہ کھڑا تھا۔ وہ بڑی سی دلچسپی سے کھوپڑی کو گھومتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اچانک ایک عجیب سی آواز سن کر وہ چونک پڑا تھا۔



درگوش کو گشت سے واپس آئے آدھا ہی گھنٹہ ہوا تھا کہ کانسٹیبل شیدے جس کا نام شیر علی تھا لیکن اس کو تھانے میں پیار سے شیدا کہا جاتا تھا اس نے ایک زبردست قسم کا سیلوٹ جھاڑ دیا

تھا۔ درگوش نے تیوری چڑھا کر اس کی جانب دیکھا اور پوچھا۔
”بولو کیا بات ہے۔“

”حضور آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔“

”کون ہے وہ۔“ درگوش نے سیٹ بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔ وہ اپنا نام مراد بتاتا ہے اور بہت دیر سے بیٹھا ہے۔“ شیدے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”ملنے کی وجہ۔“

”یہ تو معلوم نہیں۔ وہ کہتا ہے کہ آپ سے کوئی ذاتی کام ہے۔“

اس کی بات سن کر درگوش کھوج میں پڑ گیا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے سنجیدہ انداز میں کہا۔ ”ٹھیک ہے اس کی جامہ تلاشی لے کر اندر بھیج دو۔“
”جی۔ حضور۔ شیدا بھرتی سے کھوم گیا۔“

اب اس کا رخ رپورنگ روم کی طرف تھا جہاں اس وقت ہیڈ عمر کے پاس لوگ موجود تھے اور وہ اپنے نرم گرم انداز میں ایف آئی آر لکھنے میں مصروف تھا۔

شیدے نے ہیڈ عمر پر اچھٹی سی نظر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔ یہاں ایک خالی بیچ پر مراد نامی آدمی خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے شلوار میض پہنی ہوئی تھی اور ایک موٹی سی شال جسم کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔

اس کے جسم پر شال دیکھ کر شیدے نے حیرت سے سوچا اس قدر گرمی میں چادر۔
”اوائے۔ یہ چادر اتار کر یہاں رکھ دو۔“ شیدے نے اپنے مخصوص پولیس والے انداز میں کہا۔

”کیوں؟“ مراد نامی آدمی حیرت سے بولا۔

مراد جسامت میں کوئی چھ فٹ کا دبلا پتلا آدمی تھا۔ اس کی رنگت سانولی اور چہرے پر گھنی مونچھیں کافی بچ رہی تھیں۔

”اوائے۔ جتنا کہا ہے اتنا کر۔ صاحب سے نے بلایا تیری تلاش کے بغیر تو مل نہیں سکتا ان سے۔“ شیدے نے قصہ سے کہا۔

”مگر چادر کیوں اتاروں۔“ مراد اب بھی حیرت زدہ تھا۔

”اوائے۔ تو شرافت کی زبان سمجھتا نہیں ہے۔ چادر اتار اور تلاشی دے بس۔“

اس کی بات سن کر مراد نے بادل خواستہ چادر اتاری اور شیخ پر رکھ دی۔

”مم۔ مجھے بخار ہے اور سردی لگ رہی تھی اس لئے چادر اوڑھی ہوئی تھی۔“

”واپس آ کر اوڑھ لیتا۔“ شیدے نے ہمدردی سے کہا۔ اس نے جلدی جلدی اس کی تلاشی لی اور اس کو ساتھ لے کر درگوش کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ جلد ہی مراد انسپکٹر درگوش کے سامنے موجود تھا۔ چند لمحوں تک وہ درگوش اس کا جائزہ لیتا اور پھر پرٹکڑا انداز میں اس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیٹھو۔ کون ہو تم۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا پھر یوں لگا کہ جیسے کہ وہ اپنے دماغ میں الفاظ کا ذخیرہ جمع کر رہا ہو۔ اسی دوران درگوش اس کے چہرے کو یوں دیکھ رہا تھا کہ جیسے پوسٹ مارٹم کر رہا ہو۔

”بولو۔ خاموش کیوں ہو۔“ درگوش نے سخت لہجے میں کہا۔

”بات یہ ہے۔ جناب میں آپ کے لئے بڑے سرکار کا پیغام لے کر آیا ہوں۔“ اس نے ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات مکمل کی۔

”کون بڑے سرکار جن کا پیغام تم لے کر آئے ہو۔“

”وہ ہمارے گاؤں کے سردار ہیں جناب۔“ مراد نے بتایا۔ ”ان کے ایک اہم آدمی کو اغوا کر لیا گیا ہے اس سلسلے میں آپ کی مدد چاہتے ہیں۔“

”کونسا۔ گاؤں ہے تمہارا۔“

”دیونگر۔“

”ہوں۔“ سر ہلا کر جواب دیا گیا تھا۔ ”اگر بندہ اغوا ہوا ہے تو ہیڈ مقرر کے پاس رہٹ لکھواؤ میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”رہٹ تو لکھوائی جا چکی ہے۔ جناب مگر ان چیزوں سے کیا فائدہ جناب بڑے سرکار آپ سے ذاتی طور پر مدد کے خواہاں ہیں۔“ مراد معنی خیز انداز میں مسکرا کر بولا۔

اس کی مسکراہٹ کا مطلب درگوش فوراً ہی سمجھ گیا تھا۔ ذاتی طور پر مدد کا مطلب ایک بڑی رشوت ہی ہو سکتا تھا۔

”بڑے سرکار نے آپ کو رات کے کھانے کی دعوت دی ہے۔“ مراد نے مسکرا کر کہا۔

”دعوت۔“

”جی ہاں۔ جناب۔“

”اپنے بڑے سرکار کو یو لو یہاں آ جائے۔“ درگوش نے افسرانہ انداز میں کہا۔

”جناب! بڑے سرکار نے کہا ہے کہ آپ کا ہی فائدہ ہے۔ کھانا تو ملے گا ہی اور ساتھ میں کھیر بھی۔“ مراد کا لہجہ مزید دھیمہ ہو گیا۔

کھیر کی بات سن کر درگوش کی آنکھوں میں چمک دوڑ گئی۔ اس چمک کو مراد نے اچھی طرح سے محسوس کر لیا اور مسکرانے لگا۔ قدرے توقف کے بعد وہ دوبارہ گویا ہوا۔

”جناب۔ جب ملیں گے تو اور بہت سی باتیں سامنے آئیں گی۔ بس انہوں نے اتنا سا پیغام دے کر بھیجا ہے۔“

مراد کی بات سن کر درگوش سوچ میں پڑ گیا تھا۔ بڑے سرکار کا یوں بلانا بے مقصد تو ہو نہیں سکتا تھا۔ ضرور بڑے سرکار کے ہاتھ کسی جرم میں ملوث ہیں۔ چند لمحے تک وہ سوچنے کے بعد بولا۔ ”یہ دیو نگر کس طرف ہے۔“

☆.....☆.....☆

وہ ایک عجیب سی آواز تھی جس کو سن کر ناگر چوٹک پڑا تھا۔ وہ آواز ایسی تھی جیسے کھیلوں کی جھنجھٹا ہٹ ہو۔ ناگر نے چوٹک کر اس ناچتی ہوئی کھوپڑی کو دیکھا اور بڑی ہی بے پروائی سے گردن جھٹک کر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور دوسرے لمحے اس کو پکڑ لیا تھا۔ اس نے کھوپڑی کے نچلے حصہ کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ تین چھوٹے چھوٹے پہنے بڑی ہی تیزی سے گردش کر رہے تھے۔ کھیلوں کی جھنجھٹا ہٹ اسی سے خارج ہو رہی تھی۔

ناگر کے لبوں پر حقارت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد پہیوں کی گردش رک گئی۔ ناگر نے کھوپڑی کو اسی جگہ چھوڑا اور پورے محل میں وہ چکراتا پھرتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ناگر جب دوبارہ اسی جگہ پہنچا تو نہ وہاں کھوپڑی تھی اور نہ ہی وہ میز۔ ناگر نے لا پرواہی سے گردن جھٹکی اور پھر محل سے باہر آ گیا۔ کار میں اس کے تینوں ساتھی موجود تھے جن کے چہروں پر ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ یہ محل بھوتیا ہے۔“ ایک نے کہا۔

”تو۔“ ناگر نے اس کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم وہاں کرنے کیا گئے تھے۔“ دوسرا ساتھی بولا۔

”کچھ نہیں۔ بس ایک فون آیا تھا جس کی وجہ سے میں دوڑا چلا آیا۔“

”ایک فون پر۔“ تیسرے ساتھی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”میں تو اچھے پیسوں کی امید پر وہاں گیا تھا تم لوگ جانتے ہو۔ پولیس کی کتنی سخت چیکنگ ہے۔ پکڑ دھکڑ کے اس زمانے میں اس فون سے سمجھا شاید بڑی رقم کا آسرا ہو جائے۔“

ایک ساتھی جواب دینا ہی چاہتا تھا کہ ناگر کا موبائل بیچتے لگا تھا۔ ناگر نے چونک کر فون اٹھا لیا۔ یہ وہی نمبر تھا جس پر پہلے بھی اس کو کال آئی تھی۔

”میں تم سے بہت خوش ہوں ناگر۔ تم اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرح ڈر پوک نہیں ہو۔ مجھے تم پسند آئے۔ میرے اس کام کے لئے تم سے بہتر آدمی کوئی ہو نہیں سکتا۔“ ناگر کو سنائی دینے والی آواز نہایت قدر بے بیٹھی ہوئی تھی۔ آواز سن کر ناگر کے جسم میں سرد لہری دوڑ گئی۔ اس نے اپنے جسم میں کپکپی دوڑتی ہوئی واضح محسوس کی تھی۔ اس کو یوں لگا تھا کہ جیسے دیرانے میں کوئی بھیڑیا غرایا ہو۔

”مم۔ میں۔ مجھے کیا کرنا ہوگا۔“ ناگر کے سہمے ہوئے لہجے کو دیکھ کر اس کے ساتھی چونک گئے۔ انہوں نے اس کے لہجے میں خوف کے عنصر کو صاف محسوس کیا تھا۔

”کچھ نہیں۔ بس آرام کرو۔ اور میرے اگلے حکم کا انتظار کرو۔ اور ہاں میں ہزار کی رقم تمہارے بینک اکاؤنٹ میں کریڈٹ کر دی گئی ہے۔“

☆.....☆.....☆

دیونگر ایک چھوٹا سا مکرا انتہائی خوبصورت گاؤں تھا۔ چاروں طرف قدرتی ہریالی سے بھرپور یہ گاؤں اپنے اندر ایک الگ ہی کشش لئے ہوئے تھا۔ درگوش جب چار گھنٹے کی طویل مسافت کے بعد دیونگر میں داخل ہوا تو اس کے ساتھ شیدا بھی تھا۔ شیدا بڑے ہی پرسکون انداز

میں جیپ چلا رہا تھا۔ یہ جیپ درگوش کی اپنی تھی۔

”مراد نے تو کہا تھا کہ دیو نگر میں ہم کو لینے آئے گا۔“ درگوش نے شیدے سے کہا۔

”حضور! وہ سامنے دیکھیں۔“ شیدے نے مسکراتے ہوئے کہا اور جیپ روک دی۔

درگوش نے سامنے دیکھا تو درختوں کے جھنڈ کے درمیان مراد کھڑا دکھائی دیا تھا۔ اس نے آج بھی وہی چادر اپنے جسم پر اوڑھ رکھی تھی۔

جیپ رکتے دیکھ کر مراد حیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ جہاں جیپ رکی تھی وہ علاقہ زیادہ گنجان آباد نہ تھا۔ درختوں کے ایک جھنڈ میں ایک سڑک اندر کی طرف جا رہی تھی۔

”حضور! یہ خاکسار گھنٹے بھر سے آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“

”وہ کیوں۔“ درگوش نے چونک کر پوچھا۔

”بڑے سرکار کا حکم تھا ناں۔ آپ آئیں یا ناں میں آپ کی راہ تو دیکھنی ہے۔“

”کہاں چلنا ہے۔“

مراد نے جھنڈ کی طرف اشارہ کیا اور پھر وہ جیپ میں سوار ہو گئے اور جیپ آگے بڑھ گئی تھی۔ قدرتی نظارے کھیت کلیان درگوش کو بہت متاثر کر رہے تھے۔ کافی دیر کے سفر کے بعد جیپ کچے پکے مکانوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی ایک لال رنگ کی عمارت کے سامنے رک گئی۔ لال رنگ کی عمارت طرز تعمیر کے حساب سے کافی پرانی تھی جس کو دیکھ کر درگوش کو مغل دور کی عمارتیں یاد آ گئیں۔

”کوئی خطرہ تو نہیں ہوگا۔“ شیدے نے سرگوشی کی۔

”خطرہ کیسا۔ دعوت ہے کھانا کھاؤ اور نکلو۔“ درگوش کے انداز میں لا پرواہی تھی۔

تینوں دروازے پر پہنچے اور دروازہ اندر کی جانب کھلتا چلا گیا۔ جلد ہی وہ مراد کے اشارے

ہراس کے نقش قدم پر چلتے رہے تھے۔

یہ کھلا محن تھا جس کے اطراف میں درختوں کی بہتات تھی۔ درگوش نے اپنی تیز آنکھوں سے اس کنویں کو بھی دیکھ لیا تھا جس کے گرد کچھ برتن رکھے ہوئے تھے۔ ایک آدمی ڈول سے پانی نکال رہا تھا۔ یہ سارے مناظر درگوش کو کئی سال پیچھے لے گئے تھے۔ دہی زندگی میں آج بھی یہ سب تو ہوتا ہی ہے۔

درگوش کو کچھ لوگ چلتے پھرتے دکھائی دیئے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں۔ یہ سب سادہ کپڑوں میں ملبوس تھے اور کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔

حویلی نما یہ مکان کافی بڑا تھا۔ مراد ان کو لے کر ایک خالی کمرے میں چلا آیا تھا جہاں قرینے سے فرش پر درسی کچھی ہوئی تھی اور کونوں پر گاؤں کے لکائے گئے تھے۔

”آپ لوگ تشریف رکھیں میں بڑے سرکار کو خبر کرتا ہوں۔“ مراد نے ادب سے کہا اور باہر نکل گیا۔ شیدا پورے کمرے کی ایک ایک چیز کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ درگوش نے اس کی آنکھوں میں پر جوش کیفیت دیکھی۔

”ادئے۔ کیا بات ہے تم ہر چیز کو بڑے ہی غور سے دیکھ رہے ہو۔“

”حضور! یہ تو مجھے کاساں ہے۔“

”شیر علی۔ تم بہت شوقین لگتے ہو۔ ان چیزوں کے۔“ درگوش شیدا کو گھور کر دیکھتے ہوئے مسکرایا۔ اس کے یوں گھور کر دیکھنے سے شیدا گڑبڑا گیا۔

”میں حضور۔ بات یہ ہے کہ آپ سے پہلے جو تھانیدار صاحب تھے ان کے ساتھ بلبل

ہزار داستان کے بہت چھاپے مارے ہیں۔“

”بلبل ہزار داستان۔“ درگوش چونک گیا۔

”سرجی۔ طوائفوں کے کوٹھوں کو بلبل ہزار داستان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ وہ کہتے ہیں ناں کہ ہر بلبل کی الگ کہانی ہوتی ہے اس لئے۔“ شیدے نے بھرپور انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”لگتا ہے تمہاری ان بلبلوں سے بہت واقفیت ہے۔“
اس کی بات سن کر شیدا کھسیانی سی ہنسی ہنس کر بولا۔
”حضور اب ایسا بھی نہیں ہے۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ کسی وقت ان بلبلوں کا چہکنا بھی سنیں گے۔“ درگوش مسکرایا۔
”بالکل جناب، اب تو یہ کاروبار اس لاک ڈاؤن میں اور منافع بخش ہو گیا ہے۔“
”گڈ۔“ درگوش کچھ سوچ کر بولا۔ وہاں بھی چلیں گے۔ ذرا صبر کرو۔“

شیدا کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کمرے میں اندر داخل ہونے والے شخص کو دیکھ کر درگوش رعب میں مبتلا ہو گیا۔ آنے والا شخص ایک بوڑھا مگر ہارعب انسان تھا جس کے سر اور وارڈھی کے سارے بال سفید ہو چکے تھے۔ سر کے بال زلفوں کی طرح کندھے پر پھیلے ہوئے تھے۔ وہ بوڑھا شخص نہایت کمزور اور مدقوق تھا۔ اس کی پوری شخصیت میں اس کی آنکھیں ہی شخص جن کو دیکھ کر سامنے والے بندہ از خود رعب میں مبتلا ہو جاتا۔ اس کو دیکھ کر درگوش اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہو گیا۔ جس کو دیکھ کر وہ مسکرانے لگا تھا۔

”بیٹھو، بیٹھو بابا۔ ہمیں یوں شرمندہ نہ کرو۔“ اس کی آواز اس کی شخصیت کی طرح پر رعب تھی۔ اس کی بات پر درگوش فوراً ہی بیٹھ گیا تھا۔ وہ درگوش کی جانب دیکھ کر پھر گویا ہوا۔
”ہمیں بڑے سرکار کہتے ہیں۔ نام تو ماں باپ نے کچھ اور رکھا تھا لیکن لوگ محبت اور احترام میں بڑے سرکار کہتے ہیں۔“

درگوش نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس وہ تو اس کی شخصیت کا جائزہ لینے میں مصروف تھا۔ نہ جانے کیوں اس کو ایسا لگا کہ بڑے سرکارا اندر سے کچھ اور ہیں۔ مراد کسی زر خرید غلام کی طرح دروازے پر ہی کھڑا تھا۔

”مراد، جاؤ بابا۔ معزز مہمانوں کے لئے کھانے کا انتظام کرو۔“

مراد کسی جن کی طرح اڑ چھو ہو گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد بڑے سرکار نے بڑی ہی گہری نظروں سے درگوش کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے کہا۔

”بابا تمہارا بہت بہت شکریہ، تم ہمارے بلانے پر تشریف لائے۔ اس لئے ہم خود تمہارا استقبال کرنے آ گئے۔“

”بلانے کی کوئی خاص وجہ۔“

”ایسی کوئی خاص وجہ نہیں ہم تو بس آپ کے نیاز چاہتے تھے۔ باقی باتیں تو کھانے کے بعد ہوتی ہی رہیں گی۔“

درگوش بے اعتنائی سے کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”بھلیسی آپ کی مرضی۔“



وہی پراسرار آواز ناگر کو پھر سنائی دی تھی جس کو سن کر اس کو اپنے جسم میں کچلی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ یہ اس روز کی بات ہے جب میں ہزار کی رقم اس کو ملے ہوئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے۔ اس نے اس رقم میں سے دس ہزار روپے اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیئے تھے۔ اس کے بعد باقی رقم ختم ہونے میں اس کو دو دن بھی نہ لگے تھے۔ اچانک اس کو وہی فون موصول ہوا تھا۔ جب وہ ایک بار میں شراب کے نشے میں دھت پڑا تھا۔ فون پر نمبر دیکھتے ہی اس کا نشہ اڑ چھو ہو گیا تھا۔ اس آواز نے جو کچھ کہا اس کو سن کر اس کے ہوش خطا ہو گئے۔

”یہ تو بہت خطرے والا کام ہے۔“

”کام ضرور خطرے والا ہے مگر اس کا انعام بھی بہت بگڑا ہے۔ اس جیولری شاپ میں کم سے کم دو کروڑ روپے کے ہیرے موجود ہیں۔ جس کو چرانے کے بعد تم چاروں کو دس لاکھ ملے گا اور وہ رقم تم پورا سال بیٹھ کر کھا سکتے ہو۔“

دس لاکھ کا سن کر ناگر کے منہ میں پانی سا آ گیا تھا اور پھر اس نے ہامی بھرتی تھی۔ دس لاکھ کی رقم کچھ معمولی نہ تھی۔ اس آواز نے یہ بھی کہا تھا کہ جو بھی خطرہ ہو گا وہ خود نمٹ لے گا تم کو جا کر بس لوٹنا ہے۔



اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ بڑے سرکار نے درگوش کی دعوت میں کسی بھی قسم کی کوئی کسر چھوڑی ہو۔ کئی طرح کے چکن کے سالن تھے اور کئی طرح کے بیف اور پھر بریانی، پلاؤ اور بہت۔ کچھ بڑے سرکار خود ہی کئی ڈشیں آگے بڑھا رہے تھے۔ درگوش نے خود بھی کھانے سے پوری طرح سے انصاف کیا تھا اور شیدا تو کھانے پر اس طرح ٹوٹ پڑا تھا کہ اس نے یہ سب پہلی بار دیکھا ہو۔

بہت جلد درگوش نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لئے اور مسکرا کر بولا۔ ”بس بڑے سرکار پیٹ بھر گیا لیکن نیت نہیں بھری۔“

اس کی بات سن کر بڑے سرکار کے حلق سے طویل قہقہہ آزاد ہو گیا۔

”چلو۔ پھر بابا ہم آپ کا کھانا ہضم کرا دیتے ہیں۔ ذرا باہر چل کر ٹہل آتے ہیں۔“

پھر وہ دونوں کھلی جگہ آگئے تھے جہاں پانی کا کنواں تھا۔ درگوش نے بڑے سرکار کی طرف دیکھا۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ چاروں طرف اندھیرا ہونے والا ہی تھا۔ اس دھندلی روشنی

میں وہ بڑے سرکار کے ماتھے کی شکلیں صاف دیکھ رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ درگوش نے کہا۔

”کچھ نہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ مطلب کی بات پر آجائیں۔ کوئی بھی بنا مطلب کسی بھی دعوت نہیں کرتا۔“

اس کی بات سن کر بڑے سرکار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر یولے۔
”برخوردار۔ مجھے ایسے ہی صاف گو لوگ پسند ہیں۔ میرا ایک آدمی پولیس کی حراست میں ہے۔ اس پر قتل کا جرم پولیس نے ثابت کر دیا ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ تم میرے آدمی کو بچانے میں میری مدد کرو۔“

”کون سا آدمی؟“ درگوش چونکا۔

”ہاشم۔ ہاشم خان دارا“ بڑے سرکار نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ۔ ہاشم آپ کا آدمی ہے جس پر ایک عورت کی آبروریزی اور قتل کا الزام ہے۔“

”ہاں وہ میرا خاص شاگرد ہے۔“

”اس کو میرے خیال سے اسپیکٹر جبران نے موقع سے گرفتار کیا تھا۔“ درگوش نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تمہارے اس ASI پر فرض شناسی کا بھوت سوار ہے۔“ بڑے سرکار نے ناگواری سے جواب دیا۔ ”میں جانتا ہوں تم میرے آدمی کی مدد ضرور کرو گے۔“ بڑے سرکار نے توقف کے بعد کہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے اس پر دفعہ تین سو دو ثابت ہو چکا ہے۔ جج اگلے ہفتے سزا بھی سنا دے گا۔“

”ضرور سناوے گا۔ لیکن میں یہ جانتا ہوں کہ پولیس نے ابھی تک آلہ قتل عدالت میں پیش نہیں کیا ہے۔“ بڑے سرکار نے مسکرا کر کہا۔

”کیا میں یہ سمجھوں کہ بڑے سرکار مجرموں کی سرپرستی کر رہے ہیں۔ ایک سفاک قاتل کا پھوٹ جانا معاشرے کے لئے کتنا نقصان دہ ہو سکتا ہے۔“

اس کی بات سن کر بڑے سرکار کے حلق سے ایک طویل قہقہہ آزاد ہو گیا۔

”ارے آفیسر، مجرم کون نہیں ہے تم میں۔ یہ پورا معاشرہ جس کو جہاں موقع ملتا ہے وہ جرم کر جاتا ہے۔ اپنی مثال لے لو تم کیا صاف سقرے آفیسر ہو۔“

اس کی بات سن کر درگوش خاموش ہو گیا۔ اس کی زندگی کا مقصد پیسہ کمانا تھا۔ اس کو معاشرے سے کیا لینا دینا۔

”پانچ لاکھ لگے گا۔“ اس نے چند لمحوں تک سوچنے کے بعد کہا۔

”منظور۔“ بڑے سرکار نے کہا۔

”پھر تو میری طرف سے ڈن ہے۔“

اسی لمحے درگوش کی آنکھوں میں یکدم روشنی سی بھر گئی۔ وہ بس مبہوت ہو کر اسی کو دیکھنے لگا تھا۔ وہ لال آنکھوں والا سفید بے داغ خرگوش تھا جو نہ جانے کہاں سے بھاگتا ہوا اسی طرف نکل آیا تھا۔ اس کے تعاقب میں ایک لڑکی تھی جس کو دیکھ کر درگوش مبہوت ہو کر رہ گیا۔ وہ شاعر تو نہ تھا مگر اس کو دیکھ کر اس موقع پر اس کے دماغ میں ایک شعر گونجا تھا۔ جو کہ موقع کی متناسب سے کافی صحیح رہا تھا۔

”اف مر مر سے تراشا ہوا وہ شفاف بدن
دیکھنے والے اس کو تاج محل کہتے ہیں“

درگوش نے بس اسکو دیکھا اور دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔ اتنی خوبصورت اور حسین لڑکی اس نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ایک عجیب سی مصومیت اور پراسراریت تھی اس کے چہرے پر۔ بس وہ اس کو محویت سے گھورتا ہی رہ گیا تھا۔ لال رنگ کے شلوار سوٹ میں تو قیامت ڈھا رہی تھی۔

لڑکی بھی درگوش کو محویت سے تک رہی تھی۔ یہ نگاہوں کا ہی تصادم تھا جس نے درگوش کو دیوانہ کر دیا تھا۔ اس نے اپنے دل میں اس کے لئے ایک جذبہ کو محسوس کیا تھا۔ اس کی محویت کو بڑے سرکار نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ وہ بھٹا کر اس لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا اور غصہ سے بولا۔

”طوسیہ۔“

”باباجی۔“ لڑکی یوں چوکی جیسے اچانک ہی ہوش میں آئی ہو۔
درگوش نے فوراً ہی نظریں چھالی تھیں۔ لڑکی کے چہرے پر بھی کچھ اس قسم کے تاثرات تھے جیسے کہ اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔

”میں نے تم سے لاکھ بار کہا ہے کہ اس خرگوش کو بچرے سے مت نکالا کرو۔“

اس کی بات سن کر طوسیہ نے ٹھنڈی سانس لی اور بولی۔ ”خیال رکھوں گی بابا۔“

اتنا کہہ کر وہ پھر اس کے تعاقب میں لگ گئی تھی۔ خرگوش آگے بھاگ رہا تھا اور طوسیہ اس کے پیچھے تھی۔ یہ منظر آصف درگوش کو بہت بھلا لگا تھا۔ گھر آ کر بھی درگوش بس اس کے ہی بارے میں سوچتا رہا تھا۔ نیند کی دیوی کب اس پر مہربان ہوئی اس کو پتہ ہی نہ چلا۔ رات کے نہ جانے کس پہر اس کا موبائل فون بجنے لگا تھا۔ دو تین بیلوں کے بعد اس نے فون اٹھایا۔ فون پر جو اطلاع ملی تھی اس کو سن کر وہ ششدر رہ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

فرض شناسی اور دیانت داری جیسے جرائم اب پولیس میں بہت ہی ناپید ہو گئے ہیں۔ اب چند ہی پولیس آفیسر بچے ہیں جو کہ ایمانداری اور دیانت داری کی مثال ہیں۔ ان میں ASI جبران بھی تھا جو اپنی ایمانداری کے سبب آج تک ترقی نہ کر پایا تھا۔ اس کا اس کو شکوہ بھی نہ تھا۔ وہ تو بس اتنا ہی جانتا تھا کہ وہ ایک ایسے مولوی کا بیٹا ہے جو پوری زندگی خود بھی حرام سے بچا رہا اور اپنے بچوں کو بھی رزق حلال کی ترغیب دی۔ چنانچہ وہ اسی میں ہی خوش تھا۔ اکثر و بیشتر اس کی رات کی ڈیوٹی ہی لگائی جاتی تھی جس میں زیادہ تر گشت پر ہی رہتا تھا کیونکہ رات میں زیادہ جرائم سے واسطہ ہی پڑتا رہتا تھا۔

حسب معمول وہ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ موبائل پر گشت پر تھا۔ رات کے دو بج چکے تھے۔ سردی کی شدت میں اضافہ ہو چلا تھا۔ موبائل خراباں خراباں آگے بڑھ رہی تھی۔ ”لعنت ہے یہ رات کی ڈیوٹی پر۔“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ہیڈ کاسٹیل نے جھلا کر کہا۔

”کیوں کرم دین، آج بہت نرمل چہار ہے ہو۔“ جبران مسکرا کر بولا۔
 ”نہیں سر، ایسی بات نہیں ہے۔ چھ ماہ ہوئے ہیں شادی کو اور پورے ایک ماہ سے رات کی ڈیوٹی پر ہوں۔“
 ”تو پھر کام تو کام ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے سر۔ شادی کے چند سال انجوائے کے ہوئے ہیں اور ان سرد راتوں میں رات کی ”ڈیوٹیاں۔“

”کوئی بات نہیں کرم دین، اگلے ہفتے تم پھر مارننگ میں چلے جاؤ گے۔“
 ”سر، ان اوپر والوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہے جو اٹھانے میں ماسٹر ہے اوپر والے اسی کی

سننے ہیں۔“ کرم دین غصہ میں بولا۔

”چلو کوئی بات نہیں، کسی ہوٹل چل کر گرم چائے سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور۔“ ابھی یہ جملے اس کے منہ میں ہی تھے کہ صین اسی وقت موبائل کے ٹرانسمیٹر پر ایک پیغام موصول ہوا۔

”ٹو فور فائیو سکس۔ کالنگ۔“

جبران آگے جھک آیا۔

”سب انسپکٹر جبران ریسیوینگ۔“

”آٹھ سو تیرہ نمبر۔“ پوچھا گیا

”لیس اوور۔“

”تم لوگ مارشن روڈ پر ہو۔“

”جی۔ اوور۔“

”ہمارے پاس نامعلوم فون کال سے اطلاع آئی ہے۔ اس کا نمبر ٹریس نہیں ہو پارہا ہے۔ لگتا ہے فون کرنے والا اپنا ذاتی ایکسیجن رکھتا ہے۔ ممکن ہے خبر غلط بھی ہو۔ لیکن رسک نہیں لے سکتے۔ اوور۔“

”اطلاع کیا ہے۔ اوور۔“

”چند نامعلوم لوگ گولڈ بازار میں موجود ایک دکان کے تالے توڑنے میں مصروف ہیں۔ تم فوراً دیکھو کیا معاملہ ہے۔ اوور۔“

”فون کرنے والے کی آواز کس قسم کی تھی۔ اوور؟“

”مطلب۔“

”آپ نے آواز سن کر کچھ تو اندازہ لگایا ہوگا کہ لہجہ سنجیدہ تھا یا کوئی مذاق کر رہا تھا۔ اوور۔“

”نہیں آواز قدرے بیٹھی ہوئی تھی جس کو سن کر بندہ خوف زدہ ہو جائے۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ آواز بٹا کر بول رہا تھا۔ اور۔“

اس کی بات سن کر جبران سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحات کے بعد وہ بولا۔

”اچھا ہم دیکھتے ہیں کیا معاملہ ہے۔ اور اینڈ آل۔“

گاڑی اب گولڈ بازار کی جانب مڑ گئی تھی۔ جبران کے چہرے پر تشویش کے گہرے آثار تھے۔ مارٹن روڈ وہاں سے زیادہ دور نہ تھا۔ وہاں کی گولڈ مارکیٹ پچھلی ہی گلی میں تھی جہاں قطار در قطار سٹاروں کی دکانیں تھیں۔ اس وقت وہاں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ دور سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ مین روڈ پر آتے ہی جبران نے موبائل روکنے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے موبائل کو نے میں لا کر روک دی تھی۔ وہ موبائل سے نیچے اتر اور اپنا ریوالور سنبھال لیا تھا اور ساتھی پولیس والوں کو بھی نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ جلد ہی پولیس والوں کا یہ قافلہ نیچے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھنے لگا تھا۔ گلی کے کوئے پر پہنچ کر اس نے احتیاط سے کام لیتے ہوئے ڈرائیو کو ادھر کا معائنہ کیا۔

گلی تاریک تھی البتہ چاند کی مدھم روشنی میں اس نے دیکھا تین سائے ایک دکان کے سامنے موجود ہیں اور جھک کر کسی جسم کی کارروائی میں مصروف ہیں۔ جبران نے دیکھا کہ ان میں ایک اور شخص بھی موجود تھا جو کہ ان تینوں سے ہٹ کر چاروں طرف نظریں دوڑا رہا ہے۔ وہ چوتھا آدمی ناگرتھا جس نے نالے توڑنے کا کام اپنے ساتھیوں کو دیا تھا اور باقی سڑک کی نگرانی کرنے میں خود ہی مصروف تھا۔ جبران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے فضا میں دو ہوائی فائر مار دیے۔ فائر کی آواز سے ان سائیوں میں کھلبلی سی مچ گئی۔

”رک جاؤ۔ بھاگنے کی کوشش مت کرنا۔ تم لوگ پولیس کے گھیرے میں ہو۔“ جبران کی

آواز سنائے کو چیر رہی تھی۔

وہ سائے اسی جگہ ساکت ہو گئے تھے۔ ناگر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا اس پر اسرار آواز نے تو کہا تھا ہر قسم کی ذمہ داری میری ہے۔ ناگر کی آنکھوں کے سامنے جیل کی سلاخیں گھومنے لگی تھیں۔ جبران اپنے ساتھی پولیس والوں کے ساتھ آگے بڑھنے لگا تھا۔ اچانک اس نے اپنے عقب سے متعدد فائروں کی آواز سنی۔ وہ چونک کر پلٹا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے پورے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ چاروں پولیس کانسٹیبل زمین پر پڑے تھے اور ان کے خون سے زمین رنگین ہو چکی تھی۔ جبران چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا اچانک اس کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ وہ ٹارچ کی روشنی تھی جو کہ سیدھی اس کی آنکھوں میں پڑ رہی تھی۔ اس نے فوراً اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ چند لمحوں کے بعد جب اس نے ہاتھ ہٹایا تو اس کو اپنے سامنے کوئی کھڑا دکھائی دیا۔ چاند کی مدھم روشنی میں اس کے سر پر قلیٹ ہیٹ دکھائی دیا۔ نوار نے ٹارچ کی روشنی اپنی طرف کر لی۔ اب اس کی صورت صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی صورت دیکھتے ہی جبران کی آنکھوں میں ششاسائی کا تاثر ابھرا تھا۔

”تم۔“ اس کی آواز میں حیرت تھی۔

”ہاں۔ میں یہ سارا کھڑاک تمہارے لئے تو تھا۔“ نوار نے مسکرا کر کہا۔ آواز قدرے بیٹھی ہوئی تھی۔

”میرے لئے۔“ جبران نے حیرانگی سے جواب دیا۔

”ہاں۔ تمہارے لئے۔“

ناگر نے موقع غنیمت دیکھ کر اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھسکا شروع کر دیا۔ اچانک اس نے ایک نہایت ہی خوفناک منظر دیکھا۔ نوار نے اسپیکٹر جبران کے سر پر پستول رکھ کر گولی

چلا دی تھی۔

جبران تڑپ کر فرش پر گرتا دکھائی دیا۔ اس کی وردی خون میں نہا چکی تھی۔ وطن کا ایک اور سپاہی مٹی کی ناموس پر قربان ہو گیا تھا۔ ان میں وہ سپاہی بھی شامل تھا جس کی چھ ماہ پہلے شادی ہوئی تھی۔

ناگر کو یقین تھا۔ ہونہ ہو یہ وہی پراسرار باس ہے جس نے ان کو ڈکیتی کی ترغیب دی تھی۔ پراسرار باس کی آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی کہ جو بھی خطرہ ہو گا وہ خود نمٹ لے گا۔

☆.....☆.....☆

رات کے چار بجے درگوش کو جبران کے قتل کی اطلاع ملی تھی۔ یہ اطلاع سن کر اس کی ہٹایا نیند ہی اڑ کر رہ گئی تھی۔ وہ کھڑا اس کے لئے حیرت انگیز تھا جب جبران کی لاش اس کے گھر پہنچی تھی۔ اذانوں کا وقت ہو چکا تھا اس کا بوڑھا باپ جو کہ مسجد کا امام بھی تھا اپنے بیٹے کی لاش دیکھ کر اپنے فرض سے چونکا نہ تھا۔ مغرب کی نماز درگوش نے اس کی امامت میں پڑھی تھی۔ مجال ہے جو کہ درگوش نے اس کی آواز میں لغزش محسوس کی ہو۔ ایک عجیب طرح کا سکون اس بوڑھے باپ کے چہرے پر تھا۔ نہ اس نے اس کے چہرے پر آنسو دیکھے نہ ہی ملال۔ اس کو معلوم تھا شہید کبھی مرا نہیں کرتے۔ وہ تو زندہ ہیں اور ان کو رزق دیا جاتا ہے۔ نہ جانے کیوں درگوش جبران کی لاش کے سامنے اپنے آپ کو چھوٹا محسوس کرنے لگا تھا کیونکہ اس نے تو اپنا فرض کبھی نبھایا ہی نہ تھا۔ تدفین کے بعد یہ جذبات اسی جگہ ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔

جبران کی موت پر ایک انکوائری کمیشن تشکیل دیا گیا۔ اس طرح کے انکوائریز کا جو رزلٹ نکلتا ہے وہ سب کو پتہ ہے اس کی قاتل بھی وھول مٹی میں دب گئی تھی۔ اس کی موت کے ہفتے کے بعد پولیس ڈیپارٹمنٹ اس کو بھول ہی گیا تھا۔

درگوش اچھی طرح جانتا تھا کہ ہاشم کے خلاف ثبوت اسی پولیس تھانے میں موجود ہیں۔ دو دن کے بعد اس کی پٹری تھی۔ ہاشم کو پشمارٹم رپورٹ اور آلہ قتل سمیت حاضر کرنا تھا۔ پشمارٹم رپورٹ کو بدلوانے میں درگوش کو ڈاکٹر کو دو لاکھ دینے پڑے تھے اور آلہ قتل کو بدلنے میں درگوش کو کوئی زیادہ خاص مسئلہ بھی نہ ہوا تھا بس اس کو بھیس بدلنا پڑا تھا۔ اس کو یقین تھا کہ اب ہاشم کے آزاد ہونے میں کوئی مسئلہ نہ ہوگا اور درگوش یہ خوش خبری سنانے کے لئے بڑے سرکار کے پاس جانے کے لئے پرتو لئے لگا تھا۔ بڑے سرکار کے پاس جانے کی دو دو جوہات تھیں۔ ایک تو پیسہ دوسرا طوسیہ۔ اس پری رخ کی یاد اس کے دل و دماغ سے چٹ کر ہی رہ گئی تھی ورنہ اس کی زندگی میں بہت سے ایسے مواقع آئے جن موقعوں پر وہ حسن زن سے لطف اندوز ہوا تھا۔ اس کو خمیرانا کی وہ لڑکی بھی یاد تھی جس نے ایک دو پیش قدمیوں کے بعد ہی اس کو اپنے وجود سے آگاہ کر دیا تھا۔ ہاں وہ اس کام میں مہارت رکھتی تھی۔

طوسیہ میں کچھ اور بات تھی۔ کچھ ناپاں تھا جس نے اس کے دل کے اس گوشے کو چھو لیا تھا جہاں آج تک کوئی لڑکی نہ پہنچ سکی تھی۔ اس کا رخ ایک بار پھر بڑے سرکار کے ڈیرے کی طرف تھا۔ مقصد صرف اور صرف طوسیہ ہی تھی۔ اس بار وہ پولیس کی وردی میں نہیں بلکہ سول لباس میں تھا اور اس نے اپنا حلیہ بھی بدل لیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی اس کو پولیس والے کی حیثیت سے پہچان جائے۔ اس لئے ڈیرے کے قریب اس کے آدمیوں نے اس کو روکا تو اس نے ایک پرچان کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”یہ کیا ہے اور تم کون ہو۔“ ایک لمبے سے آدمی نے کڑک کر پوچھا۔

”اس میں لکھا ہے کہ میں کون ہوں۔ پرچہ ان تک پہنچا دو۔“ درگوش نے پرسکون لہجے

میں کہا۔

درگوش کی بات سن کر ان دونوں آدمیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرائے اور پھر وہی لمبا آدمی درگوش کی طرف بڑھا اور کندھے پر ہاتھ رکھ کر سر دلچھے میں بولا۔ ”بڑے سرکار کا حکم ہے جب تک کوئی اپنی شناخت نہ بتائے اس کو اندر نہ آنے دیا جائے۔“

کندھے پر ہاتھ رکھتے ہی درگوش کا خون تو کھول گیا تھا مگر پھر بھی اس نے جھل سے کام لیتے ہوئے نہایت نرم لہجے میں کہا۔

”بھائی! میں نے آپ سے کہا ناں کہ یہ پرچہ پڑھتے ہی مجھے اندر بلا لیں گے۔“

”اے سالے، تجھے کہہ دیا جو ایک بار تو اپنی شناخت بتائے بغیر اندر نہیں جاسکتا۔“ اتنا کہہ کر اس آدمی نے درگوش کو دھکا دیا۔

دھکا لگتے ہی درگوش کے اندر کا پولیس آفیسر اگڑائی لے کر بیدار ہو گیا۔ اس نے بڑی ہی ذہر خند نظروں سے اس آدمی کو دیکھا پھر جو کچھ بھی ہوا تھا اس کو دیکھ کر وہاں پر موجود بڑے سرکار کے سارے آدمی چمک گئے۔ ان کو اس دہلے پنکے سے آدمی سے یہ توقع نہ تھی۔ دھکا دینے والا اپنے جشہ سے کسی سانپ سے کم نہ تھا مگر درگوش کے ایک تھپڑ نے اس کو ایک لمحہ کے لئے اپنی جگہ سے ضرور ہلا دیا تھا۔ تھپڑ کھا کر وہ لمحہ تک سائلت ہی کھڑا رہا۔ اسکے چہرے کے تاثرات اس بات کے غماز تھے اس پر پہاڑ سا ٹوٹ پڑا ہے۔ پھر وہ کسی کٹے ہوئے شتھر کی طرح فرش پر ڈھیر ہو گیا تھا۔

کہا جاتا ہے انسان پیار سے زیادہ مار کی زبان سمجھتا ہے۔ کھر بھی ہوا تھا ان لوگوں نے کسی پالتو جانور کی طرح درگوش کا رقعہ اندر پہنچانے میں دیر نہیں کی تھی۔ کچھ ہی دیر کے بعد درگوش بڑے سرکار کے سامنے موجود تھا۔ ان کے ہونٹوں پر بڑی ہی دلفریب مسکراہٹ تھی۔ وہ بڑی ہی گہری نظروں سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت اپنے کمرۂ خاص میں موجود تھے۔

”میں بھی نہ پہچانتا اگر تم یہ رقعہ نہ بھجواتے۔“

درگوش نے دھیرے سے ہنسا اور بولا۔

”میں غیر سرکاری طور پر یہاں آیا ہوں اس لئے۔“

”ہاتھ بڑا ہی سدھا ہوا تھا تمہارا۔“ بڑے سرکار نے تعریفی جملوں سے نوازتے ہوئے کہا۔ جواہر درگوش نے اکساری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے بڑے سرکار۔ اس کو تمیز سکھانا ضروری ہو گیا تھا۔ اب مجھے امید ہے وہ دوبارہ کسی سے بد تمیزی نہیں کرے گا۔“

جواہر انہوں نے شانے اچکائے۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد درگوش نے ایک تھنٹی کی آواز سنی جو کہ بڑے سرکار کے ڈیرے کے اندرونی حصوں میں گونج کر رہ گئی۔ اس تھنٹی کی آواز کے چند لمحوں کے بعد ایک آدمی حاضر ہوا تھا جس کو دیکھ کر بڑے سرکار نے کہا۔

”جاؤ بابا، کچھ چائے ناشتے کا بندوبست کرو ہمارے مہمان کے لئے۔“

اس کے جانے کے بعد بڑے سرکار نے درگوش کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

”ہاں بابا، اب کہو ہمارا کام ہوا کہ نہیں۔“

”بالکل بڑے سرکار، درگوش اپنے وعدے کا پابند ہے۔“

اتنا سننا تھا کہ بڑے سرکار کی آنکھوں میں ایک چمک سی لہرا گئی تھی جس کو درگوش نے صاف طور پر محسوس کیا تھا۔

”ایک بات آپ سے پوچھوں بڑے سرکار۔“ درگوش نے ٹھہر ٹھہر کر سوچ سمجھ کر اپنے الفاظوں کو مکمل کیا۔

”ضرور۔“

”کیا آپ کسی غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث ہو۔“

یہ سن کر بڑے سرکار کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا دوسرے پل وہ چونک کر بولا۔ ”باہا! ایسا آپ نے کیسے سوچ لیا۔“

”چند وجوہات ہیں جس میں ایک ہاشم ہے جس پر کر مثل چار جز ہونے کے باوجود آپ نے اس کو بچایا اور دوسرا آپ کا شاہانہ رہن کہن ہے۔“

”غلط اندازہ لگایا تم نے آفیسر۔ میں ایک خاندانی شخصیت کا مالک ہوں۔ چند گھریلو تنازعات کی وجہ سے میں آج یہاں زندگی گزارنے پر مجبور ہوں۔ ورنہ دھن دولت کی کوئی کمی نہ تھی۔“ اس کی آواز میں دکھ کی لہریں تھیں۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”تم نے جمہوری اسٹیٹ کے نواب عاصم مرزا کا نام سنا ہے؟“

”ہاں۔ سنا ہے۔ شاید کوئی حادثہ ہوا تھا۔ یاد نہیں آرہا ہے۔“

”نواب عاصم کے دو بیٹے تھے۔ ایک نواب عاصم کے ساتھ ہی رہ رہا تھا اور دوسرا بیٹا میں تھا۔“

اتنا کہہ کر وہ رک گئے۔ ان کے چہرے پر کچھ اس طرح کے تاثرات نظر آنے لگے تھے جیسے کہ پرانی یادوں کو ذہن میں جمع کر رہے ہوں۔ درگوش ان کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو بخوبی نوٹ کر رہا تھا۔ وہ کافی دیر ان کے چہرے کے بدلتے ہوئے تاثرات کو نوٹ کرتا رہا تھا۔ کبھی ان کے چہرے پر غصہ نظر آنے لگتا تھا اور کبھی دکھ کے گہرے سائے۔ درگوش اس بات کا منتظر تھا کہ وہ خود کچھ بولیں پھر بڑے سرکار نے طویل سانس لی اور کہا۔

”یہ اس دن کی بات ہے جب میں حویلی میں نہیں تھا۔ اپنے دوستوں کے ساتھ شکار پر گیا

ہوا تھا۔ وہاں مجھے نواب عاصم کی موت کی اطلاع ملی۔ جب میں وہاں پہنچا تو حویلی میں آگ لگ چکی تھی۔ نواب صاحب کی لاش بھی اس میں جل چکی تھی۔ لوگوں نے بتایا کہ یہ آگ انہوں نے اپنے مرنے سے پہلے خود لگائی تھی اور اسی میں ہی مجلس گئے۔ اور میرے بھائی نے مجھے حویلی سے نکال دیا اور میں ہاشم کے ساتھ یہاں آ گیا۔ ہاشم میرا خاندانی ملازم ہے اور غلطی سے اس سے جرم سرزد ہو گیا ہے اور وہ دوبارہ اب ایسا نہیں کرے گا۔“

اس کی بات سن کر درگوش سوچ میں پڑ گیا۔ ہاشم کی شکل صورت کسی پہلی بار جرم کرنے والے انسان کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ درگوش کا اپنا تجربہ اس کے بارے میں ایک عادی مجرم کا تھا۔

بڑے سرکار کا کریکٹر درگوش کو کافی پراسرار معلوم ہو رہا تھا وہ اب اس کے بارے میں جلد از جلد جاننا چاہتا تھا۔ وہ بڑے سرکار کی باتوں سے الجھ سے ضرور گیا تھا مگر اس کا دھیان اب بھی اس قتالہ کی طرف تھا۔ صرف اور صرف طلوسہ کا خیال ہی اس کو یہاں کھینچ لایا تھا کیونکہ اس کی ایک جھلک نے اس کو دیوانہ بنا دیا تھا۔



رات کے اس سنائے کو چیرتے ہوئے دیو قامت درختوں کے درمیان ایک طویل سفر طے کرنے کے بعد ایک ہائی روف ٹاور محل کے سامنے آ کر رگ گئی تھی۔ سب ہی اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ سب سے پہلے ناگر نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بھرپور انگڑائی لی اور چاروں طرف گہری نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔ اس کو اچھی طرح یاد تھا کہ چند لمحے پہلے وہ لوگ موت کے منہ سے واپس پلٹے تھے۔ ناگر کو یقین تھا جبران کو ہمیشہ کی نیند سلانے والا اس کا پراسرار لباس ہی تھا مگر وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ پایا تھا۔ وہ گہری

نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ آسمان پر اتنا قہر آج پورا چاند موجود تھا جس کی وجہ سے نادر محل کی پراسرار عمارت اور بھی خوفناک معلوم ہو رہی تھی جس کی وجہ سے اس کی ساری بھولی بسری کہانیاں اس کے دماغ میں تازہ ہو گئی تھیں مگر وہ اس ماحول سے قطعی مرعوب نہیں ہوا تھا۔ ناگرنے ترچھی نظروں سے نادر محل کو دیکھا اور پھر بلند آواز سے بولا۔

”باہر آ جاؤ بندہ دلوں۔ اندر کیوں چھپے ہوئے ہو۔“

یہ الفاظ کافی کارگر ثابت ہوئے تھے۔ سبھی ایک ایک کرے باہر نکلنے لگے تھے۔ ناگرنے اپنے تینوں ساتھیوں کو غور سے دیکھا اور پھر کافی سخت لہجے میں ان کو سرزنش کرتے ہوئے بولا۔

”ڈوب مرو۔ تم نے مجرموں کی ناک کٹوا دی آج۔ مجرم تو مرد ہوتے ہیں اور تم عورتوں سے بھی بدتر ہو۔“

ان میں سے جس کا نام جیک تھا وہ پھکی سی مسکراہٹ سے بولا۔

”استاد ایزدلی کا طعنہ مت دو۔ بات انسانوں کی نہیں بھوتوں کی ہے۔“

”تم نے اپنی آنکھوں سے بھوت دیکھا ہے اس محل میں ہے۔“ ناگر کا انداز طعنیہ تھا۔

”مگر وہ ناچتی ہوئی کھوپڑی۔“ جیک کی جگہ ہٹو لے جواب دیا تھا۔

”استاد خون کرنا کوئی مشکل نہیں مگر بھوت۔“ ٹوٹی نے کپکپاتے ہوئے کہا یہ ان کا تیسرا ساتھی تھا۔

”بکو اس بند کرو۔ ہم اندر جا رہے ہیں محل میں۔“

”نہیں۔“ تینوں ایک زبان ہو کر بولے۔

”بکو مت۔“ ناگر دھاڑا۔ ”ناگر کو انکار کرنے والا صرف موت کا منہ دیکھتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو میری ایک گولی تم تینوں کو بھوت بنا کر اس محل میں بھٹکنے پر مجبور کر دے۔“ اس کا لہجہ سرد

تھا۔ یہ سن کر ان تینوں کو واقعی سانپ سوگھ گیا تھا اور پھر وہ تینوں محل کی جانب قدم بڑھانے لگے تھے۔ سب سے آگے ناگر تھا جو کہ بڑی ہی بے پروائی سے آگے بڑھ رہا تھا جبکہ وہ تینوں خوفزدہ انداز میں اس کے پیچھے تھے۔

”یہ کسی دن ہم کو مروا کر چھوڑے گا۔“ جیک نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ جیک کی آواز اتنی سلوٹھی کہ وہ تینوں ہی سن سکتے تھے۔

جیک کے اس رویار کس پر کسی نے جواب نہ دیا اور خاموشی سے اسکے پیچھے چلتے رہے۔ اب وہ سارے محل کے اندر داخل ہو چکے تھے۔ سب سے آگے ناگر تھا۔ ناگر کے قدم از خود ایک جانب اٹھ رہے تھے۔ جلد ہی وہ چاروں ایک بند دروازے کے سامنے موجود تھے۔

ناگر نے دروازے پر تین بار دستک دی۔ محل آنے سے پہلے ناگر کو اس پر اسرار ہاس نے فون پر بتا دیا تھا کہ کیا کرنا ہے چنانچہ اس نے وہی کیا تھا۔ اور پھر دروازہ خود بخود اندر کی جانب کھلتا چلا گیا۔ پھر انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس کو دیکھ کر ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

اس ہال نما کمرے میں زندگی کی ہر ضروریات موجود تھیں۔ ایک طرف درجن بھر کے قریب کرسیاں لگی تھیں۔ وہ ساری کی ساری لکڑی کی تھیں۔ ان کرسیوں کے ساتھ ہی ایک بڑی سی میز بھی تھی جو کہ خالی ہرگز نہ تھی۔ اس میز پر انواع اقسام کے کھانے موجود تھے جن میں بریانی بھی تھی، قورمہ بھی، برڈسٹ بھی تھا تو مٹن بھی ساتھ ہی سبزی بھی اور ایک طرف موسیٰ اور غیر موسیٰ قسم کے پھل اور بہترین قسم کی شرابیں بھی موجود تھیں۔

ناگر کے ہونٹوں پر اس طرح کی مسکراہٹ حیر رہی تھی جیسے کہ یہ سارے انتظامات اس نے خود کئے ہوں۔

”دیکھا تم نے یہ سب کیا کسی بھوت جنگلے میں یہ سب مل سکتا ہے۔“ ناگر نے فاتحانہ انداز

میں کہا۔

”واقعی۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے نا گردادا۔“ جیک بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہ سب ہاس کا کیا دھرا ہے۔ وہ اپنے لوگوں کی ضرورتوں کا بہت خیال رکھتا ہے۔“

اچانک ان کے کانوں سے ایک آواز بھرائی جس کو سن کر ناگر چمک پڑا۔ وہ آواز بھلا اس کے ہاس کے علاوہ کسی اور ہو نہیں سکتی تھی۔ یہ آواز اس کے تینوں ساتھیوں نے بھی سنی تھی جو کہ قدرے بیٹھنی ہوئی تھی اور ہال میں چاروں طرف گونجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سب ہی اس کی جانب ہمد تن گوش ہو گئے تھے

”میرے ساتھیو۔ تم سب کو نادر محل میں خوش آمدید۔“

”شکر یہ ہاس۔“ سب نے یک زبان ہو کر کہا۔

”میں اپنے ساتھ کام کرنے والوں کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا ہوں۔ اس لئے میں نے تم لوگوں کے لئے اس پر تکلف و محبت کا اہتمام کیا ہے۔“ پراسرار ہاس کی آواز ان کے کانوں سے بھرائی۔

آواز آنی بند ہو گئی تھی۔ ناگر کے چیلے اب اس میز کی طرف لپکائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے لیکن ناگر کے انداز میں بے پروائی تھی۔

”کھاؤ، پیو۔ اور یاد رکھو میں وفاداروں کے ساتھ وفاداری کرتا ہوں اور غدار کو موت کی پرسکون نیند سلانے سے بھی گریز نہیں کرتا۔“ وہی آواز پھر ان کے کانوں سے بھرائی تھی۔ اس بار اس لہجے کی سفاکی کو چاروں نے محسوس کیا تھا۔

پھر وہ چاروں ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کھانے پر ٹوٹ پڑے تھے۔ جب وہ خوب سیر ہو کر کھا چکے تو کرسیوں پر ڈھیر ہو گئے تھے۔ نادر محل کا خوف اب ان کے دلوں سے نکل

چکا تھا۔ تھوڑی ہی دیر گزری ہوگی کہ اس ہال نما کمرے کی دیواریں ایک بار پھر گونج اٹھیں اور سب اس کی طرف پوری طرح سے متوجہ ہو گئے تھے۔ شاید پراسرار ہاس کوئی حکم جاری کرنے والا تھا جس کو سننے کے لئے سب ہمدن گوش تھے۔

☆.....☆.....☆

درگوش اس سے دوبارہ ملنا چاہتا تھا جس کی ایک جھلک نے اس کو دیوانہ بنا دیا تھا۔
 ”کہاں کھو گئے۔ انسپکٹر صاحب۔“ بڑے سرکار کی آواز پر وہ چونکا تھا۔
 ”کچھ نہیں۔ یونہی۔ میں چلا ہوں۔ میں نے آپ کا کام کر دیا ہے، نذار نے کی رقم میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر ہو جائے تو اچھا ہے۔“ اس نے اپنی خجالت مٹاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”ارے وہ کوئی مسئلہ نہیں تمہاری اکاؤنٹ تم تک پہنچ جائے گی۔ اور اتنی بھی جلدی کیا ہے جانے کی، کچھ کھاپی کر جاؤ۔“
 ”ارے۔ نہیں شکریہ۔“
 ”چلو پھر باہر نکلتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔
 ”کہاں۔“

”محسن میں دراصل دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں ناں۔“ بڑے سرکار کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔

محسن کا سن کر اس کا دل اندر سے خوش ہو گیا تھا۔ اس کے دل کی مراد تو یہی تھی کہ کسی بھی طرح طوسیہ کو دیکھ لے۔ پہلی بار اس محسن میں ہی ملاقات ہوئی تھی۔ کمرے سے باہر نکلتے کے بعد اس نے اپنے ایک خاص ملازم کو آواز لگائی جو کہ مراد کے سوا کوئی اور نہ تھا۔ چند لمحات کے بعد مراد اس کے سامنے تھا۔ مراد کو اس نے ٹھنڈے مشروبات کا آرڈر دیا۔ وہ فوراً ہی گھوم

کیا تھا۔ مراد کے جانے کے بعد وہ دونوں کمرے سے باہر نکل کر محن میں آ گئے۔ یہ حسن اتفاق
 ہی تھا کہ طوسیہ وہاں موجود تھی اور اس وقت بھی اس کے ہاتھ میں خرگوش کا بچہ دبا ہوا تھا۔
 ”میری بیٹی خرگوشوں کے پیچھے پاگل ہے۔“ اتنا کہہ وہ ہنسا اور طوسیہ کی طرف دیکھنے لگا
 تھا۔ جواہر درگوش نے صرف مسکراتے پراکتفا کیا تھا۔ اس کے دل میں تو اس وقت کلیاں سی کل
 اٹھیں تھیں۔ یہ تو فطری عمل ہے جب محبوب سامنے ہو تو انسان کو وہی دکھائی دیتا ہے۔
 طوسیہ بھی انہی کی طرف دیکھ رہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں اس کے لئے شناسائی کے کوئی
 آثار نہ تھے کیونکہ درگوش نے تو حلیہ ہی بدلا ہوا تھا۔ قریب ہی چند آرام کرسیاں موجود تھیں۔
 بڑے سرکار نے اپنے لئے ایک کرسی منتخب کی اور دوسری درگوش کے لئے۔ درگوش کی کرسی کچھ
 ایسے رخ پر تھی اس گل بکاؤلی کا رخ صبر صاف دکھائی دیتا رہے۔ پھر وہ چور نظروں سے اسکی
 طرف دیکھنے لگا تھا۔ اب وہ اپنے خرگوش کے ساتھ ہی کھیل رہی تھی۔ پھر وہ اٹھی اور حویلی کے
 اندرونی حصہ کی جانب چل دی۔ درگوش بڑی ہی عجوبت سے اس کی سبک چال دیکھ رہا تھا۔ پھر
 اس نے بڑے سرکار کو ہاشم کی رہائی کا یقین دلایا اور وہاں سے نکل آیا تھا۔
 یہ دنیا بھی بڑی عجیب جگہ ہے جب کوئی بڑا آدمی یا اس کے لوگ جرم کرتے ہیں تو اس کو
 بچانے کے لئے ساری مادی قوتیں متحرک ہو جاتی ہیں لیکن وہی جرم کوئی عام انسان کرے تو
 پورا قانون اس کو سخت سزا دینے پر تیار ہو جاتا ہے۔ ہاشم کے کیس میں بھی یہی ہوا تھا۔ وہ بری
 ہو گیا تھا۔ پوسٹ مارٹم سے یہ ثابت ہوا کہ ہاشم نے کوئی ریپ اور خون نہیں کیا تھا۔ پولیس
 نے بلاوجہ اس کو گرفتار کیا تھا۔ عدالت نے اس کیس کی دوبارہ سے چھان بین کرنے کا حکم دیا
 اور اس کو رہا کر دیا۔
 کہتے ہیں قدرت کا قانون ہر چیز سے بالاتر ہے۔ اس کا انصاف ہمیشہ ٹھیک ہوتا ہے۔

مجرم سات پروں میں بھی چھپ جائے مگر اس کے فیصلے سے بچ نہیں سکتا تھا۔ ہاشم کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ جیسے ہی وہ کمرۂ عدالت سے باہر نکل کر سڑک پر پہنچا اس کی بے احتیاطی رنگ لائی۔ ایک تیر رفتار اور بے قابو ٹرک نے ہاشم کو زوردار ٹکرایا جس سے وہ موقع پر ہی جاں بحق ہو گیا۔ لوگوں کی بھیڑ جمع ہونا شروع ہوئی لیکن وہ ڈرائیور تو بھاگ نکلا تھا۔ شاید قدرت کا انصاف یہی تھا۔ کبھی کبھی ظالم کو اس دنیا میں ہی سزا مل جاتی ہے۔

درگوش کو خود پر بے حد غصہ تھا کہ اس کو آخر کیا ہو گیا ہے۔ اس لڑکی میں ایسی کیا خاص بات تھی کہ جس کا وہ اسیر ہو کر رہ گیا ہے۔

نہ جانے کتنی ہی ٹھو بھرت لڑکیاں اس کی زندگی میں آئی تھیں جن کو اس نے ایک وقت کے بعد چھوڑ دیا تھا مگر یہ لڑکی تو شاید سب سے الگ تھی۔ مگر تھی تو یہ بھی ایک لڑکی ہی، نہ جانے کیوں اس کو طوسیہ ہی ہر جگہ نظر آنے لگی تھی۔

اس میں کوئی شک نہ تھا، ہاشم کی رہائی میں کسی حد تک طوسیہ کا بھی ہاتھ تھا لیکن ہاشم تو حادثہ میں مارا جا چکا تھا۔ بڑے سرکار کی ذات بھی اس کو پر اسرار لگی تھی۔ پرانی فائلوں میں نواب حاصم کی موت اس کا سبب خود کشی درج تھا لیکن نہ جانے کیوں اس کو ایسا لگتا تھا اس کہانی کا کوئی اور پہلو بھی ہے۔

وہ اس وقت اپنے آفس میں موجود تھا اور ایک قائل کی ورتی گردانی کرتے وقت یہی سوچ رہا تھا۔ تنگ آ کر اس نے قائل کو میز پر بٹھا اور پھر کمزری کی طرف دیکھتے ہوئے میز پر موجود گھنٹی کا بٹن دبا دیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد شیدا آ گیا تھا۔

”ہاں شیدے۔“ درگوش نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔ ”تم نے کچھ دن قبل مجھے اس علاقے کے پرستانی اڈوں کے بارے میں بتایا تھا۔“

”جج۔ جی ہاں۔ وہ سنبھل کر بولا۔

”کبھی گئے ہو وہاں پر۔“

”جی۔۔“ شیدا ہکا بکارہ گیا۔ جی زیادہ سی طویل ہو گیا تھا۔

”جواب دو۔ جو پوچھ رہا ہوں۔“

جوابا ہلکی سی مسکراہٹ شیدے کے چہرے پر نمودار کی اور پھر وہ سر جھکا کر بولا۔

”جناب! آپ سے کیا چھپانا۔ ضرور گیا ہوں۔ میری بیوی اکثر بیمار رہتی ہوں اس لئے

وہ جی تھکاوٹ دور کرنے کے لئے جانا پڑتا ہے۔“

”گڈ۔ اب سنیو۔ اوپر سے سخت ہدایات آئی ہیں ان اڈوں کو بند کروانے کے بارے

میں۔ ہم کو ان جگہوں پر چھاپے مارنے ہیں۔ اس سے قبل میں بذات خود ان کا معائنہ کرنا

چاہتا ہوں۔ آج ڈیوٹی ختم ہوئے کے بعد اس انوسٹی گیشن میں تم میرے ساتھ رہو گے۔ اس

کے بعد ہی کوئی ٹھوس قدم اٹھایا جائے گا۔“

درگوش کی بات سن کر شیدے کی آنکھوں میں عجیب سی چمک پیدا ہو گئی اور وہ مسکرانے لگا

تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا جسم فروشی کے اڈے نہ کبھی بند ہوئے ہیں اور نہ ہوں گے۔ جب

تک عورت کی مجبوری سے قائمہ اٹھانے والے، اس پر ظلم کرنے والے لوگ زندہ ہیں یہ اڈے

کبھی بند نہیں ہو سکتے۔ یہ تو صاحب کا بہانہ ہے ان اڈوں سے مستفید ہونے کے لئے۔

”جی بہتر۔ میں آپ کو بلبل ہزار داستان لئے چلوں گا جہاں یہ دھنداعروج پر ہوتا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہم صرف سادہ لباس میں وہاں جائیں گے تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔“

جوابا شیدانے سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا تھا۔ درگوش نے وہاں جانے کے لئے میک اپ کا

سہارا لیا تھا جس سے اس کی شکل ہی بدل گئی تھی۔ شیدا اس کو حیرت سے دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔ یہ

سب حفظ ماتقدم کے طور پر تھا۔

یہ ایک خاصا چلتا ہوا بازار تھا جس کے عقب میں وہ عمارت موجود تھی جہاں پر جسم فروشی کا دھندا ہوتا تھا۔

”سر جی، سامنے والی گلی میں سیدھے ہاتھ پر مکان نمبر 19 ہے۔“

”ارے تم بھی چلو۔“ درگوش چونک کر بولا۔ ”کیا مجھے چھوڑ کر بھاگ رہے ہو۔“

”نہیں جناب ایسی بات نہیں ہے۔ گھر جلدی جاتا ہے۔ گھر والی بیمار ہے آپ کو بتایا تو تھا ناں۔“

”بج بول رہے ہو۔“ درگوش نے اس کو گھورا۔

”بالکل جناب۔“ پھر وہ دھیمے لہجے میں بولا۔ ”جیسے ہی دروازہ کھلے تو آپ نے کہنا ہے کالے گلاب سے ملتا ہے بس۔“

”اوہ۔ ہا قاعدہ کو ڈور ڈبے یہاں پر۔“

”بالکل جناب، آج کل ہر کوئی ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔“

”ٹھیک ہے تم جاسکتے ہو۔“ درگوش نے طویل سانس لے کر کہا۔ یہ بات وہ نہیں جانتا تھا کہ شیدے کا بہت سا ادھار باقی ہے اس وجہ سے اندر جانے سے گھبرار ہا تھا۔ اس کے جانے کے بعد درگوش نے شیدے کی ہدایات پر من و عنان عمل کیا تھا جس کی وجہ سے وہ ایک دروازے کے سامنے موجود تھا۔ اس نے بیل بجائی، چند ہی لمحات گزرے ہوں گے کہ گیٹ کے اوپری حصہ والی کھڑکی کھل گئی۔

”کون ہے؟“ ایک مردانہ آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔

”کالے گلاب سے ملتا ہے۔“ اس نے شیدے کے الفاظ دہرائے۔

”اوہ۔“ چونک کر کہا گیا۔ ”پھر تم اندر آ سکتے ہو۔“

چند ثانیے کے بعد دروازہ کھول دیا گیا تھا۔ سامنے ایک دبلا سا لمبا آدمی موجود تھا۔ اس نے قدرے جھک کر اُسے راستہ دیا تھا۔

ایک چھوٹی سی راہداری سے گزرنے کے بعد دائیں طرف والے کمروں سے گزرنے کے بعد اس کو ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کہ وہ کسی ہوٹل میں آ گیا ہو۔ کونے میں ایک خوبصورت سا کاؤنٹر موجود تھا جس کے گرد کافی لوگ موجود تھے۔ یہ ہال نما کمرہ تھا جس میں میزیں اور کرسیاں موجود تھیں۔ ہر میز پر نمبر والا ایک کارڈ موجود تھا۔ ہر میز پر ایک سے ایک حسین لڑکی موجود تھی۔ کوئی تنہا تھی اور کسی کا پارٹنر موجود تھا۔

کاؤنٹر کے اندر ایک آدمی موجود تھا جو کہ لوگوں سے رقم وصول کر کے ان کو میزوں پر بھیج دیتا تھا۔ درگوش یہ سسٹم دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ فحاشی کے اڈوں کے متعلق اس کے دل و دماغ میں میں روایتی قسم کے خیالات تھے۔

”جی سر۔“ کاؤنٹر کلرک نے اس کو سر سے ہر رنگ اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”کالا گلاب۔“

”خوب۔ سر، کیا آپ اپنا نام بتائیں گے؟“

”جگدیش ورما۔“ درگوش نے فرضی نام بتایا۔

”اوکے۔ مسٹر ورما۔ کیا آپ کی بکنگ ہے؟“

”نہیں۔ میں پہلی بار آیا ہوں۔“

”اوہ۔ تو پھر آپ ہال کا جائزہ لیں، جو پھول آپ کو پسند ہو اسی میز پر جا کر بیٹھ جائیں۔“
”کوئی بھی چلے گی۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔ اس کی بات سن کر اس کے چہرے پر

مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”آپ بارہ نمبر پر چلے جائیں۔ اور ہاں، دو ہزار جمع کروادیں۔ اور تین ہزار اس لڑکی کے ہاتھ میں۔“

درگوش نے اس کی ہدایات پر عمل کیا تھا اور جلد ہی وہ بارہ نمبر میز پر موجود تھا۔ بارہ نمبر پر موجود لڑکی کافی خوبصورت اور اس کے معیار کے مطابق تھی۔ لڑکی اس کو مسکراتی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کا گڈ نیم سر۔“

”تم مجھے جان کہہ سکتی ہو۔“ درگوش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ لڑکی کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”لیکن یہ جان تو صبح ہوتے ہی چلی جائے گی۔“

وہ کافی حیران معلوم ہوتی تھی۔

”کچھ کہہ نہیں سکتے۔ یہ جان رات میں بھی جا سکتی ہے۔“ درگوش نے کندھے اچکا کر بے

پردائی سے کہا۔ اس کی بات سن کر لڑکی تہہ مار کر ہنس پڑی۔ اور بولی۔

”کافی دلچسپ آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

درگوش کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک ویٹران کے سامنے آ گیا۔

”آرڈر ہے جناب۔“

”کیا یہاں کھانے پینے کا انتظام ہے؟“

اسکی بات سن کر لڑکی نے غور سے اس کو دیکھا اور بولی۔

”کیا آپ پہلی بار آئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”اوہ۔ جب ہی۔“ وہ مسکرائی۔ ”آپ کا آرڈر لکھا جائے گا۔ ٹھیک بارہ بجے یہ کمرابند
 کر دیا جائے گا۔ آرڈر آپ کو کمرے میں تیار ہی ملے گا۔“
 یہ سن کر درگوش حیران رہ گیا تھا کہ جسم فروشی کا یہ اڈہ اپنی طرز کا اچھوتا ہی ثابت ہو رہا تھا۔
 یہ کافی حیران کر دینے والا تھا۔
 ”تم خود ہی آرڈر منگوا لو۔“ درگوش نے اس لڑکی سے کہا۔
 ”اچھا۔ شراب کون سی۔“
 ”میں شراب نہیں پیتا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔
 لڑکی نے غور سے اس کو دیکھا اور پھر وٹیر سے کچھ کہنے لگی۔ وہ سادہ کاغذ پر جلد از جلد آرڈر
 لکھنے لگا۔
 ”بڑا اچھا نظام ہے یہاں کا، ماحول بھی کافی صاف ستھرا اور منفرد ہے۔“
 ”یہاں بڑے بڑے لوگ آتے ہیں۔“ وہ فخر سے بولی۔
 ”تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟“
 ”کیا رکھا ہے نام میں۔ صبح تک لوگ سب کچھ بھول جاتے ہیں۔“ اس کے انداز میں تلخی
 درآئی۔
 ”پھر بھی۔ یہ دنیا کی رسم ہے۔“ وہ سر ہلا کر بولا۔
 ”بچپن میں میرا نام لڑکی تھا۔ ہوس پرستوں نے مجھے لڑکی سے عورت بنا دیا اور اب میں
 صرف ایک عورت ہوں۔“
 ”گناہ ہے زمانے کی ستائی ہوئی ہو۔“
 ”ہاں شاید۔“

”شاید تم ذاتیات پر بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”میں اور میری ذات کیا صاحب۔“ وہ حقارت سے بولی۔ ”تھوڑی دیر کے بعد جب میں تمہارے ساتھ کمرے میں جاؤں گی تو میرے وجود کا ہر کونا تمہارے سامنے ہوگا۔ اور پھر کہاں رہی میری ذات۔“ اس کا لہجہ کافی تلخ تھا۔

”اس قدر اکتائی ہوئی تو اس ماحول سے نکل جاؤ۔“

”کہاں جاؤں نکل کے۔ یہاں ایک رات میں ایک درندہ ہے۔ باہر کی دنیا تو بہت سے درندوں سے بھری ہوئی ہے۔“

”کیا تم اکیلی ہو؟“ درگوش نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔ دو درجن لڑکیاں ہیں ناں۔“

”اوہ۔ میرا مطلب تمہارے رشتہ داروں سے ہے۔“

”ایک باپ تھا بے چارہ۔ جب اس کو پتہ چلا ہوگا کہ اس کی اکلوتی بیٹی گھر سے بھاگ گئی ہے تو خودکشی کر لی ہوگی بے چارے نے۔“ وہ غنڈی سانس لے کر بولی۔ اس کی بات سن کر درگوش خاموش رہا تھا۔

”ارے۔ کیا قاتلوں کی بات کر رہی ہوں میں، کیا رکھا ہے ان باتوں میں۔“ اس کا لہجہ مغموم تھا۔ درگوش نے دیکھا کہ اس کی آنکھ سے آنسو بھی ٹپک پڑا ہے۔ اس سے قبل درگوش کچھ کہہ پاتا، لاؤڈ اسپیکر سے آواز بلند ہوئی۔

”معزز مہمانوں سے درخواست ہے کہ اپنے اپنے کمروں کا رخ کریں۔ رات کے بارہ بج چکے ہیں اور ہال بند ہونے والا ہے۔“

”کمرے میں چلیں۔“ لڑکی اٹھتے ہوئے بولی۔ ”ویسے مجھے شاز یہ کہتے ہیں۔ یہ نام

میرے بابا نے رکھا تھا۔“

تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ دوسری منزل پر اپنے کمرے میں موجود تھے جو نمبر آصف درگوش کو دیا گیا تھا وہی کمرے کا نمبر تھا۔

کمرے میں چاروں طرف ماحول خاصا صاف ستھرا تھا۔ ایک طرف بیڈ کے قریب ایک چھوٹی سی میز موجود تھی جس پر کھانے پینے کی اشیاء موجود تھیں۔ شاز یہ کی بات ٹھیک تھی۔ ویٹر نے سامان کمرے میں پہنچا دیا تھا۔ شاز یہ نے بھی کرسی کھسکائی اور براجمان ہو گئی۔
”آپ کچھ کھالیں۔“

”اس کھانے میں زہر تو نہیں۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔ اس کی بات سن کر ایک پھکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ گئی۔

”نہیں۔ زہر تو میری زندگی میں کھل چکا ہے۔ میں کسی اور کے لئے کیا زہر مہیا کروں گی۔“
اس کی بات سن کر درگوش خاموش ہو گیا۔ اس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی اپنی خوشی سے اس کا روبرو نہیں ہے۔ مگر اس کو کیا لینا دینا وہ تو اس زندگی کو اپنی خوشی سے قبول کر چکی تھی۔
کھانے سے فراغت کے بعد شاز یہ بولی۔

”چلیں وقت نکلا جا رہا ہے۔“

”تو؟“

”ارے وقت نکلا جا رہا ہے۔ جلدی آ جائیں ورنہ رات بہت ہو جائے گی۔“ وہ ایک ادا سے بولی تھی۔

”چلو۔“ وہ اٹھ کر بیڈ پر نیم دراز ہو گیا۔

شاز یہ اس کو غور سے دیکھنے لگی تھی۔ درگوش کافی گہری سوچ میں گم تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے

بعد اس نے شازیہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا تم کوئی ایسا طلسم کر سکتی ہو کہ میں آج کی رات کسی کو بھول جاؤں۔“

”کس کو بھول جانا چاہتے ہیں ویسے بھی میں کوئی جادوگرنی تھوڑی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہر خوبصورت عورت ایک جادوگر ہی ہوتی ہے۔ ویسے بھی میں نے سنا تھا ان دکانوں میں انسان سب کچھ بھول جاتا ہے۔“

”آپ کی بات سمجھ گئی۔ ان بازاروں میں لوگ محبت کی چوٹ کھا کر آتے ہیں۔ اور اس چوٹ کو بھلانے کی ناکام کوشش کرتے ہیں۔ خیر میں کوشش کی کروں گی کہ میرا قرب آپ کو وہ سب بھلا دے۔“

اتنا کہہ کر وہ اٹھی اور کمرے کی روشنی گل کر دی۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔

دوسرے دن کی صبح کافی خوشگوار تھی۔ وہ جب نہادھو کر نکلا تو شازیہ چائے کی ٹرے کے ساتھ اس کی منتظر تھی۔ وہ اس کو دیکھ کر عجیب انداز میں مسکرائی۔

”اوہو۔ تو چائے کا بھی انتظام ہے۔“

”ہاں بالکل تاکہ گاہک دوبارہ یہاں کا رخ کرے۔“

”کیا میرا قرب اس کو بھلانے میں آپ کا مددگار ثابت ہوا۔“ شازیہ نے چائے پیتے ہوئے درگوش سے پوچھا۔

”نہیں۔ تمہارے بھرپور انداز سے اس کی طلب اور بڑھ گئی ہے۔ میں اب اس کو ہر قیمت پر حاصل کروں گا کیونکہ مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے۔ ہاں محبت۔“ اتنا کہہ کر درگوش نے جیب سے تین ہزار روپے نکالے اور شازیہ کے سامنے میز پر رکھ دیے اور باہر نکل گیا۔

شاز یہ اسکو جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی اور زیر لب بڑبڑا کر بولی۔

”تم کیا جانو محبت۔ محبت وہ زہر ہے جو انسان کو برباد کر دیتا ہے جیسے کہ آج میری زندگی برباد ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

ناگرا اور اس کے ساتھیوں نے اس قدر شاعر و محوت کبھی بھی نہیں کھائی تھی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد پراسرار ہاس کی آواز پھر ان کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔

”میرا خیال ہے اب کام کی بات شروع کی جائے۔“

”جی ہاس۔“

”سنو میرے ساتھیو۔ یہ جگہ بہت بہتر ہے۔ اب جو میں کام شروع کرنے والا ہوں اس کے لئے میں بہت عرصے سے پلان کر رہا تھا اپنے کام کے لئے اور اب میں مکمل طور پر اس پلان کو اپنے ہاتھ میں لے چکا ہوں۔ میری برسون کی محنت اور سوچ رنگ لے آئی ہے۔ اب تک جو بھی کام ہم نے کئے وہ صرف اور صرف وقت گزاری کی تھے اور تمہارا امتحان تھا۔ اب وقت آیا ہے کروڑ پتی بننے کا۔“ ہاس کی آواز میں عجیب سا جذبہ پیدا ہو گیا تھا جس کو ناگر کوئی نام نہ دے سکا تھا۔

ویسے ناگر کے لئے یہ بات بھی کافی خوشی کی تھی کہ وہ جلد ہی امیر ہو جائے گا۔

”ہاس! ہم کو کرنا کیا ہوگا۔“ ناگر نے بے تاب سے کہا۔

”یہ طلاقہ ویران اور بے آباد ہے۔ یہاں تھوڑے فاصلہ پر ایک درختوں کے درمیان سے اونچے نیچے ٹیلوں سے ہوتا ہوا ایک فیر آباد سمندر کے ویران کنارے جا کر ختم ہو جاتا ہے۔“

”سمندر کا ویران کنارہ۔“ ناگرنے حیرت سے کہا۔

”ہاں سمندر کا ویران کنارہ۔ جہاں ہمارے لئے دولت ہی دولت ہی ہے۔ تم لوگ رات کے بارہ بجے وہاں جاؤ گے۔ رات کے ایک بجے ایک لالچ آ کر رکے گی۔ اس لالچ میں جو کچھ بھی ہو گا وہ بحفاظت نادر محل میں ختم کرنا ہے۔“

”وہ سامان کس قسم ہے۔“ جیک نے پوچھ لیا۔ چند لمحات تک خاموشی رہی اس کے بعد باس کی غصہ بھری آواز سنائی دی

”یہ ایک غیر ضروری سوال ہے۔ زیادہ غیر ضروری سوال تمہاری زندگی پر قتل اسٹاپ لگا سکتے ہیں۔ اب جاؤ اس جگہ کا معائنہ کرو۔ جہاں وہ سامان آنے والا ہے۔ جاؤ شاہاش۔“

لہجے کی سفاکی محسوس کر کے ناگرا اور اس کے ساتھی کانپ گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

بڑے سرکار اپنے اپنے مخصوص کمرے میں آرام کرسی پر بیٹھے ہوئے سوچ میں غرق تھے۔

یعنی اسی وقت مراد کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

”سرکار اجمال دین آیا ہے۔“

اس کی بات سن کر وہ چونک سے گئے اور مڑے بغیر بدقار لہجے میں بولے۔

”اس کو مہمان خانے میں لے کر جاؤ میں آ رہا ہوں۔“

مراد کے جانے کے بعد بڑے سرکار کچھ دیر سوچتے رہے اور پھر دھیرے سے اٹھے اور کمرے کے کونے میں موجود الماری کی جانب بڑھے اور الماری سے ایک ریوالور نکالا اور شلواری کے نیچے میں اڑس لیا۔ اور پھر الماری کا پٹ بند کر دیا۔

وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ سامنے طوسیہ کو دیکھ کر وہ رک گیا۔

”تم۔ تم۔ ابھی سوئی نہیں۔“

”نہیں بابا جانی۔ میں ایک بات آپ سے کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں۔ بولو۔“ اس کے لہجے میں شفقت کا عنصر نمایاں تھا۔

”اگلے ہفتے نیلم کی شادی ہے۔“

”جانتا ہوں کہ وہ تمہاری فریڈ ہے اور تم اس کی شادی میں شرکت کرنا چاہتی ہو۔“ بڑے

سرکار نے مسکرا کر کہا۔ ”ضرور کرو۔ مگر شادی کب ہے۔“

”اس اتوار کو۔ اور میں تمام رسومات میں شرکت کرنا چاہتی ہوں۔ اور ہفتہ بھر کے لئے

میں اس کے گھر جانا چاہتی ہوں۔“

نہ جانے کیوں طوسیہ کے منہ سے جملہ سن کر بڑے سرکار کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور

اس نے بے چین ہو کر کہا۔

”لیکن طوسیہ۔ ہفتہ بھر تو بہت دیر ہے تم رسوں میں ضرور شرکت کرو لیکن۔۔ لیکن شام کو

جاؤ اور رات کو واپس آ جاؤ۔“

اتنا سننا تھا کہ طوسیہ کا منہ پھول گیا اور وہ غصہ سے چیخ کر بولی۔

”اس طرح تو مزاج نہیں آئے گا بابا جانی۔ میں صرف نیلم کے گھر ہی تو جا رہی ہوں اور کسی

دوسری جگہ تو نہیں۔ آپ مجھے کہیں بھی جانے نہیں دیتے۔“ اس کے لہجے میں غصہ تھا۔

”نہیں۔ رات کو نہیں۔ میں تم کو اس بات کی ہرگز اجازت نہیں دے سکتا کہ تم رات میں

گھر سے باہر ہو۔“ بڑے سرکار نے غصہ سے کہا۔

”میں جاؤں گی۔ اور ضرور جاؤں گی۔ اپنی فریڈ کی شادی میں باہر آوارہ گردی تو کرنے

نہیں جا رہی۔“ جواباً طوسیہ بھی غصے سے بولی۔

”اچھا بابا۔ جاؤ۔“ بڑے سرکار نے جھلا کر کہا۔ ”مگر اتنا بتاؤ کہ تمہارے خرگوشوں کا کیا ہوگا۔“

”میں نے ان کو بتا دیا ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”اور میرا کیا ہوگا۔ تم چلی جاؤ گی تو میں کیسے رہوں گا۔“

”جس طرح میں رہوں گی۔“ طوسیہ کا جواب تھا۔

”اچھا ابھی جا کر سو جاؤ۔ باقی باتیں کل صبح کریں گے۔“

”کل نیلم مجھے لینے آرہی ہے۔ اور میں اس کے ساتھ ضرور جاؤں گی۔“ اتنا کہہ کر وہ تیز قدم اٹھاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی بڑے سرکار کے ماتھے پر سوچ کی سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔

”یہ سب میں تیری خاطر تو کر رہا ہوں پھر تم کو خود سے کیسے دور کر دوں۔ لیکن ہر وقت تو من ماننی نہیں چلتی ناں۔ مجھے کبھی تمہاری بھی ماننی پڑے گی۔ ایک ہفتے کی بات تو ہے۔“ وہ دیرلب بڑبڑایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کا رخ مہمان خانے کی طرف تھا۔



شادیہ کے پاس سے آنے کے بعد اس کے دل کی بے کلی بڑھ گئی تھی۔ جس محبت کو بھلانے وہ اس اڈے پر گیا تھا وہاں اس کی یاد شدت سے آنے لگ پڑی تھی۔ پھر وہ گھر آ کر سو گیا تھا اور اگر موبائل فون کی بیل نہ بجتی تو شاید وہ کافی دیر تک سوتا رہتا تھا۔

آج شام پولیس کے اعلیٰ آفیسران کی ایک اہم میٹنگ طلب کی گئی تھی جس میں تمام چھوٹے بڑے آفیسران کو طلب کیا گیا تھا۔ حوائج ضروری سے فارغ ہونے اور ناشتہ کرنے کے بعد وہ ہیڈ کوارٹر کی طرف نکل پڑا تھا۔

کانفرنس روم میں تمام بڑے آفیسران موجود تھے۔ ایک بہت بڑی لمبی سی میز تھی جس

میں پورے شہر کے ہر ٹاؤن کے آفیسر تشریف فرما تھے۔ میز کے بالکل سامنے وہی اعلیٰ آفیسر موجود تھا جس نے یہ میٹنگ طلب کی تھی۔ اس کے بالکل پیچھے ایک بڑی سی خوبصورت سکرین نصب تھی۔ میٹنگ شروع ہونے سے پہلے تمام آفیسران کی چائے اور سموں سے تواضع کی گئی تھی۔ اس کے بعد اس آفیسر نے بولنا شروع کیا تھا۔ اس کا انداز بڑا ہی نرم تھا جس کے لب و لہجے سے درگوش سمیت تمام لوگ بے حد متاثر ہوئے تھے۔ اس کا نام اقبال بھٹی تھا جو کہ دوسرے شہر سے اس شہر میں آیا تھا۔ اس نے تقریر کرنے والے انداز میں کہنا شروع کیا۔

”میرے جاں نثار اور محب وطن ساتھیو! مجھے آپ پر فخر ہے۔ خاص کر جبران اور اس کے ساتھیوں پر۔ جتنا فخر کیا جائے کم ہے۔ ہمارے شہر میں امن و امان کی صورت حال قائم رکھنا ہی پولیس کی ذمہ داری ہے اس لئے ہم نے ایک حکمت عملی طے کی ہے۔ شہر میں بڑھتے ہوئے جرائم کی روک تھام کے لئے ایک ایکشن ٹاسک فورس بنائی جائے گی جس کا کام شہر کے اندر جرائم کی روک تھام ہوگا۔ اس فورس میں اس شہر کے جانے مانے آفیسران شامل ہونگے جن کی ایج پولیس ڈیپارٹ میں اچھی ہوگی۔ اب ایک خاص بات اور ہمارے خاص مجبر کے وساطت سے اطلاع ملی ہے کہ شہر میں وسیع پیمانے پر اسمگلنگ کا کام شروع ہونے والا ہے۔ وہ اسمگلنگ کس چیز کی ہوگی یہ تو پتہ نہیں چل سکا ہے لیکن اس کام میں ملک دشمن عناصر کی سپورٹ حاصل ہے۔ اس کی ایک وجہ ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ اعلیٰ آفیسر خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ڈرامائی تاثرات تھے۔ اس کے چپ ہوتے ہی کانفرنس روم میں موت کی سی خاموشی چھا گئی تھی۔ سب یہ جاننا چاہتے تھے کہ وہ خاص وجہ کیا ہے؟ سب کے چہروں پر سنسنی چھائی ہوئی تھی۔

اقبال بھٹی کی کھوجتی ہوئی نظریں سب کے چہروں پر تھیں۔ وہ حاضرین پر اپنے جملوں کا

تاثر دیکھنا چاہتا تھا۔

”آپ کا اشارہ کس جانب ہے جناب۔“ سب نے یک زبان ہو کر کہا۔

”سب ہی جانتے ہیں کہ ہمارا یہ شہر ملک کا معاشی ستون ہے۔ اور اس کی وجہ سمندر ہے۔ اور وہ اسمگلنگ سمندری راستے سے ہوگی۔ ہم ہر ویران ساحل پر نظر رکھیں گے تاکہ دشمن کے منصوبوں کو ناکام بنایا جاسکے۔“ اقبال بھٹی نے مسکرا کر کہا۔

”سرا، ایک سوال ہے۔“ ایک پولیس آفیسر نے کہا۔

”ضرور۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

”آپ نے کہا تھا اسمگلنگ کس چیز کی ہوگی یہ اندازہ نہیں ہے پھر بھی اگر کچھ Idea ہو جاتا تو۔“

”مال کسی بھی صورت میں ہو سکتا ہے۔ یہ ڈرگز بھی ہو سکتے ہیں اور سونا چاندی بھی۔ کچھ بھی۔ لیکن اس کی روک تھام ہمارا فرض ہے۔ اور بہت جلد ایک ٹیم تشکیل دی جائے گی جس کا کام شہر کے ساحلی علاقوں کی نگرانی ہوگا۔ میں چاہتا ہوں ہر شخص جو اس ٹیم کا حصہ ہوا اپنی ذمہ داری کا بھرپور مظاہرہ کرے۔“

مینگ کے ختم ہوتے ہی درگوش آفس سے باہر نکل آیا تھا۔ اس نے پارکنگ سے اپنی موٹر سائیکل نکالی اور پھر گمر کی طرف رواں دواں ہو گیا تھا۔ رات زیادہ نہیں ہوئی تھی ابھی صرف آٹھ بجے تھے۔ ایک ٹریفک سگنل پر درگوش کو رکتا پڑا تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک بھی کافی دکھائی دے رہا تھا۔ سگنل کے سرخ ہوتے ہی اس کے برابر ایک ٹیکسی آرکی۔ درگوش نے بے خیالی میں اس کی پچھلی سیٹ پر نظر ڈالی اور پھر وہ بری طرح سے چونک اٹھا۔

☆.....☆.....☆

اس ٹیکسی میں دو لڑکیاں تھیں اور دونوں ہی آپس میں بات چیت میں مصروف تھیں۔ ان میں وہ بھی تھی جس کے خیالات نے درگوش کی رات کی نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس سے یہاں ایسے ملاقات ہو جائے گی۔

وہ آنکھیں پھاڑے اس لڑکی کو گھور رہا تھا۔ اس حالت میں وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ سنگل کھل چکا ہے۔ پچھلی گاڑی کے ہارن کی آواز پر ہوش میں آیا تھا پھر اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا تو واقعی سنگل کھل چکا تھا۔ پھر اس نے جلدی سے موٹر سائیکل اس ٹیکسی کی تلاش میں آگے بڑھا دی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ طوسیہ سے یوں ملاقات ہو جائے گی۔

طوسیہ اس ٹیکسی میں اپنی ایک فرینڈ کے ساتھ تھی جس کا نام نلیم تھا۔
 ”تمہارے بابا بہت ناراض ہو رہے ہوں گے۔“ نلیم نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”بڑے سرکار کو ناراض ہونے کے علاوہ اور آتا ہی کیا ہے۔ انہوں نے اعتراض کیا تھا تم سے ملنے پر مگر میں نے بھی کہہ دیا کہ میں کوئی بچی نہیں ہوں۔“ طوسیہ منہ بنا کر بولی۔
 ”مجھے سمجھ نہیں آتا طوسیہ، تم کو اس قدر بے جا پابندیوں میں کیوں رکھا جاتا ہے۔ نہ تم کسی سے مل سکتی ہو اور نہ ہی کوئی زیادہ تم سے ملنے آ سکتا ہے۔“ نلیم حیرت سے بولی۔
 ”سمجھ تو مجھے بھی نہیں آتا۔ لیکن اب تو عادت سی ہو گئی ہے۔ چھوڑناں یار۔ کوئی اور بات کر۔“
 ”مگر تجھے یوں بغیر کسی باڈی گارڈ کے باہر نکلنے کی اجازت کیسے ملی؟“

”یار! تیری شادی جو ہے۔ اسی لئے ضد کی ورنہ اجازت نہیں ملتی۔ وہ صرف شادی کے لئے اس کے بعد پھر گھر کی چار دیواری۔“

دونوں ہاتھیں کرتی رہیں اور ٹیکسی کا سفر جاری رہا۔ جلد ہی ٹیکسی ایک مارکیٹ میں داخل ہو گئی پھر ٹیکسی رکی اور دونوں لڑکیاں باہر نکل آئیں۔

طوسیہ مارکیٹ کی چکا چوند سے حیران رہ گئی۔ وہ ہر چیز کو یوں پر شوق نگاہوں سے دیکھ رہی تھی جس طرح پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

”نیلیم! تم جانتی ہو۔ میں زندگی میں کبھی بھی بازار نہیں گئی۔ جو خواہش کی وہ بابا جانی نے پوری کر دی۔ میں نے باہر نکلنے کی بات کی تو وہ سخت غصہ ہو جاتے۔“

”شاید مجھ سے بھی ملاقات نہ ہوتی اگر تم کالج نہ آتیں تو۔“

طوسیہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ دونوں مارکیٹ میں ایک دکان کے اندر داخل ہو گئیں۔

درگوش نے موٹر سائیکل کو ایک کنارے پر لگایا اور خود سوچ کر ان کے پیچھے دکان میں داخل ہو گیا جو کہ کافی دیر سے ان کے تعاقب میں تھا۔ یہ گفٹ شاپ کی ایک بڑی دکان تھی جس میں پرفیومز اور لیڈیز میک اپ کا سامان بھی دستیاب تھا۔ دکان میں ایک سیل مین بھی موجود تھا جو اس وقت نیلیم سے کچھ کہہ رہا تھا۔

”آپ کے پاس خرگوش کے بچے ہوں گے۔“ درگوش نے کھنکار کر دکان دار کو مخاطب کر کے کہا۔ اس سے قبل دکان دار جواب دیتا، طوسیہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور پھر اپنی نظریں ہٹالیں۔

”جی ضرور۔ مگر افسوس، وہ کھلونے کی صورت میں دستیاب ہیں۔“ دکان دار اپنی مخصوص مسکراہٹ سے بولا۔

”اوہ۔ چلو کھلونے کی صورت میں دکھاؤ تو۔“ درگوش نے مایوس ہو کر طوسیہ کی طرف کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ پہلے ہمیں فارغ کر دیں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ نیلیم نے قدرے برہمی سے دکان دار سے کہا۔

”جی ہاں۔ آپ کی کال آتے ہی میں آپ کا سامان تیار کر دیا تھا بس ابھی لایا۔“ اتنا کہہ کر دکان دار دوسری طرف چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد درگوش براہ راست طوسیہ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”آج خرگوش کے بچے نہیں آپ کے ساتھ۔“

”اے مسٹر! کون ہیں آپ اور اتنی بے تکلفی سے آپ کیوں میری فریڈ سے بات کر رہے ہیں؟“ نیلم نے رعب سے کہا۔

”ان کا نام تو طوسیہ ہے۔ اور آپ کی تعریف۔“ درگوش اس کے لہجے کو نظر انداز کرتا ہوا بولا۔

”میں نیلم ہوں۔ اور آپ کی تعریف۔“

”میرا نام درگوش ہے، انسپکٹر آصف احمد درگوش۔“

طوسیہ ترجمی نکا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”آپ اس کو کیسے جانتے ہیں؟“ نیلم نے طوسیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا ساری باتیں یہاں اسی جگہ ہو جائیں گی؟ کسی کافی شاپ میں چل کر بیٹھتے ہیں پھر

میں آپ کو سارا قصہ سناؤں گا۔“

اس سے قبل وہ کچھ کہہ پاتی اسی لمحے دکان دار ایک پیکٹ لے کر اندر داخل ہوا۔ اس نے

پیکٹ کو تھیلے میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”میں نے آپ کا سامان پیک کر دیا ہے۔ آپ کے چار ہزار دو سو ہوئے۔“ دکان دار نے

مل جاتے ہوئے کہا۔

”اتنے زیادہ۔“ درگوش بول پڑا۔

”ہمارے ریٹ فکس ہوتے ہیں جناب۔ نہ کم نہ زیادہ یہی چیز آپ اسی کوالٹی میں کسی اور

سے لیں گے۔ چھ یا سات ہزار سے کم کی نہیں ہوگی۔“ دکان دار منہ بنا کر بولا۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے معلوم ہے۔“ نیلم نے پرس سے پیسے نکال کر ادا کرتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے۔ کافی شاپ پر چلیں۔“ درگوش مسکراتے ہوئے بولا۔

”ضرور۔“ نیلم نے چند لمحات تک سوچنے کے بعد مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ طوسیہ نے اس کو گھور کر دیکھا تھا لیکن وہ بولی کچھ نہیں۔

جمال کیفے اس شہر کا مشہور ترین کیفے تھا۔ اس کی مشہوری کی وجہ صرف اس کی کافی ہی نہیں بلکہ اس کے سمو سے بھی تھے۔ اس جیسے ذائقہ دار سمو سے شاید ہی پورے شہر میں کسی جگہ دستیاب ہوں۔ پھر تینوں جلد ہی اس کیفے کی ایک میز پر موجود تھے۔

”کیا میں آپ کو بہن کہہ سکتا ہوں۔“ درگوش نے کھلے دل سے نیلم سے پوچھا۔ اس کی بات سن کر نیلم چونک گئی اور دوسرے ہل مسکرا کر بولی۔

”جی۔ شوق سے مگر میرا وہی سوال کہ آپ ان کو کیسے جانتے ہیں۔“

”میں ان کے گھر گیا تھا۔ اتفاق سے ان سے گھر پر ملاقات ہوئی تھی۔“ درگوش نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ۔“ اس نے طوسیہ کی طرف گھوم کر دیکھا اور بولی۔ ”کیا واقعی؟“

طوسیہ نے دونوں کو باری باری دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔ نیلم کا لہجہ کافی معنی خیز تھا۔ حیرت انگیز طور پر اس کا انداز بھی بدل گیا تھا۔

اسی دوران ویٹر کافی لے آیا تھا۔ کافی پینے کے دوران خاموشی رہی۔ دفعتاً درگوش نے طوسیہ کو گہری نظروں سے دیکھا اور بولا۔

”صاف دل سے کہہ رہا ہوں طوسیہ، تمہاری تصویر میرے دل میں اتر گئی ہے۔ لفظ محبت کا

مطلب شاید تم کو دیکھنے کے بعد ہی میں سمجھا ہوں۔“ درگوش کا انداز کافی ستھرا تھا۔

”ارے ارے۔ آپ تو۔“ نلیم گھبرا گئی۔ اس سے آگے وہ کچھ کہہ ہی نہیں سکی تھی۔

”میں کوئی بد تمیزی نہیں کر رہا۔ اور نہ ہی کسی قسم کی کوئی بات غلط کی ہے جو دل کی بات ہے وہ کی ہے۔ تم سے شادی کروں گا۔ طوسیہ۔“

طوسیہ کا چہرہ سرخ ہو گیا اور ہونٹ تھر تھرانے لگے تھے۔ نلیم نے یہ سب دیکھا اور اس کا کندھا ہلا کر بولی۔

”کیوں۔ بھئی یہ کیا چکر ہے۔“

طوسیہ نے کوئی جواب نہ دیا بس اس کی گردن جھکی ہی رہی۔ درگوش اور نلیم کی آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارے ہوئے پھر درگوش دوبارہ بولا۔

”میں آج اپنے دل کا حال بیان کر کے بہت خوش ہوں۔“

”یہ خوشی عارضی ہے۔“ طوسیہ بول اٹھی۔

”کیا مطلب؟“ درگوش نے چونک کر کہا۔

”مطلب۔ صرف اتنا ہے کہ میں اس نلیم کی شادی کے سلسلے میں ایک ہفتے کے لئے اس کے گھر آئی ہوں۔“

”اور۔“

”جی۔“ طوسیہ کے لہجے کا تاثر کچھ عجیب سا تھا۔ ”وگرنہ میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ کسی مرد سے اس طرح بات کر سکوں گی۔ اسی وجہ سے میں نے اپنے آپ کو بے زبان جانوروں میں گم کر دیا ہے۔“

”جی۔ میں سمجھا نہیں۔“

”اور میں شاید سمجھا بھی نہ سکوں گی کیونکہ میں خود بھی اس زندگی کو اچھی طرح سے سمجھ نہیں سکی ہوں۔ بے زہانوں سے تو راہ ورسم بڑھا سکتی ہوں مگر انسانوں سے نہیں۔“

طوسیہ کے چہرے پر اداسی اور کرب نمایاں تھا۔

”میں ضرور سمجھنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں تم کو اپنی زندگی کا ہم سفر بنانا چاہتا ہوں۔“

اس کی بات سن کر طوسیہ کے چہرے کی اداسی اور بڑھ گئی۔ اس نے بے چین ہو کر نیلم کو مخاطب کیا۔

”چلو گھر۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“

طوسیہ کے اس عجیب و غریب رویہ پر نیلم اور درگوش دونوں ہی الجھن کا شکار ہو کر رہ گئے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ بھی درگوش سے دوستی کرنا چاہتی تھی لیکن نہ جانے کیوں کسی اندرونی جذبے کے تحت وہ گھبرا رہی تھی۔ ایسا کیوں تھا نیلم سمجھنے سے قاصر تھی۔

”ارے اتنی بھی جلدی کیا ہے۔ تم نے اپنی کافی تک ختم نہیں کی۔“ نیلم بول اٹھی۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ درگوش سے نظریں چراتی ہوئی بولی۔ درگوش بہ غور اس کو دیکھ رہا تھا پھر کچھ سوچ کر نیلم بولی۔

”اچھا۔ تم باہر جا کر میرا انتظار کرو۔ میں دو منٹ میں درگوش بھائی سے بات کر کے آتی ہوں۔“

طوسیہ نے اس کو گھور کر دیکھا اور پھر باہر نکل گئی۔

”یہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ اس کے والد اسکو بے جا پابندیوں میں رکھتے ہیں۔ وہ تو میں ان سے زبردستی جنگ کر کے ایک ہفتے کے لے آئی ہوں۔ انہوں نے ہم کو کہیں گھومنے پھرنے کی اجازت بھی نہیں دی۔“ نیلم بولی۔

”ہوں۔“ درگوش نے سر ہلایا۔ ”واقعی کافی حیرت انگیز بات ہے۔“

”آپ فکر مت کریں۔ میں بہن ہونے کی وجہ سے اپنا فرض ضرور نبھاؤں گی۔ آپ میری شادی میں ضرور آئیں۔ یوں بھی میری شادی میں صرف پانچ دن رہ گئے ہیں۔“

”میرے آنے سے تمہارے گھر والے کیا سوچیں گے۔“

”کچھ نہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”دراصل میرا کوئی بھائی نہیں ہے اپنی شادی کا سارا انتظام مجھے خود کرنا ہے۔ صرف ایک بوڑھی ماں ہے جو بیمار ہے ان کے علاوہ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں۔“

”اوہ۔ ویری سیڈ۔ اگر کوئی کام وغیرہ ہے مجھے ضرور بتانا۔“

”سب کچھ مکمل ہے بھائی جان، بس آپ تشریف لے آنا اگر کسی کام کی ضرورت پڑی تو بتادوں گی۔“ نلیم خلوص دل سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔“

رات کو درگوش کی ڈیوٹی ختم لیکن وہ دماغی طور پر غیر حاضر تھا۔ اس کا ذہن بہ دستور طوسیہ کے پراسرار رویے میں کھویا ہوا تھا۔ نلیم سے تو اس لئے اس کے گھر کا ایڈریس لے لیا تھا۔ رات کے قریب دو بجے ایس ایچ او نے اپنے کمرے میں طلب کر لیا تھا۔ وہ کافی بے دلی سے کمرے میں پہنچا تھا۔

ایس ایچ او سے کافی دوستانہ قسم کے مراسم تھے۔ وہ دونوں اکثر متحاشی (رشوت) مل بانٹ کر ہی کھاتے تھے۔

”کیا بات ہے آج آف کلر دکھائی دے رہے ہو۔ نیند آ رہی ہے۔“ ایس ایچ او فیاض نے اس کو غور سے دیکھا اور کہا۔

”بس یار کچھ تھکن سی ہے اور کچھ نہیں۔“ اس نے بات ہی اڑادی۔

”ہوں۔ بات یہ ہے آصف تمہیں پندرہ دن کی لیوٹنے والی ہے۔“

”وہ کس خوشی میں؟“ جواب حیرت سے دیا گیا۔

”تمہارا نام اقبال بھٹی کی اس ٹیم میں شامل ہے۔ جو کہ سمندری ساحلوں کی گہرائی کرے گی جہاں سے اسمگلنگ کی جائے گی۔ ہر پندرہ دن کے بعد وہاں ایک ٹیم ڈیوٹی دے گی تاکہ دونوں کی کارکردگی اچھی ہو۔ اور کوئی کرپشن میں ملوث نہ ہو سکے۔“

”یار، یہ اقبال بھٹی کچھ زیادہ محب وطن نہیں۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”شروع شروع میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ جب تھوڑا پرانا ہو جائے گا تو خود ہی معمول پر آ جائے گا ویسے آدمی ایماندار ہے۔“

”ایماندار انسان کی پولیس میں کوئی جگہ نہیں اور اگر وہ پولیس میں بھرتی بھی ہو جائے تو اس کا حال جبران جیسا ہی ہوتا ہے۔“

اس کی بات پر فیاض نے قہقہہ لگایا۔ دوسرے لمحے وہ سنجیدگی سے بولا۔

”واقعی تم ٹھیک کہتے ہو۔ جبران کی موت کا مجھے بے حد افسوس ہے۔ مگر تم یہ جو بات بول رہے ہو سب دوسروں کے سامنے مت کہنا۔“

درگوش کے چہرے پر بیزاری کے تاثرات اُٹھے۔

”اب جانے کی تیاری کرو۔ تمہاری جگہ فہد آ رہا ہے۔“

”یار، وہ تو ٹھیک مگر تم نے میرے سارے کھانچے مار دیے۔ اب اس ویرانے میں کیا جھک ماروں گا۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”ارے نہیں، بعض اوقات جنگل بھی منگل ہو جاتا ہے۔ اور تم اتنے سیدھے بھی نہیں ہو کہ ہاتھ پر ہاتھ دھر کے بیٹھو گے۔“ فیاض کا لہجہ معنی خیر تھا۔ درگوش نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس



ناگرا اور اس کے ساتھی ایک ہی علاقے میں رہائش پذیر تھے۔ وہ صرف اپنے پراسرار لباس کو جواب دہ تھا۔ ناگرا نے زندگی میں کبھی بھی کسی سے ڈرنا نہیں سیکھا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ اس پراسرار لباس سے خائف ہو جاتا تھا جس کے احکامات اس کو صرف فون پر ہی ملتے تھے۔ نادرجل میں کھانے کی دعوت کے بعد لباس نے ناگرا اور اس کے ساتھیوں کو اس علاقے کا جائزہ لینے کا کہا تھا جہاں اس لالچ کو آنا تھا۔ جائزہ لینے کے بعد لباس نے ان کو لمبی تان کر سونے کو کہا تھا کہ جب مال اترنا ہوگا انعام کر دیا جائے گا۔ ناگرا نے اپنے ساتھیوں کو یہ بھی بتایا تھا کہ لباس کے احکامات کس طرح ملتے ہیں۔ ویسے بھی اس کے ساتھیوں کو اس بات سے کوئی غرض نہ تھی کہ لباس کون ہے، بس وہ تو آم کھانے سے مطلب رکھتے تھے پیڑ گننا ان کے منشور میں نہ تھا۔ جب تک ان کو دھرمے کو احکامات موصول نہیں ہوئے تھے ناگرا اور اس کے گروپ نے شہر میں چھوٹی موٹی واردیں شروع کر دی تھیں جن سے ان کو بہت فائدہ ہوتا تھا۔ اس نادیہ لباس کا رعب ان پر یوں لگتا تھا کہ جیسے کہ وہ ہر وقت ان کے ساتھ ہو۔

ناگرا اس وقت اپنے ساتھیوں کے ساتھ بیٹھا تاش کھیلنے میں مصروف تھا۔ اس کے ساتھیوں کا ہنسی مذاق جاری تھا۔ کبھی کبھی ناگرا بھی ایک لقمہ چھوڑ دیتا تھا جس سے اس کے ساتھیوں کے بلند دبانگ قہقہے پھوٹ پڑتے لیکن ناگرا کی مسکراہٹ ان پر بھاری ہوتی تھی۔

”تم ہمیشہ ہی ہار جاتے ہو تو تاش کھیلنے ہی کیوں ہو؟“ جیک نے پتھر کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں ہارتا، تم لوگ سالے بے ایمانی کرتے ہو۔“ پتھر نے جل کر کہا۔

”یہ تو جھوٹ ہے۔“ ناگرا نے مسکرا کر کہا۔ ”اگر تم اکیلے بھی کھیلو گے ناں تو بھی ہار جاؤ“

گئے۔“ ناگر نے اپنے سامنے رکھے گلاس جس میں شراب موجود تھی اس کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات کے جواب میں اس کے دونوں ساتھی قہقہہ مار کر ہنس پڑے تھے۔ جب کہ پٹھو کا منہ ہی بن گیا تھا۔ ناگر کے لیوں پر وہی مخصوص مسکراہٹ تھی جس سے سامنے والا ہمیشہ ہی رعب میں آ جایا کرتا تھا۔

”ناگر دادا۔ ناگر دادا۔“ ٹوٹی نے ناگر کو مخاطب کیا۔

”ہاں بولو۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔“ ناگر نے مسکرا کر جواب دیا۔

”دادا۔ نادر محل گئے کافی دن ہو گئے۔“ ٹوٹی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہاں اب کھانے کو کچھ نہیں ملے گا۔ میں جانتا ہوں تم بیٹو ہو بڑے۔“ ناگر نے مسکرا کر جواب دیا۔ اب ہنسنے کی باری پٹھو کی تھی لیکن جیک بھی کم نہ تھا۔ ان دونوں کو ہنستے ہوئے دیکھ کر ٹوٹی کافی چڑ گیا تھا۔

”جو بھی کھاتا ہوں اپنے پیسوں کا کھاتا ہوں۔ تم لوگ کی طرح مفت خور نہیں ہوں میں۔“ ٹوٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مفت خور کس کو کہا ہے۔“ جیک نے آنکھیں دکھائیں۔

”ابے تجھ کو سالے۔ بن مانس کی اولاد، خود کو دیکھ مٹھے کا مال کھا کر کیسا کہا ہو گیا ہے۔“ ٹوٹی نے سارا بدلہ اتارتے ہوئے جواب دیا۔ اب تو ٹوٹی کی بات پر ناگر بھی ہنس پڑا تھا۔ جب کہ جیک لا جواب ہو کر برا سامنہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

”دادا! میں تو تمہارے کہنے پر اس بھوت محل میں گیا تھا ورنہ اگر ہاس نے بلایا ہوتا تو کبھی نہ جاتا۔ اور گروپ کو خیر باد کہہ دیتا۔“ پٹھو نے منہ بنا کر کہا۔

”اور پھر تمہاری لاش کسی گندی تالی میں ملتی۔ اس گروپ کو چھوڑ دینے کا مطلب صرف

موت ہے، سمجھتے تھے۔“ ناگر کا لہجہ یکدم ہی سرد ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر اس قدر سفاکی دیکھ کر تینوں ہی کانپ گئے تھے سارا خوشگوار ماحول یکدم ہی موت کے سنائے میں تبدیل ہو گیا تھا۔ جیسے کہ کوئی مر گیا ہو۔

”دادا! میں تو مذاق کر رہا تھا۔“

”تو میں کون سا سر لیس تھا۔“ ناگر نے مسکرا کر جواب دیا۔ اسے مسکراتے دیکھ کر پٹھو سوچنے لگا، اگر بھیڑ یا مسکرا سکتا تو ناگر جیسا لگتا۔

”میں اب تم لوگوں کو اہم بات بتانے والا ہوں۔“ ناگر ڈرامائی انداز میں ان تینوں کو دیکھنے لگا تھا۔

”کون سی بات استاد۔ بات کچھ بے فائدے کی ہو تو اچھا ہے۔“ ٹونی نے کہا۔
 ”ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ ناگر نے مسکرا کر کہا۔ ”لانچ میں جو بھی مال ہوگا اس میں سے باس کو صرف ایک چیز کی ضرورت ہے۔ ہائی سارا مال ہمارا ہوگا، چاہے وہ مال ہیروں کی شکل میں ہو یا سونے کی شکل یا پھر کوکین کی شکل میں سب ہمارا ہے۔“ ناگر نے طویل سانس لے کر کہا۔

”کیا۔“ تینوں کے حلق سے بیک وقت نکلا۔

”پروہ کیا چیز ہوگی جس کی باس کو ضرورت ہے؟“ تینوں نے یک زبان ہو کر کہا۔
 ”پتہ نہیں۔ جو بھی ہے لیکن یہ بہت قیمتی یہ باس نے ابھی بتایا نہیں۔ وہ بعد میں بتا دیں گے۔“ اس کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

☆.....☆.....☆

درگوشِ نیلم کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچ گیا تھا لیکن وہ خالی ہاتھ نہ تھا بلکہ اس کے ساتھ دو

خوبصورت سے چمک بھی تھے۔ ایک تھخہ طوسیہ کے لئے دوسرا نیلم کے لئے۔

نیلم کا گھر تین کمروں کے فلیٹ پر مشتمل تھا۔ کمرے زیادہ بڑے تو نہیں تھے مگر ہوادار ضرور تھے۔ دروازہ نیلم نے ہی کھولا تھا اور درگوش کو دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا تھا مگر تھنوں کو دیکھ کر اس نے خفگی کا اظہار ضرور کیا تھا۔

”ان چیزوں کی کیا ضرورت ہے۔“

”ضرورت ہے جیسی تو لایا ہوں۔“

”بہت مہنگے ہوں گے بھائی۔“ وہ مسکرائی۔

”میری بہن! تم بھی تو بہت قیمتی ہو۔“ درگوش نے پیار سے نیلم کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا۔ درحقیقت درگوش کو نیلم سے سگی بہنوں کی طرح محبت ہو گئی تھی کیونکہ اس کی کوئی بہن ہی نہیں تھی۔ ہمیشہ سے علی اس کو بہن کی تمنائیں ہی تھیں اس لئے جب نیلم نے اس کو بھائی کہا تو درگوش کو اپنی یہ تمنا پوری ہوتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

نیلم نے تھخے سنبھالے اور اس کو ایک کمرے میں لے آئی۔ یہ کمرہ ڈرائنگ روم تھا۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے راز دارانہ لہجے میں طوسیہ کی بابت پوچھا تھا۔ جس کے جواب نیلم ہنس پڑی اور بولی۔

”وہ۔ میرے دوپٹے پر پتل لگا رہی ہے۔ میں نے کل سے اس کو آپ کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”یہ اچھا کیا۔ اگر اس کو پتہ چلا کہ میں آنے والا ہوں تو شاید وہ اپنے گھر چلی جاتی۔“

”بھائی یہ تو آپ نے ٹھیک کہا۔ اس کا یہ رویہ میری سمجھ سے باہر ہے۔ خیر یہ بتائیں کیا لاؤں آپ کے لئے۔“

”صرف ایک کپ کافی۔“

نیلیم نے سر ہلایا اور جانے لگی تو درگوش نے اس کو روک لیا اور بولا۔

”یہ بتاؤ۔ کل تم کو طوسیہ نے کیا بتایا؟“

اتنا سننا تھا کہ وہ سنجیدہ ہو گئی اور بولی۔

”کچھ بھی نہیں بھائی۔ وہ تو اس موضوع پر کوئی بات کرنے کو تیار نہیں۔ نہ جانے اس پر کس

قسم کا دباؤ ہے۔“

”ہوں۔“ چند لمحوں تک سوچنے کے بعد درگوش بولا۔ ”کیا تم اس سے میری ملاقات کروا

سکتی ہو۔“

”ضرور۔“ وہ بولی۔ ”میں کافی بجائے جا رہی ہوں اسے کسی بہانے سے یہاں بھیج دیتی ہوں۔“

”تمہاری امی۔“

”ان کی فکر مت کریں وہ اپنے کمرے میں آرام فرما رہی ہیں۔“

اس کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد طوسیہ کمرے میں داخل ہوئی اور دروازے پر ٹھک کر

رک گئی۔ اس کی آنکھوں میں حیرت بھی تھی۔

”آپ۔ آپ۔“ اس کے منہ سے نکلا اور دوسرے پل اس کی نگاہیں از خود جھک گئیں۔

”کیا میں آپ سے دو منٹ بات کر سکتا ہوں۔“ درگوش نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔“ وہ دیرے سے بولی۔ اس نے ایک پل بھی درگوش کی سمت نگاہ اٹھا کر نہیں

دیکھا تھا۔

”وہ اس لئے کہ میری چاہت آپ سے سچی ہے۔ آپ سے نکاح کرنے کی خواہش رکھتا

ہوں۔“ درگوش نے اپنی بات کے جواب میں طوسیہ کے چہرے کو گنار ہوتے دیکھا۔ اس نے

صاف محسوس کیا تھا کہ شرم و حیا کی وجہ سے اس کی نگاہیں حرید جھک گئی ہیں۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔“ تھوڑی دیر کے انتظار کے بعد درگوش نے مسکرا کر پوچھا۔ اس کی بات سن کر طوسیہ کے ہونٹوں پر پھمکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی اور کچھ سوچنے کے بعد وہ بولی۔ ”درگوش صاحب! آپ نے شمع اور پروانے کو کبھی دیکھا ہے۔ پروانہ شمع تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے مگر خود جل جاتا ہے۔ میں وہی شمع ہوں درگوش صاحب جس کے حصول میں آپ جل تو سکتے ہیں لیکن مجھ تک پہنچ نہیں سکتے۔“

”کیوں۔ آخر کیا وجہ ہے کہ میرا اور آپ کا نکاح نہیں ہو سکتا۔“ درگوش نے چڑ کر پوچھا۔ ”میں اس بات کا جواب نہیں دے سکتی۔“

”سوال بھی تم نے ہی پیدا کیا ہے، طوسیہ اور جواب بھی تم ہی دو گی۔“ درگوش نے کہا۔ ”ضروری نہیں ہے کہ میں آپ کی ہر بات کا جواب دوں۔“ طوسیہ نے ضد کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اتنی ضد اچھی نہیں ہوتی آؤ میرے پاس بیٹھو آکر بتاؤ کیا بات ہے۔“ طوسیہ نے کچھ سوچا اور پھر آہستہ آہستہ قدم بڑھا کر صوفے پر ایک طرف ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے انداز سے بے چینی عیاں تھی۔

درگوش اس کو بخوردیکھتا رہا اور پھر بولا۔

”مجھ سے شادی کرنے میں کیا قیاحت ہے۔“

”ہماری شادی ناممکن ہے۔“

”لیکن کیوں۔“

”مجھے اس کی تفصیل تو معلوم نہیں مگر اتنا ضرور پتہ ہے اگر میری شادی ہوگی تو وہ رات

میری اور میرے شوہر کی آخری رات ہوگی۔“

”کیا مطلب؟“ درگوش چونک اٹھا۔

”ہاں۔“ وہ اداسی سے بولی۔ ”اس نے یہی کہا ہے۔“

”کس نے کہا ہے۔ میری کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ درگوش نے چڑ کر کہا۔

”اسی نے جس نے میری پرورش کی۔ جس نے مجھے پروان چڑھایا۔“

”تمہارا مطلب بڑے سرکار سے ہے۔ مگر وہ تو تمہارا باپ ہے۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”نہیں۔ وہ میرا باپ نہیں ہے۔ اور نہ ہی میں اس کی سگی اولاد ہوں۔“ اس نے چلا کر کہا۔
طوسیہ کی بات پر کمرے میں موت کا سناٹا طاری ہو گیا تھا کیونکہ وہ الفاظ ہی ایسے تھے کہ
درگوش دنگ رہ گیا تھا۔ اتنی دیر میں کسی نے دروازے پر دستک دی۔ دونوں نے چونک کر
دیکھا تو چائے کی ایک ٹرے دکھائی دی۔ طوسیہ نے اٹھ کر فوراً ہی اس ٹرے کو تمام لیا تھا۔
دروازہ از خود بند ہو گیا۔ یہ نیلم کی ہی حرکت تھی وہ ان دونوں کو موقع دینا چاہتی تھی اس لئے وہ
اندر نہیں آئی تھی۔ طوسیہ نے ایک کپ درگوش کے سامنے رکھا اور دوسرا خود لے کر بیٹھ گئی تھی۔
”یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔“

”وہی جو سچ ہے۔ میں ان کی بیٹی نہیں ہوں۔ میں کون ہوں میرے ماں باپ کہاں
ہیں مجھے علم نہیں۔“ وہ اداسی سے بولی۔

”کیوں۔ جب تم کو ان سے جدا کیا گیا تو تم کہاں تھیں۔“

”مجھے نہیں معلوم۔ مجھے یاد بھی نہیں۔“

”تو پھر تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ تمہارا باپ نہیں ہے۔“

نہ جانے کیوں اس کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ نمودار آئی اور وہ سر جھٹک کر بولی۔ ”میں یہ سب آپ کو کیوں بتاؤں؟“

”اس لئے کہ میں تمہارا ہمدرد ہوں۔ تمہاری پریشانی میری پریشانی ہے اس کو دور کرنا میرا فرض ہے۔“ درگوش کا لہجہ جذباتی ہو گیا۔ پھر وہ اٹھ کر اس کے قریب آ گیا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”شادی تو تمہاری میری ضرور ہوگی اور میں بہت جلد آؤں گا تمہارے باہا جانی سے تمہارا رشتہ لینے۔“

”ایسا غضب مت کرنا۔“ وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ ”وہ میری شادی ہرگز نہیں کریں گے۔ اس لئے تو انہوں نے مجھے مردوں سے دور رکھا ہوا ہے۔“

”لیکن کیوں۔“

”بس مجھے نہیں معلوم۔ میں تو اپنی ہی دنیا میں مگن رہتی ہوں۔“

”تم فکر مت کرو۔ اس تھکن بھرے ماحول سے میں تم کو نجات دلاؤں گا۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔

”وہ کیسے۔“ اب کی بار طوسیہ بھی مسکرائی تھی۔

”تم کو میرا ساتھ دینا ہوگا۔ جب بھی میں آواز دوں تم اس پر لبیک کہنا، مجھے دھوکا مت دینا۔“ طوسیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ قدرے توقف کے بعد درگوش نے پوچھا۔

”ایک بات بتاؤ۔ کیا تم کو میری محبت قبول ہے۔“

اس بات کا طوسیہ نے کوئی جواب نہ دیا تھا مگر اس کے گال شرم سے سرخ ہو گئے تھے اور نظریں خود بخود جھک گئی تھیں۔ اچانک درگوش نے ایک ایسی حرکت جو طوسیہ کے بالکل ہی

گمان میں نہ تھی جس سے اس کے گال اور سرخ ہو گئے تھے۔

درگوش نے آگے بڑھ کر طوسیہ کے دونوں ہاتھوں پر باری باری بوسہ دیا تھا جس سے طوسیہ کے اندر جلت رنگ سے بچ اٹھے ہوں۔ ایک خوبصورت احساس اس کو اپنے اندر دوڑتا ہوا محسوس ہوا تھا جس کو شاید پیار کہتے ہیں۔

”میری جان! بہت جلد تم آزاد فضاؤں میں سانس لوگی۔ یہ میرا وعدہ ہے اور میں بہت جلد بڑے سرکار سے تمہاری بات کروں گا۔“

”نہیں۔ نہیں آپ کوئی اور راستہ نکالیں۔“

”چلو۔ میں کچھ اور سوچوں گا۔ دوبارہ ملاقات کب ہوگی؟“

”میری آزادی کے بھی دن بھی ہیں۔ یہ نیلم کی عی کوشش تھی کہ وہ مجھے یہاں لے آئی۔“

”تم پریشان نہ ہو۔ تمہارے چہرے کی ایک مسکراہٹ کے لئے میں اپنی جان کی بازی لگا سکتا ہوں۔“

اسی لمحے نیلم اندر داخل ہوئی تھی اور اس نے یہ جملے سن لئے تھے اور وہ شرارتی انداز میں مسکرا کر ان کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ جبکہ طوسیہ اور درگوش دونوں ہی جھینپ گئے تھے۔



یہ بھی اتفاق ہی تھا، نیلم کا ہونے والا دولہا بھی اس دنیا میں بالکل ہی اکیلا تھا البتہ اس کے واقف کاروں کی تعداد بہت لمبی تھی۔ شادی کا پروگرام چونکہ نیلم کی طرف سے تھا اس لئے وقار کی طرف سے گئے چنے لوگ ہی مدعو کئے گئے تھے۔

شادی کی تقریب کے دوران نیلم نے وقار سے درگوش کو ملوایا تھا۔ وقار کافی سلجھا ہوا انسان معلوم ہوا تھا۔ درگوش نے شادی میں نیلم کو کافی مہنگا اور قیمتی سونے کا سیٹ گفٹ دیا تھا جس کو

نیلیم ہرگز لینے پر تیار نہ تھی مگر اس نے اس کو ایک بھائی کہہ کر نیلیم کے حوالے کیا تھا۔ شادی کی تقریب پانچ روزہ تھی۔ یوں بھی وہ پندرہ دن کی چھٹی پر تھا۔ اقبال بھٹی کی مرتب کردہ ٹیم میں وہ بھی شامل تھا۔

ویسے کی تقریب بھی ایک وسیع اور خوبصورت لان میں ہوئی تھی۔ درگوش کافی دیر تک وقار کے پاس بیٹھنے کے بعد طوسیہ کو نیلیم کے پاس سے اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہاں سے ہٹ آیا تھا۔ دونوں ہی خوبصورت کیار یوں کی طرف آگئے تھے۔ ہلکے میوزک نے ماحول کو اور بھی خوبصورت بنا دیا تھا۔ کیار یوں کے اندر جلتے ہوئے برقی قلعے طوسیہ کو بہت بھلے لگ رہے تھے۔

”آپ مجھے یہاں کیوں لے آئے۔“ نیلیم نے اس کے نزدیک پہنچ کر پوچھا۔

”یونہی تم سے بات کرنے کے لئے۔ نہ جانے پھر کب تم سے ملاقات ہو۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ نہ جانے کب بڑے سرکار کا بلاوا آجائے۔“ اس نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا اور ان کیار یوں کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”ان کیار یوں کی طرف کیوں دیکھ رہی ہو۔“ اس نے منسلک کر پوچھا۔

”دیکھ رہی ہوں۔ یہ روشنی کتنی بھلی اور پیاری لگ رہی ہے۔“

”روشنی تو ہمیشہ ہی بھلی اور پیاری ہوتی ہے۔“ درگوش نے مسکرا کر جواب دیا۔

”صرف ان لوگوں کے لئے جن کی زندگی میں اندھیرا نہ ہو۔“

درگوش بڑے ہی غور سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اس طرح یوں دیکھنے پر وہ شرما کر مٹی اور بولی۔

”اس قدر غور سے مت دیکھیں مجھے شرم آتی ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

”دیکھ رہا ہوں۔ اس لباس میں تم کس قدر خوبصورت لگ رہی ہو۔ گلابی شرارے میں تم

بالکل پری معلوم ہوتی ہو۔“ درگوش نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر طوسیہ کے لبوں پر شرمیلیں مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”ایک بات پوچھوں۔“

اسکی بات پر طوسیہ اثبات میں سر ہلایا۔

”وہ تم سے کیا چاہتا ہے۔ کیوں تم بڑے سرکار کی اتنی قید و بند اور سختیاں برداشت کر رہی ہو؟“ اس نے قدرے الجھ کر پوچھا۔

”کاش مجھے معلوم ہوتا۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔ ”اس کھلی فضا میں سانس لینا بھی ایک نعمت ہے میرے لئے۔“

”تم فکر نہ کرو میں تم کو بہت جلد اس قید سے آزاد کروادوں گا۔“

”مجھے آپ پر پورا بھروسہ ہے۔“

”اور میں اس بھروسہ کو توڑوں گا نہیں۔“ اتنا کہہ کر اس نے آگے بڑھ کر طوسیہ کو گلے سے لگا لیا۔ طوسیہ کے لئے یہ عمل خاصا غیر متوقع تھا وہ چونک کر پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات کچھ عجیب سے ہو گئے تھے۔ اچانک اس کی نظر درگوش کے مقب میں جا پڑی اور اس نے جو کچھ دیکھا اس کو دیکھ کر اس کے حلق چیخ نکل گئی۔ اور اس کی خوبصورت آنکھوں میں خوف دکھائی دینے لگا تھا۔ اس کی چیخ پر درگوش نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اس کی کیفیت کسی بھی طرح سے طوسیہ سے کم نہ تھی۔ بس وہ یک ٹک اسی جانب دیکھے ہی جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

سامنے بڑے سرکار موجود تھے اور وہ کھا جانے والی نظروں سے طوسیہ کو گھور رہے تھے۔ طوسیہ کا حال بہت برا تھا۔ اس کی کیفیت کا ٹو ٹو بدن میں ابھرنے کے جیسی تھی۔ خوف سے اس کا

جسمِ حقیر نے لگا تھا۔ درگوش بھی خود ڈھپٹا گیا تھا کہ اس پھوٹن کو کس طرح پینڈل کرے۔

ان کے ساتھ اور دو افراد بھی تھے جنہیں درگوش نہیں جانتا تھا۔ اب وہ صرف بڑے سرکار کی طرف سے کسی اہم رد عمل کا منتظر تھا۔ اس کے لئے اس نے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ خلاف توقع بڑے سرکار کی جیسے کیفیت بدلی ہو۔ اس کا چہرہ یکدم تہدیل ہوا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر آئی اور وہ بولا۔

”بابا، درگوش تم ادھر ہو۔ ارے۔ طوسیہ تم بھی یہاں ہو۔ میں خلاف توقع تم کو پورے ہال میں تلاش کر رہا تھا۔ نکاح میں تو میں شرکت نہ کر سکا مگر ولیمہ مجھے کھینچ لایا۔“

”جی۔ آپ نے اچھا کیا بابا جانی۔“ طوسیہ نے جواب دیا۔

درگوش خود بھی بڑے سرکار کے بدلتے ہوئے رد عمل سے پریشان تھا۔ اس کو یہ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ پھٹ پڑنے کے بجائے وہ اتنا پرسکون کیوں ہے؟

”طوسیہ! تمہاری اس دوست اور اس کے شوہر کو تھک دینا ہے۔ آپ بھی آؤ اسپیکٹر۔“ اتنا کہہ کر وہ اپنے ساتھ والوں سے مخاطب ہوا۔

”جاؤ بابا۔ گاڑی سے گفٹ نکال کر لے آؤ۔“

”کیا سوچ رہے ہو اسپیکٹر۔“ بڑے سرکار کی آواز بڑی نرم اور مٹھاس سے بھرپور تھی۔ ”پہلے سوچا کہ طوسیہ کو لے کر بغیر کھانا کھائے نکل جاؤں گا۔ مگر تم کو دیکھا اور اپنا ارادہ بدل لیا۔“

”ذرا نوازش ہے بڑے سرکار کی۔“ درگوش کو اور کوئی جواب نہ سوجھا۔

”چلو۔ ذرا گھوم کر آتے ہیں۔“ اتنا کہہ کر اس نے درگوش کا ہاتھ پکڑ لیا اور ہال میں آگے بڑھنے لگا۔ طوسیہ اور فلیم اس کو جاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ طوسیہ کے چہرے پر خوف تھا۔ وہ دونوں ٹھہرتے ہوئے کافی آگے تک نکل آئے تھے۔

”جانتے ہو آفسر۔ آگ سے کھینے والوں کے ہمیشہ ہاتھ ہی جلا کرتے ہیں۔“ بڑے سرکار نے اس کو دیکھ کر نرم لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں آپ مجھے دھمکی دے رہے ہیں۔“

”نہیں بابا۔ ہماری کیا اوقات آپ کو دھمکی دیں۔ جب بھی سیدھی انگلی سے نکل سکتا ہے تو انگلی میز می کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ بڑے سرکار نے مسکرا کر کہا۔

”دیکھو بڑے سرکار، آپ کھل کر مدعا بیان کرو۔ تو بہتر ہوگا۔“

”ہوں۔ ایسا کرو۔ تم وقت نکال کر ڈیرے پر آؤ پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

”ضرور بڑے سرکار، جب آپ حکم کریں۔ تبھی حاضر ہو جاتا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

اس سے قبل وہ کچھ کہہ پاتے ان دونوں نے لوگوں کو کھانے کی میزوں کی طرف لپکتے ہوئے دیکھا۔ ویٹروں نے کھانا سرو کرنا شروع کر دیا تھا۔

”لو۔ ابھی کھانا شروع ہو گیا۔ اب کھانے وقت بات کریں گے۔“

بڑے سرکار اور وہ دونوں ایک ٹیبل پر جا بیٹھے۔ ان کیساتھ آئے ہوئے دونوں لوگوں نے بڑے سرکار اور درگوش کے لئے کھانا لانا شروع کر دیا۔ وہ دونوں جس ٹیبل پر تھے وہاں دوسرا کوئی بھی نہیں تھا۔ یہ بہت خاص مہمانوں کے لئے لگایا گیا تھا۔ ایسے تین اور بھی تھے۔ جن پر دولہا کے جاننے والے بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے میں بیف، پانی، بیف کڑھائی، تکہ فرائی اور سویٹ ڈش میں چارڈشز موجود تھیں۔ جن میں ریڈی کھیر، گاجر کا حلوہ، آئس کریم موجود تھی۔

”کھانا بڑا عمدہ کروایا ہے۔ ٹیبل میز پر۔“

”واقعی کھانا لذیذ ہے۔“ درگوش نے بھی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

بڑے سرکار کے ساتھ آئے دونوں ملازم اپنا کھانا لے کر دوسری طرف چلے گئے تھے۔

کھانے کے دوران بالکل ہی خاموشی رہی۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ بڑے سرکار زیادہ نہیں کھا رہے۔ بالکل ہر چیز کو تھوڑا تھوڑا چکھتے تھے۔ البتہ وہ سویٹ ڈشز سے انصاف کر رہے تھے۔

”مچھلی کبھی کھائی ہے اسپکٹرز؟“ انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ اس طرح کا بے موقع کا سوال سن کر وہ چمک پڑا۔ جواب تو دینا ہی تھا۔

”کھائی تو ہے مگر زیادہ نہیں۔ دراصل مجھ سے رغبت نہیں۔“

”ہوں۔ مچھلی کے شکار کا شوق ہے؟“ انہوں نے اچانک ہی پوچھ لیا۔

”شکار۔“ وہ چونکا۔

”ہاں بابا، مچھلی کا شکار۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔ اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا انہوں نے اس وقت مچھلی کے شکار کا ذکر کیوں چھیڑ دیا ہے۔ اس کے حساب سے اس کا موقع ہی نہ تھا۔

”ہے تو کسی۔ لیکن اتنا زیادہ نہیں۔“

”خوب۔ ایسا کرتے ہیں، ہم دونوں پر سوں رات مچھلی کے شکار پر چلتے ہیں۔ وہاں بات بھی ہو جائے گی اور شکار بھی اور بابا تم کو ڈیرے پر آنے کی تکلیف بھی نہیں کرنی پڑے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

”نکا۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولا۔ ”بات یہ ہے کہ میں بھیڑ بھاڑ پسند نہیں کرتا میں تم اور میرے خاص ملازم۔“

”ٹھیک ہے میں ضرور آؤں گا۔“

”میرے خاص ملازم مچھلی بھوننے کا کام کریں گے۔ تم اور میں بات چیت کر لیں گے۔“

”ایک بات اور کرنی ہے طوسیہ کے بارے میں۔“ درگوش نے دل کڑا کر کے کہا۔ اس کی بات سن کر بڑے سرکار کے چہرے پر کچھ عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ ان تاثرات کو وہ کوئی

معنی نہیں دے سکا تھا۔

”کل پر رکھو۔ رات کے سناٹے میں سکون سے تمہاری بات سنوں گا۔“

موقع محل اور ستارے بھی درگوش کے حق میں تھے۔ موقع محل یوں کہ درگوش کو سرکاری طور پر چھٹیاں ملی ہوئی تھیں چونکہ بڑے سرکار نے طوسیہ کے سلسلے میں درگوش سے بات کرنے کی ہامی بھری تھی اس لئے وہ بہت خوش تھا۔ اس کو یقین تھا کہ وہ طوسیہ کے رشتہ کو کبھی ناں نہیں کریں گے۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی بڑے سرکار کی طرف دوڑ لگا دی تھی۔ مغرب ہوتے ہی یہ دونوں شکار کے لئے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ وہ ایک لمبی سی دین تھی جس میں یہ لوگ روانہ ہوئے تھے۔ ان دونوں کے علاوہ ان کے تین ملازم اور بھی تھے جنہوں نے دین میں سامان ترتیب سے رکھا ہوا تھا۔

یہ سفر کافی طویل ثابت ہوا تھا۔ چونکہ ان کا رخ بونار کی ساحلی پٹی پر تھا اس لئے یہ سفر خاصا طویل تھا۔ بونار کی پٹی یوں بھی خاصی ویران اور سنسان رہا کرتی تھی۔ یہ کسی بھی طرح کا پکنک اسپاٹ نہ تھا۔ اس کی وجہ مسافت تھی۔ سمندر کے پانی کی بو اور پھر ٹھنڈی ہواؤں سے درگوش نے اندازہ کر لیا تھا کہ سفر اب اختتام کی جانب ہے۔

”لو بھئی آفیسر۔ ہماری منزل قریب ہے اب۔“

”آپ یہاں آتے ہی رہتے ہیں۔“

”ہاں بھئی اکثر۔“

”جہاں تک میرا خیال ہے کہ یہ پکنک پوائنٹ تو نہیں ہے۔“

اس کی بات پر انہوں نے خاموشی اختیار کر لی۔ اس کے بعد قہقہہ لگا کر بولے۔

”ارے بابا۔ شکار کا جنون کی حد تک شوق ہے مجھے اس لئے اتنا دور آتا ہوں یہاں مچھلی

زیادہ ہوتی ہے۔“

”اور اس شوق میں آج میں بھی شامل ہو رہا ہوں۔“

”تم دیکھنا کتنا لطف آتا ہے۔“

جواباً درگوش نے مسکرا کر سر ہلادیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد گاڑی کو ایک جگہ روک دیا گیا اور پھر وہ لوگ پیچھے اتر آئے۔ یہ ایک کھلی سی جگہ تھی جس کے ارد گرد گھنے درختوں اور جھاڑیوں کی بہتات تھی۔ چاند کی دھیمی سی روشنی میں یہ جھاڑیاں اور درخت سائیں سائیں کرتے ہوئے فضا میں لہرا کر بے حد رومان پرور سماں بانٹ رہے تھے۔

تھوڑے ہی فاصلے پر سمندر کی لہریں مدہم سا شور کرتی ساحل سے ٹکرا کر سمندر میں واپس اتر رہی تھیں۔ یہ سب کچھ اتنا سحر انگیز تھا کہ وہ ایک لمحے کے لئے کھوسا گیا تھا۔ بڑے سرکار کے ملازمین نے سامان وغیرہ اتار دیا۔ اور سب سے امیر جنسی لائٹس جلائی گئیں جن کی وجہ سے ارد گرد کا ماحول روشن ہو گیا۔

”کیوں انسپکٹر بابا۔ کیا الگ رہا ہے۔“

”بہت ہی زبردست سحر انگیز۔“ اس نے جواب دیا۔

جلد ہی ملازموں نے اپنے ساتھ لائی ہوئی پھولدار بی صوب کردی جس کے اندر فولڈنگ کرسیوں پر بڑے سرکار اور درگوش براجمان ہو گئے تھے۔

”تھوڑی دیر آرام سے بیٹھو۔ چند قدموں کے فاصلے پر ایک ٹیلہ ہے جہاں ہم لوگ شکار کھیلیں گے۔“

پھر ملازموں نے ان دونوں کو کافی پیش کی جس نے کافی اثر کیا تھا۔ جسم میں چستی سی دوڑنے لگی تھی۔

”یہاں شکار بہت ملتا ہے۔ ہم جلد ہی شکار لے کر واپس آتے ہیں جب تک تم لوگ اس کو بھوننے کا بندوبست کرو۔“ اتنا کہہ کر بڑے سرکار اور درگوش آگے بڑھ گئے۔ دونوں شکار کے سامان کے ساتھ جھاڑیوں سے نکل کر آگے بڑھے۔ بڑے سرکار نے روشنی سنبھال رکھی تھی جس کی مدد سے وہ دونوں آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر واقعی ایک ٹیلہ موجود تھا۔ دونوں چڑھ کر اس پر بیٹھ گئے۔ سمندر کی لہریں اس کے نچلے حصہ سے ٹکرائی تھیں۔

”یہاں سمندر ڈرا گہرا ہے۔ اس لئے یہاں شکار بکثرت پایا جاتا ہے اور جلد لگ بھی جاتا ہے۔“ اتنا کہہ کر انہوں نے اپنا جال سمندر میں پھینک دیا۔ پھر وہ درگوش کی طرف گھوما اور اس کو بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں بابا۔ اب بتاؤ۔ تمہاری کیا چاہت ہے۔“

اس کی بات سن کر وہ چونک اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر طویل سانس لے کر بولا۔

”طوسیہ۔ طوسیہ سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ سن کر انہوں نے سر ہلایا اور پھر سمندر کی طرف کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”شادی کرنا بہت اچھی بات ہے مگر طوسیہ سے تمہاری شادی نہیں ہو سکتی اسپیکٹر۔“

”کیوں۔ کیا برائی ہے مجھ میں؟“ درگوش نے چڑ کر کہا۔ بڑے سرکار نے فوری طور پر کوئی

جواب نہیں دیا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اور پھر طویل سانس لے کر بولا۔

”وہ۔ وہ میری بیٹی نہیں ہے۔“

”ادہ۔“ درگوش نے مصنوعی حیرت کا اظہار کیا۔ حالانکہ یہ بات اس کو پہلے سے معلوم تھی۔

طوسیہ نے اس کو بتا دیا تھا۔

”دراصل اس کا تعلق ایک قدیم شاہی قبیلے سے ہے۔ وہ مجھے بے حد پراسرار طریقے سے

ملی تھی۔ اس کی تفصیل کافی لمبی ہے۔ طوسیہ کے باپ نے دم توڑنے سے قبل اس کو میرے حوالے کیا تھا اور مجھ سے عہد لیا تھا کہ اس کی شادی کسی ایسے انسان سے کروں جس کی رگوں میں بہت اعلیٰ خون دوڑ رہا ہو۔ وہ کسی شاہی نسل سے ہو یا پھر وہ اس قدر دولت مند ہو کہ اس کی آنے والی دس نسلیں کھا سکیں۔“ بڑے سرکار نے طویل سانس لے کر اپنی بات مکمل کی۔

”ارے یہ کس طرح کی شرط ہے؟“ وہ حیرت سے بڑبڑایا۔

”شرط تو عجیب سی ہے لیکن اس سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ اگر ایسے دونوں ہی انسان نہ ملیں تو میں اس کو کنوارا ہی رکھوں۔“

”ارے۔ اس کا باپ تو مر گیا اور کون سا اوپر سے واپس آ کر اپنی شرط کو پورا ہوتا دیکھے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں اس کو بہت خوش رکھوں گا۔“

”بابا۔ مجبوری ہے میری اس کا باپ ایک بہت بڑا ساحر تھا۔ نہ جانے اس نے کون سا عمل کیا تھا جس کی وجہ سے اس کا پورا کنبہ برباد ہو گیا صرف طوسیہ ہی بچی ہے۔ اب میں اس شرط کو پورا کرنے میں لگا ہوا ہوں۔“ بڑے سرکار نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”اگر میں اس سے شادی کر لوں بھی کیا حرج ہے۔“

”حرج۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”وہ اب بھی اپنے مرے ہوئے باپ کی شرط کے حصار میں قید ہے۔ شاید اس کو تم سے محبت ہو گئی ہے۔ لیکن تم سے بٹنے کے بعد جب سے وہ گمراہی ہے تب سے ہی سخت بیمار ہے۔ اور مجھے خدشہ ہے کہ ملاقاتوں کی صورت میں اس کی جان کو خطرہ نہ لاحق ہو جائے۔“ بڑے سرکار کا لہجہ غم ناک تھا۔ یہ سن کر درگوش سناٹے میں آ گیا۔

”کک۔ کیا وہ بیمار ہے؟“

”ہاں۔“ انہوں نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں اس کا علاج تو کروا رہا ہوں امید ہے

وہ جلد تندرست ہو جائے گی۔“

”میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ درگوش نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

”میں یہ سب تم کو اگر نہ بتاتا تو تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو سکتے تھے۔ نہ ہی تم اتنے امیر ہو اور نہ ہی محکمے میں ایسی کوئی پوزیشن جس سے تم اس کے باپ کی شرط پوری کر سکو۔“

”لیکن میں دولت حاصل کر سکتا ہوں۔ اور اس کو پانے کے لئے کچھ بھی کروں گا۔ امیر ہوں گا۔ اتنا امیر کہ پھر آپ انکار نہ کر سکیں۔“

”بابا۔ یہ فلمی باتیں ہیں۔“

”خیر۔ اگر میں چاہوں تو دولت کو بھرپور انداز میں حاصل کر سکتا ہوں۔ اور ہو سکتا ہے کہ میں کامیاب بھی ہو جاؤں۔“ درگوش نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر میں طوسیہ کے لئے تمہارا انتظار کروں گا۔“

”ایسا ضرور ہوگا۔ طوسیہ کے لئے میں سوتے چاندی کے انبار لگا دوں گا۔“

اس کی بات سن کر بڑے سرکار نے اس کو عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ عین اسی وقت سمندر کے ڈوبے ہوئے جال میں ہلچل سی ہوئی۔

”لو بھئی، شکار تیار ہے۔ جال تو پھر بھی جال ہوتا ہے۔“ بڑے سرکار نے بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئے کہا۔



شکار سے واپسی پر درگوش کافی تھک چکا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے گھر آتے ہی سو گیا تھا۔ سوتے ہوئے اس کو نہ جانے کتنی دیر گزری ہوگی کہ ایک عجیب قسم کی آواز سے اس کی نیند اچاٹ ہو گئی۔ جیسے ہی اس کی آنکھ کھلی تو یہ دیکھ کر وہ چونک گیا۔ ایک نقاب پوش اس کے سر پر کھڑا ہے

اور اس کے ہاتھ میں ایک ریوالور تھا جس کا رخ اس کی جانب تھا۔ جس ہاتھ میں پستول تھا اس پر کسی پرندے کے نشان کا ٹیٹو موجود تھا جس کو درگوش نے دیکھ لیا تھا۔

”ہٹنے کی کوشش کی تو اس کی چھ کی چھ گولیاں میں تمہارے جسم میں خالی اتار دوں گا۔“

نقاب پوش نے سر دلچے میں کہا۔

”کون ہو تم؟“ درگوش نے ڈرے بغیر پوچھا۔ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔

”موت کا کوئی نام نہیں ہوتا اسپیکٹر۔“ اس کے لہجے سے سفاکی عیاں تھی۔

”تو مجھے مارنے آئے ہو۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں۔ ارادہ تو میرا یہی ہے۔“

”مارنے والے ہاتھیں کہہ کے وقت ضائع نہیں کرتے میرے دوست۔ تم کو اسی وقت میرا قصہ تمام کر دینا تھا جب میں سویا ہوا تھا۔“ اتنا کہہ کر درگوش نے آگے بڑھ کر بجلی کی سرعت سے اس نقاب پوش کے ریوالور پر ہاتھ ڈال دیا۔ نقاب پوش اس افتاد کے لئے تیار نہ تھا۔ چنانچہ ریوالور اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر بیڈ پر جا گرا۔ اس سے قبل وہ ریوالور کو اٹھا پاتا۔ درگوش نے سرعت سے آگے بڑھ کر ریوالور اٹھا لیا

”اب بتاؤ کون ہو تم؟“ درگوش نے پستول اس کی طرف کرتے ہوئے ہوئے کہا۔ اس نے جواب دینے کے بجائے درگوش پر ہی چھلانگ لگا دی تھی جس کے نتیجے میں پستول درگوش کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر جا گرا۔ اب وہ دونوں بیڈ کی جگہ فرش پر آپس میں گتھم گتھا ہو چکے تھے۔ تھوڑی دیر کی سعی کے بعد اس کی گردن درگوش کے ہاتھ میں آ چکی تھی۔ اس نے اس کی گردن کو پیچھے سے پکڑ رکھا تھا۔ اس کی پوری کوشش تھی کسی طرح اس کا نقاب اُتار سکے لیکن وہ بڑا کانیاں تھا۔ درگوش کی ہر کوشش کو اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی مدد سے ناکام بنا رکھا تھا۔

دفعتاً اس نے درگوش کو اپنے سر کے پچھلے حصہ سے ٹکرماری جو کہ سیدھی جا کر ناک پر لگی تھی۔ درگوش نے چیخ کر اس کی گردن چھوڑ دی تھی۔ اتنی ہی مہلت کافی تھی کہ وہ بجلی کی سرعت سے کمرے کے دروازے سے باہر تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے لپکا تھا لیکن وہ کوئی چھلاوا ہی معلوم ہوتا تھا۔ اس قدر تیزی سے وہ غائب ہوا کہ درگوش اس کا نشان بھی نہ پاسکا تھا بس اس کو وہ ٹیڈ یاد تھا کہ جو کہ اس کے ہاتھ پر کھدا ہوا تھا۔ نہ جانے یہ کس کی حرکت تھی لیکن جس کی بھی حرکت تھی، اس کے ارادے نیک نہیں تھے۔ درگوش نے اس بات کو دبا دینا ہی مناسب سمجھا تھا ورنہ آفس میں اس کی کافی سبکی ہونے کا اندیشہ تھا۔



ناگر کی ٹیم کے سارے لوگ آج اس کے گھر پر جمع تھے۔ ضرور کوئی خاص بات تھی جو ابھی تک کسی پر عیاں نہیں تھی۔ رات کا کھانا ناگر کی طرف سے ہی تھا اور کھانے کی وافر مقدار دیکھ کر تو جیک کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”واہ دادا۔ آپ نے تو کمال کر دیا۔ کیا آپ کا ولیہ ہے آج؟“ جیک نے بڑے ہی بھونڈے انداز میں کہا۔

”جب بھی کرو گے۔ اُلٹی ہی بات کرو گے۔ دادا کو ولیہ کی کیا ضرورت جب دودھ بازار میں وافر مقدار میں دستیاب ہو تو دکان کھولنے کی کیا ضرورت۔“ ٹونی نے ہائیں آنکھ مارے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر سب ہنس پڑے تھے۔ جب کہ جیک کا منہ بن گیا۔

”منہ بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا چھوڑ کر سارا کھانا تم کھا سکتے ہو۔“ ناگر نے مسکرا کر کہا۔

”دادا! میں کیا جن ہوں؟“

”نہیں بیٹا۔ تو جن نہیں ہے جن تیرے آگے بہت چھوٹی چیز ہے۔ تو دیو ہے دیو۔“ ٹوٹی نے پھر سے اس کو چھیڑتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر کمرے میں بے ساختہ تھپتھپے گونجنے لگے تھے جبکہ جیک کا برا سا منہ بن گیا تھا۔

”جن بھوتوں کی باتیں چھوڑ دہیں آج نادر محل جانا ہے۔“ ناگر نے سنجیدگی سے کہا۔

”نن۔ نادر محل۔“ پھو کے منہ سے نوالہ اٹکتے لگا تھا۔ ”وہ کیوں، پھر کوئی مصیبت آن پڑی ہے کیا۔“

”نہیں، کیا یاد نہیں باس آخری ٹائم میٹنگ رکھی تھی۔“

”ہاں یاد تو ہے۔“ پھو نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ”لیکن آپ اس کو بھول ہی جاؤ تو بہتر ہے۔“

”ہوش میں تو ہے۔ کیا بیک رہا ہے۔ یہ ہماری کارروائی ہوگی میرا اندازہ ہے کہ اتنا بڑا ہاتھ ہم نے کبھی نہیں مارا ہوگا پھر ناگر کے وہی پرانے دن لوٹ آئیں گے۔“

”اوہ۔ اس کا مطلب، یہ کھانا نہیں ایک چارہ ہے۔“ پھو نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”چارہ، کیا مطلب؟“ سب نے یک زبان ہو کر پوچھا۔

”یہ چارہ ہی تو ہے دادا جو قربانی کے وقت بکرے کو کھلایا جاتا ہے۔“

”اوہ۔“ ناگر نے ہونٹ سیڑھے۔ ”تم غداری کرنا چاہتے ہو۔ یاد رکھو۔ شہر کے نالوں میں اتنی جگہ موجود ہے ایک لاش اور اس میں پھینکی جاسکے۔“ ناگر نے سر دلچے میں کہا۔

”نن۔ نہیں دادا۔ میں بغیر شادی کے مرنا نہیں چاہتا۔ مرتے وقت بھی عجیب لگے گا۔“

اس کی بات سن کر سب ہی ہنس پڑے تھے۔ ناگر کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

”بات قربانی کی نہیں ہم سب کو بس مل جل کر کام کرنا ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ کما سکیں بس۔“

”ہم تو تیار ہیں استاد۔“ جیک اور ٹونی نے یک زبان ہو کر کہا۔

”شباباش۔ ابھی تک ہم نے آسان ہی کام کئے ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ کام مشکل ہو لیکن جتنا رسک اتنا ہی مال۔“

”مال ملے تو میں تیار ہوں دادا۔“ ٹھو نے کہا۔

”پھر جلدی جلدی سے کھانا ختم کرو۔ رات کے دو بجے تک الرٹ رہنا ہے۔ اوکے۔ اس ساحل پر ایک لالچ آنے والی ہے اس لالچ سے مال وصول کر کے ناؤ محل تک پارسل کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے استاد ہم ریڈی ہیں۔“ ٹونی نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے استاد بریانی میں نمک زیادہ ہے۔“ ٹھو نے کہا۔

”سالے، دو دفعہ کھا چکا ہے اور پھر بھی کہتا ہے نمک کم ہے۔“ ٹونی نے آنکھیں دکھاتے ہوئے کہا۔ اس کی بات پر سب ہنس پڑے تھے۔



رات کے ایک بجے کا وقت تھا۔ ساحل سے دوران درختوں کے درمیان قدرتی طور ایک جگہ موجود تھی جس کو مچان کے طور پر یوز کیا جاسکتا تھا۔ اسپیکٹر درگوش بھی اس ٹیم میں شامل تھا جو کہ ساحلی علاقوں کی نگرانی کے لئے ڈی ایس پی اقبال بھٹی نے بنائی تھی تاکہ سمندر کے ساحلوں پر ہونے والی اسمگلنگ کی روک تھام کی جاسکے۔ ساحل کے گرد چکر کاٹنے کے بعد درگوش اپنے ساتھیوں کیساتھ اسی جگہ آرام کرتا، تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد یہ لوگ پٹرولنگ بھی کیا کرتے تھے۔

اس قدرتی مچان کو کھوجنے والا اکرام تھا یہ حوالدار تھا اور کافی تیز طرار اور پھریتلا تھا۔ اس ٹیم میں اسپیکٹر آصف درگوش کے ساتھ دو افراد اور بھی شامل تھے۔ ایک سب اسپیکٹر شیر علی اور

دوسرا کلیل احمد وہ سب اسپیکر تھا۔

ان سب سے میں زیادہ خوش مزاج شیر علی تھا جس کی زبان پر دنیا جہاں کے تمام قصے موجود ہوتے۔ وہ ہر بات کے ساتھ منہ سے کوئی نہ کوئی گالی ضرور نکالتا تھا۔ ایسا وہ جان بوجھ کر نہیں کرتا تھا کچھ لوگ عادت سے مجبور ہوتے ہیں اس طرح کی کیفیت اس کے ساتھ بھی تھی۔ اس کی دلچسپ اور پر مزاح باتوں سے وقت کے گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔

کلیل احمد نہایت سرسبز اور مہلک مزاج قسم کا انسان تھا۔ سنجیدگی اس کے بشرے سے گویا چپکتی تھی۔ ڈیوٹی خاصی بوریٹ کا شکار تھی۔ ڈی ایس پی کے خدشات ابھی تک سوائے وہم اور دماغی غلغل کے سوا کچھ نہ تھے۔ شیر علی تو بعض اوقات اول فول بکتے لگتا تھا۔ اس کی باتوں پر لوگ خوب ہنستے اور ہتھلہ لگاتے تھے۔

اس ٹیم کے کسی گروپ کی طرف سے ابھی کوئی ایسی خبر نہیں ملی تھی جس کو کوئی اہم کارنامہ کہا جائے۔ اس وقت بھی یہ لوگ قدرتی چٹان پر ہی بیٹھے ہوئے چے کھیل رہے تھے۔ چھوٹی سی سرچ لائٹ کی روشنی میں ان کے سامنے چے بکھرے ہوئے تھے۔

”اب بتاؤ ہے کوئی بہن کا۔ جو میرے کنگ کو مارتا ہے۔“ شیر علی نے حسب عادت گالی دیتے ہوئے کہا۔

”اس میں کون سی بڑی بات ہے، ابھی لو۔“ درگوش نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ڈرامائی انداز میں ایک پتا پھینکا جس کو دیکھ کر شیر علی کا منہ لٹک گیا۔

”اس کی ماں۔ آپ تو چپے رستم لکھے۔“

”یار، تم بغیر گالی کے کوئی بات نہیں کر سکتے؟“ کلیل احمد نے ٹک کر کہا۔

”کر تو سکتا ہوں مگر۔ بہن، عادت جو ہو گئی ہے۔“

”پھر گالی۔ یاد رکھو۔ گالی دینے والے سے نیکی کا فرشتہ کوسوں دور بھاگ جاتا ہے۔“
 کلیل احمد نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ممکن ہے بات اور بڑھ جاتی کانشییل اکرام نے ٹھوڑی
 کھاتے ہوئے کہا۔

”رستم، پر ایک بات یاد آئی۔ رستم زیادہ طاقتور تھا یہاں سہراب۔“
 ”باپ سالہ پھر بھی باپ ہوتا ہے۔ اولاد، بہن۔۔۔ کتنی بڑی ہو جائے باپ کا مقابلہ نہیں
 کر سکتی۔“ شیر علی نے حسب عادت اپنی روش کے مطابق کہا۔ اس کی گالی سن کر اکرام کا منہ پھر
 بن گیا لیکن اس نے اب کی بار کچھ نہ کہا۔
 ”ایک بات ہے۔“ اکرام نے کہا۔
 ”وہ کیا؟“ درگوش بے ساختہ بول اٹھا۔

”جب رستم اور سہراب کا مقابلہ ہوا تو تو سہراب کا دار بھاری رہا۔ رستم تو اسی وقت ہی جان
 سے جاتا اگر وہ ایک دن کی مہلت نہ مانگتا۔“
 ”یار، بات تو واقعی دل تو کوگتی ہے۔“ کلیل احمد نے گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”اب خود ہی سوچ لو۔ باپ زیادہ طاقتور تھا یا بیٹا۔“

”لیکن ایک بات اور بھی ہے۔ شیر علی نے کہا۔ ”وہ سالہ رستم ہرگز اپنے بیٹے سے مقابلہ
 نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ یہ بات اسکو قطعی معلوم نہ تھی کہ سہراب اس کا خون جگر ہے۔ وہ
 قدرتی طور پر اس مقابلے کے حق میں نہیں تھا اور اس کا دل جگ سکے لئے تیار نہیں تھا ورنہ
 ماں کی آنکھ نہ ہو جاتی۔“ شیر علی نے حسب عادت کہا۔
 ”پھر بھی۔ یہ ایک ایسا۔“ اکرام نے بولنا چاہا۔
 ”شش۔“ یکا یک درگوش نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”خاموش۔ میں کچھ آوازیں سن رہا ہوں۔“

ان کی زبانوں کو گویا بڑیک لگ گیا۔ چنان پر سناٹا سا چھا گیا تھا اسی وقت اکرام دبے لہجے میں بولا۔

”کیسی آوازیں سر۔“

”کسی کے چلنے اور بولنے کی آوازیں۔“ درگوش نے سرگوشی کی۔ ”رات کے اس پہر کون لوگ ہیں جو یہاں چہل قدمی کر رہے ہیں۔“

اس کی بات سن کر دوسرے ساتھیوں نے بھی غور کیا۔ واقعی کچھ لوگوں کے بولنے کی آوازیں تھیں جو سنائی دے رہی تھیں جو کہ لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ اسپیکٹر درگوش کے چہرے پر سسنی دوڑ گئی۔ گویا ڈی ایس پی کی بات ٹھیک تھی کہ ساحل پر غیر قانونی سرگرمیوں کا اندیشہ ہے۔

اسپیکٹر کا دماغ بڑی ہی تیزی سے کام کر رہا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھے ان کے ارادے اچھے نہیں تھے چنانچہ اس نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آف کر دی۔

”یہ بہت ضروری ہے ورنہ وہ لوگ ہوشیار ہو جائیں گے۔ کوئی بھی حرکت مت کرنا صرف واضح کرتے ہیں۔“

جلد ہی آنے والے سامنے آ گئے۔ یہ تین لوگ تھے جن میں دو کے قد لمبے تھے۔ ایک کانٹا تھا اور کاٹھی میں کسی دیو سے کم نہیں تھا۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں سرچ لائٹس تھیں جن کی روشنی میں وہ تینوں ساحل کی طرف بڑھ رہے تھے۔

چاند اپنی آب و تاب پر تھا۔ چاندنی میں وہ تینوں صاف دکھائی دے رہے تھے لیکن وہ ان کی شکلیں دیکھنے سے قاصر تھے۔ وہ آپس میں باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر میں ہی وہ ساحل کے قریب پہنچ گئے۔

”کیا یہ سارے شکار کرنے آئے ہیں۔“ شیر علی نے خیال کا ہر کیا۔

”شکار ہاتھوں سے تو نہیں ہوتا میرے دوست۔ کیونکہ یہ لوگ خالی ہاتھ ہیں۔“ درگوش نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”اودہ۔ ہاں واقعی۔“ شیر علی جھل ہو گیا۔ ”تو پھر یہ ماں کے یہاں کرنے کیا آئے ہیں؟“

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔ اتنی رات کو کوئی ساحل پر لوڈ تو نہیں کھیلنے آ سکتا۔“

”سرجی۔ اب نیچے اتریں۔“

”ہاں۔ بالکل اب اترنا ہی ہوگا۔“

چاروں باری باری آہستہ سے نیچے اتر آئے تھے پھر وہ درختوں کا سہارا لے کر آگے بڑھے۔ اس معاملے میں نہایت لکی احتیاط کا مظاہرہ کیا جا رہا تھا۔ جلد ہی وہ تینوں ان کو ساحل پر کھڑے دکھائی دینے لگے تھے۔ تھوڑی ہی دیر گزری ہوگی کہ کسی انجن کے تیز شور سے درگوش اور اس کے ساتھیوں کے کان کھڑے ہو گئے۔ انجن کی آواز کسی لالچ کی تھی جو کہ آہستہ آہستہ اس ویران ساحل کے قریب ہوتی جا رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

اس نے بے چینی کے عالم میں گھڑی پر نظر ڈالی پھر بے خیالی میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا اٹھا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ راہداری نیم تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہر طرف سناٹا اور خاموشی تھی۔ راہداری سے گزرنے کے بعد اب وہ ایک کھلی جگہ پر آچکا تھا۔ کافی دور جا کر اب وہ ایک خاص مقام پر آکر رک گیا۔ اب وہ اسی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا پھر اس نے تین دفعہ تالی بجائی، فوراً ہی اس سے دو قدم کے فاصلے پر ایک غلامودار ہو گیا۔ اس خلا میں سوائے تاریکی کے کچھ اور نہ تھا لیکن وہ بے دھڑک ہو کر اس تاریکی میں نیچے اتر گیا۔ وہ میٹر حیاں تھیں جن پر

وہ قدم رکھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ پانچویں سیڑھی پر پہنچا خود بہ خود ہی چاروں طرف روشنی کی بوچھاڑ ہو گئی۔ اب سب کچھ صاف اور واضح دکھائی رہا تھا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز اور کرسی موجود تھی۔ دیوار پر ایک کمپیوٹر سکرین نصب تھی اور ساتھ میں ایک مائیک بھی موجود تھا۔ میز پر ایک پورٹل نصب تھا جس میں بے شمار قسم کے رنگ برنگی بٹن نصب تھے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر کچھ بٹن دبائے اور فوراً ہی سکرین روشن ہو گئی۔

اس کے انداز میں بڑی ہی بے چینی تھی۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی اہم مقصد کو حاصل کرنا چاہتا ہو۔ سکرین پر ایک ہال نما کمرے کا منظر واضح ہو چکا تھا جس میں چار افراد دکھائی دے رہے تھے جو کہ آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔

”بس آج کی رات اہم ترین رات ہے، میرے گھوڑے کمزور ضرور مگر مجھے یقین ہے کہ یہ میدان مار لیں گے۔ میری سالنوں کی محنت رنگ لانے والی ہے اور کامیابی میرے قدم چومے گی۔“ وہ آپ ہی آپ نہ جانے کیا کیا کہتا رہا پھر اس نے کرسی کھسکائی اور سکرین پر نظریں جما کر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں اپنے ساتھیوں کو کور کر رہی تھیں۔



درگوش اپنے ساتھیوں کے ساتھ مستعد تھا۔ اس کی نظریں ان تینوں پر جمی تھیں۔ اور پھر لالچ ساحل سے آگئی تھی۔ پھر اسی لالچ سے کسی نے تارچ سے تین باز روشنی جلائی تھی۔ ساحل پر موجود ان تین میں سے ایک نے وہی عمل جو اباد ہرایا تھا۔ اسی وقت لالچ سے کسی نے سمندر میں چھلانگ لگائی تھی۔

”سمندر بہت گہرا ہے۔“

”سمندر کی گہرائی کا اندازہ صرف ایک ماہر تیراک ہی لگا سکتا ہے۔“ ساحل پر تینوں میں سے ایک بولا۔ غالباً یہ ان کے کورڈورڈز تھے جس سے یہ لوگ ایک دوسرے کو پہچانتے تھے۔
 ”اوکے۔ مال ریڈی ہے۔“ لالچ والے کی آواز میں اطمینان تھا۔

یہ سن کر وہ تینوں آگے بڑھے۔ درگوش نے اپنے ساتھیوں کو کسی بھی قسم کی حرکت سے منع کر دیا تھا۔ جلد ہی لالچ سے ایک وزنی سا باکس اتار گیا جسے فوراً ہی درختوں کے قریب لا کر رکھ دیا گیا تھا۔ پھر وہ لالچ وہاں سے روانہ ہو گئی۔ وہ تینوں محبت میں آگے بڑھے۔

”ہالٹ۔ خبردار ہلنے کی کوشش مت کرنا۔“ درگوش نے کڑکدار آواز میں کہا۔ تینوں حیرت کے مارے اچھلے اور پھر ساکت ہو گئے۔

”خبردار۔ تم تینوں زیر حراست ہو۔ اگر ہلنے کی کوشش کی تو میرے ریوالور کی ساری گولیاں تم لوگوں کے جسموں میں چھید کر چکی ہوں گی۔“



پھر وہ تینوں چاروں اطراف سے گھیر لئے گئے تھے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہاں پولیس بھی آ سکتی ہے۔ ناگر کا دماغ بڑی ہی تیزی سے اس ناگہانی صورتحال سے نمٹنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس نے جیک کو نادر محل میں چھوڑ کر کافی عکسندی سے کام لیا تھا۔
 ”ہمارا جرم کیا ہے؟“ ناگر نے پرسکون لہجے میں دریافت کیا۔

”اتنی رات کو کیا اپنے ابا کی شادی میں آئے تھے سالے۔“ شیر علی نے سخت لہجے میں پوچھا۔
 ”ہم کہنی کے ورکر ہیں اور اپنا مال وصول کر رہے ہیں۔“ ناگر کو کوئی اور جواب نہ سوچا۔
 ”بہت خوب۔ کون سی کہنی ہے تمہاری ہے اور کس قسم کا مال ہے؟“ درگوش نے سخت لہجے

میں پوچھا۔

”بیشمل فٹنگ کہنی۔ اور ہم مچلیوں کی فیڈ وصول کر رہے تھے۔ اس باکس میں فیڈ ہے۔“

”کیا ورک آرڈر ہے تمہارے پاس؟“

ناگرنے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور فوراً ہی اس نے اپنا ہاتھ جیب میں ڈال دیا۔ اگلے پل ہی اس کا ہاتھ باہر بھی نکل آیا تھا اور پھر اس نے وہی ہاتھ فوراً جھٹک دیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے وہاں ایک ہلکے سے دھماکے کے ساتھ سفید رنگ کا گاڑھا سا دھواں پھیل گیا۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ پائے۔ دھواں بہت تیزی سے ان کے گرد پھیل گیا تھا۔ درگوش اور اس کے ساتھیوں کی ناک بہت تیزی سے جلنے لگی تھی۔ درگوش کے ساتھیوں نے فوراً ہی اپنی ناکوں پر رومال رکھ لئے تھے۔

دھواں چھٹا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔

”بہن۔۔۔ بھاگ گئے دھویں کا بلاسٹ کر کے۔“ شیر علی نے گالی دیتے ہوئے کہا۔

”بھاگ گئے لیکن مال چھوڑ کر۔“ کلیل احمد نے باکس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کلیل! تم ان کے پیچھے جاؤ وہ لوگ زیادہ دور نہیں جاسکتے۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ اس باکس میں کیا ہے۔“ درگوش نے سنجیدگی سے کہا اور جیب سے نارچ نکال لی۔

کلیل احمد درگوش کی بات سن کر اس کی طرف دوڑ گیا تھا جس طرف ان لوگوں نے دوڑ لگائی تھی۔

باکس نہایت ہی عجیب وضع قطع کا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ باکس نہیں کوئی گولڈن رنگ کا تابوت ہے۔ باکس کے اوپر ایک سونے کے سانپ کی تصویر بنی ہوئی تھی اور اس کے پیچھے کسی نا سمجھ آنے والی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ اور نہایت ہی موٹا سا تالا اس باکس پر موجود تھا۔

”یہ نشان۔“ شیر علی نے دماغ پر زور دار دیتے ہوئے کہا۔

”بالکل ویسا ہی ہے۔ جیسا کہ مصری اہراموں میں بنا ہوتا ہے۔“ اکرام نے مسکرا کر کہا۔
”تم کو کیسے پتہ۔“ شیر علی نے پوچھا۔

”میں نے ممی قلم میں دیکھا تھا۔“ اکرام نے غریہ لہجے میں جواب دیا۔
”رکو۔“ درگوش کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اس کو کھول کر دیکھتے ہیں کہ اندر ہے کیا۔“
”ہاں سریہ ٹھیک ہے۔“ اکرام نے کہا۔

اچانک درگوش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اکرام! شیر علی تم دونوں مچان سے جا کر
وائر لیس سیٹ لے کر آؤ۔ ہیڈ کوارٹر میں انفارم کرنا ہے۔“
ان دونوں کے جانے کے بعد درگوش کے رپوالور سے تالے پر قفل ہوا اور تالا ٹوٹ گیا۔
پھر اس نے نارنج کی روشنی میں اس پاکس کو کھول دیا۔ اس کے پاکس کے اندر جو کچھ بھی تھا اس
کو دیکھ کر درگوش کی آنکھیں خیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

☆.....☆.....☆

دھویں کے بم والی حرکت ناگرنے کی تھی تاکہ پولیس کے چنگل سے بچ کر نکلا جاسکے۔
ناگر کے ساتھ ٹونی اور پنو بھی شامل تھے۔ یہاں کا چہرہ چہرہ اٹکا دیکھا بھالا تھا۔ ان کو اچھی طرح
معلوم تھا کسی گڑبڑ کی صورت میں کیا کرنا ہے چنانچہ آدھے گھنٹے کے اندر ہی وہ تینوں ایک
دوسرے آ ملے تھے۔

”دادا! گڑبڑ ہوگئی۔ اب کیا ہوگا۔“ ٹونی نے کہا۔

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ سب کچھ آسان ہوگا۔ لیکن وہاں تو پولیس پہلے سے موجود تھی۔ اب
ہم کو جلد از جلد نادر محل پہنچ کر جیک کو وہاں سے نکالنا ہے۔“
”میرے خیال سے کسی حرام زادے نے غبری کی ہے۔“ ٹونی نے خیال ظاہر کیا۔

”ہاں لگتا تو ایسا ہی ہے۔“ ناگر نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”پولیس پر ہاتھ اٹھانے کا انجام بہت برا ہوگا دادا۔“

”مجھے پولیس سے ذرا برابر بھی خوف نہیں۔ مجھے انجام معلوم ہے ایک نہ ایک دن پولیس کی گولی۔“ ناگر نے سرد لہجے میں کہا۔

”مگر۔۔۔“

”اگر مگر کچھ نہیں اب چلو۔“

جیسے ہی وہ تینوں نادر محل کے اس ہال میں داخل ہوئے ایک رعب دار آواز ہال میں گونجی۔

”مال کہاں ہے؟“

ہال میں موجود چاروں ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے تھے جبکہ جیک ایک کونے میں کرسی پر بیٹھا ان تینوں کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”مال پکڑا گیا ہاس، کسی نے پھری کر دی۔“

”کیا۔“ ہاس کی چیختی ہوئی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔

”یہی ہوا ہے ہاس۔“ ناگر نے کانپتے ہوئے کہا۔

جواہر چند لحوں تک خاموشی رہی۔ اس کے بعد ہاس کی سرد آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی جس کو سن کر ناگر کو اپنی رگوں میں خون منجمد ہونا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”الو کے چرخوں۔ مجھے مال سے کوئی سروکار نہیں۔ لیکن جو چیز مجھے اس سے درکار تھی اب

بھی وہ میری ضرورت اول ہے۔ وہ چیز اب پولیس کی تحویل میں ہے اب چاہے جو کچھ بھی

ہو۔ وہ مجھے درکار ہے ورنہ تم چاروں کی لاشیں گدھ کھا رہے ہوں گے۔ سمجھ گئے تم لوگ۔“

”جج۔ جی ہاس۔“ ناگر نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”باس اودہ ہے کیا چیز۔“ جیک کے منہ سے نکل گیا۔

”سانپ کی مورتی۔ مجھے سانپ کی مورتی درکار ہے۔“

”سانپ کی مورتی۔“ تاگر کے منہ سے نکلا۔

☆.....☆.....☆

اس ہاؤس میں ہیرے جواہرات، مورتی، سونا اور سونے سے بنی ہوئی دوسری اشیاء بھی موجود تھیں جن کا تعلق بھی سونے کی برادری سے تھا۔ ایک چیز سب سے نمایاں تھی جو کہ دیکھنے میں سب سے زیادہ منفرد اور نمایاں تھی وہ ایک سونے کا سانپ تھا۔ درگوش کو نہ جانے کیا سوچا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس سانپ کو اٹھا لیا۔ جیسے ہی وہ سانپ اس کے ہاتھ میں آیا اسے یوں لگا کہ جیسے اس نے بہت ہی کوئی گرم چیز ہاتھ میں پکڑ لی ہو کہ وہ سانپ کی مورتی میں زندگی کے آثار ہوں۔ سانپ کی وہ مورتی وزن میں بھی کافی بھاری تھی۔ اس سانپ کی آنکھوں کی چمک کافی حیرت انگیز تھی۔ لازمی طور پر ان آنکھوں کی جگہ ہیرے تھے۔ درگوش نے ادھر ادھر دیکھتے ہی فوراً ہی اس سونے کا سانپ کو اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ بہت جلد ا میر ہونے کے لالچ نے درگوش سے یہ کام کروا دیا تھا۔ اس سانپ کے علاوہ اور کوئی بھی ایسی چیز نہیں تھی کہ اس کو فوری چھپا سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی واپس آچکے تھے۔ ان کی بھی وہی حالت ہوئی تھی جو کہ درگوش کی ہوئی تھی۔

”سالا۔ بہن۔۔۔۔۔ کروڑوں کا مال ہے۔“ شیر علی نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”یہ سونے کی اسمگلنگ ہے سر۔“ فکیل احمد نے درگوش کو کہا۔

”میری طبیعت کچھ عجیب سی ہو رہی ہے۔ شاید اس دھویں کے اثرات ہیں میرا سر چکر

رہا ہے میں گھر جانا چاہتا ہوں۔“

”اودہ۔ سر آپ ضرور جائیں۔ کہیں تو میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ فکیل نے کہا۔

”نہیں۔ میں چلا جاؤں گا۔ تم لوگ یہاں کے معاملات دیکھو ہیڈ کوارٹر میں انفارم کرو اور
 اضافی فورس منگوا لو تا کہ پورے علاقے کی ناکہ بندی کی جاسکے۔“ درگوش نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”سر، لالچ والوں کو جانے دے کر ہم نے فلتلی کی۔“ اکرام نے کہا۔
 ”اس وقت صورت حال کا اندازہ نہیں تھا۔“ درگوش نے جواب دیا۔ ”اگر معلوم ہوتا کہ
 معاملہ اس قدر اہم ہے تو ایسا ہرگز نہ ہوتا۔ یوں بھی لالچ کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کی صورت
 میں بہت ممکن تھا کہ وہ لوگ اس بکس کو سمندر میں پھینک دیتے۔“
 ”بات تو ٹھیک ہے سر۔“

”تو پھر میری ہدایات پر عمل کرو۔ میں چلا۔“

اتنا کہہ کر درگوش چھاڑیوں کی جانب لپکا جہاں اس کی موٹر سائیکل چھپی ہوئی تھی۔ دراصل
 اب اس سونے کے سائپ کی مورتی کو سنبھال کر رکھنا تھوڑا دشوار ثابت ہو رہا تھا۔ چنانچہ اس
 نے موٹر سائیکل اشارٹ کی اوڑھان سے روانہ ہو گیا۔

”سالی۔ اس قدر ملائی ہے تیری تو نیت پھسل رہی ہے۔ کیا خیال ہے تھوڑی ملائی ماری
 جائے۔“ شیرعلی نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”پاکل ہو گیا ہے کیا۔ درگوش نے اس کو اچھی طرح سے چیک کیا ہوگا۔ اگر بکس میں کچھ کم
 ہو گیا تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“ اکرام نے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

”بات تو مناسب ہے۔ نیت تو میری بھی پھسل رہی ہے۔“ ٹھلیل نے کہا۔

”سالو۔ دیکھ لو لائف سیٹ ہو جائے گی۔“ شیرعلی نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”بکومت۔ ہیڈ کوارٹر میں انفارم کرتے ہیں۔“



”ہاں سانپ کی مورتی۔“ ہاس کی آواز ابھری۔ ”اس بکس میں جو کچھ بھی ہے مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے ہاس۔ ہم کوشش کرتے ہیں۔“ ناگر نے سر جھکا کر جواب دیا۔
”کوشش۔“ ہاس کی آواز تیز ہو گئی۔ جس کو سن کر ناگر کونہ جانے کیوں ایسا لگا کہ ویرانے میں بھیڑ یا غرایا ہو۔ ایک سردی لہر تھی جو کہ ناگر نے اپنے اندر دوڑتی ہوئی محسوس کی تھی۔ خوف کا احساس اسے ستانے لگا تھا۔

”کوشش کا لفظ صرف کمزوروں کی ڈکٹنری میں اچھا لگتا ہے۔ یاد رکھو تمہارے لئے آخری موقع ہے ورنہ اب تم میری نہیں موت کی آواز سنو گے اب تم لوگ جا سکتے ہو۔“
ناگر سمیت سب ہی سکائے میں آ گئے تھے۔ پھر وہ چاروں باہر آ گئے تھے۔
”میرے ساتھ صرف جیک یہاں رکے گا۔ باقی تم لوگ واپس چلے جاؤ۔“
”کیوں دادا۔“ جیک حیرت سے بولا۔ ”کیا ہم یہاں جھک ماریں گے۔“
”ابے گدھے۔ میں اس جگہ کا جائزہ لینا چاہتا ہوں جہاں وہ ہا کس اتر ا تھا۔“
”استاد۔ کیا تم ہوش میں ہو۔ وہاں جانے کا مطلب موت ہے۔“ بھونے لگا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”دادا۔ تم ہوش میں تو ہو۔ مرنے کا ارادہ ہے۔“ ٹونی کے لہجے میں تشویش تھی۔
”موت تو ایک دن آنی ہی ہے۔“ ناگر نے سرد آواز بھرتے ہوئے کہا۔ ”مگر تم ہاس کو نہیں جانتے ہو۔“

”یہ تو غلط ہے دادا۔ ہم نے پوری کوشش کی تھی اس مشن کے لئے۔“ جیک نے احتجاج کیا۔
”مجھے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں۔ آؤ میرے ساتھ۔ اب ہم کو اسی جگہ واپس چلنا

ہے جہاں ہم نے وہ باکس چھوڑا تھا۔“ ناگر نے سنجیدگی سے کہا۔

”لگتا ہے۔ آج زندگی کا آخری دن ہے۔“ جیک بڑبڑایا۔ اس کی بات سن کر ناگر نے صرف اس کو گھورنے پر اکتفا کیا تھا لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔ کچھ ہی دیر میں وہ دونوں اسی جگہ پہنچ گئے جہاں انہوں نے وہ باکس چھوڑا تھا۔ تمام راستے انہوں نے کافی احتیاط کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس جگہ چاروں طرف سناٹے کا راج تھا۔ دور دور تک خاموشی اس بات کی غماز تھی کہ پولیس وہ باکس لے کر جا چکی ہے۔

”دادا۔ پولیس مال لے کر چھپت ہو گئی۔“ جیک نے کہا۔

”دیکھ رہا ہوں۔“ ناگر نے سر ہلایا۔

عین اسی وقت ناگر جھکا اور زمین سے اس کوئی چیز اٹھائی۔ فوراً ہی اس نے اس چیز پر نارنج سے روشنی ڈالی تو یہ کسی نوجوان کی تصویر تھی۔ ہنستی ہوئی مسکراتی ہوئی تصویر۔ بے خیالی میں اس نے تصویر کو پلٹ دیا۔

دوسری طرف سیاہ روشنائی سے ایک تحریر موجود تھی۔ ”طوسیہ کے لئے۔ درگوش۔“

☆.....☆.....☆

سونے کے سانپ کی صورتی بڑی ہی مٹائی سے اندر کی گئی تھی درگوش کی طرف سے پھر وہ احتیاط کے پیش نظر وہاں سے نکل بھی آیا تھا۔ اس نے اپنے قلیٹ کی بیل بجائی پھر فوراً ہی دروازے پر دستک دے ڈالی۔ دروازہ کھولنے والا ایک نوکر تھا جس کو درگوش نے چند دن ہوئے رکھا تھا۔ اس کا نام اکبر تھا۔

”اتنی دیر کیوں ہوئی دروازہ کھولنے میں۔“ درگوش نے قدرے خفے سے کہا۔ اس کی بات سن کر اکبر حیرت سے اس کا منہ ٹکٹے لگا۔ اور پھر فوراً ہی بولا۔

”درگوش بابو۔ ایک منٹ ہو اوروازہ کھولنے میں۔ اور آپ کے پاس اپنی چابی بھی تو ہے۔“
 اس کی بات سن کر درگوش گڑبڑا گیا۔ واقعی بدحواسی میں اس سے غلطیاں سرزد ہو رہی تھیں۔
 ”اوہ یار، میں چابی بھول گیا تھا۔“ اس نے اندر آتے ہوئے کہا۔
 ”آپ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی۔ چائے بنا دوں کیا؟“ اکبر نے کہا۔
 ”نہیں۔ طبیعت کو کچھ نہیں ہوا، بس ذرا تھکاوٹ ہے۔ اگر کافی ہو جائے تو اچھا رہے گا۔“
 ”ضرور۔ ابھی لایا۔“

کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ لاک کیا اور قمیض کے اندر سے سونے کے سانپ کی مورتی نکال لی۔ اس نے غور سے اس مورتی کو دیکھا۔ کنڈلی مار کر بیٹھا ہوا سانپ یقیناً خالص اور قدیم سونے کا بنا ہوا تھا۔ اس کی مالیت کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ سانپ کی آنکھوں میں موجود ہیرے انمول ترین معلوم ہوتے تھے۔ بے ساختہ اس کا دل دھڑک اٹھا۔ سانپ کی اس مورتی کو ٹھکانے لگا کر وہ طوسیہ کو حاصل کر سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ بڑے سرکار طوسیہ کا رشتہ اس کے حق میں قبول کر لیتے۔

درگوش کافی دیر تک اس مورتی کو دیکھتا رہا۔ چانک اسے ایسا لگا کہ جیسے اس مورتی میں حرکت ہوئی ہو۔ لیکن وہ مورتی ویسے ہی بے جان تھی۔ اپنے اس احمقانہ احساس پر وہ خود ہی مسکرا اٹھا۔ عین اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ چونک اٹھا۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر اس کو الماری میں رکھا اور دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے۔ دروازے پر اکبر کافی لے کر کھڑا تھا۔ اس نے کافی اس وصول کی اور دروازہ بند کر دیا۔ کافی پینے کے بعد وہ کافی دیر تک اس سانپ کو ٹھکانے لگانے کے بارے میں سوچتا رہا اور پھر بستر پر جا کر لیٹ گیا۔ ایک بہتر مستقبل کے خیال سے اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ خیالوں ہی خیالوں میں وہ طوسیہ کے

بارے میں ہی سوچنے لگا۔ تھا چانک اس کو ایسا لگا کہ اس کے سامنے طوسیہ موجود ہے اس نے سفید رنگ کی شلوار قمیض پہن رکھی تھی۔

”تم اس وقت اور میرے گھر پر۔“ درگوش نے حیرت سے کہا۔

”میں آپ کے دل میں رہتی ہوں تو کیا آپ کے گھر میں نہیں آ سکتی؟“ طوسیہ نے مسکرا کر کہا۔

”کیوں نہیں، یہ دل بھی تمہارا ہے اور میرا گھر بھی۔“ درگوش نے خالص رومانوی انداز میں کہا۔

”تو آپ مجھے اس گھر کب میں لائیں گے؟“ طوسیہ نے اٹھلا کر کہا۔

”بہت جلد۔ میں بڑے سرکار سے تمہارا ہاتھ مانگ لوں گا۔“ درگوش مسکرایا۔ اس کی بات سن کر طوسیہ کا چہرہ اشرم سے گلنار ہو گیا تھا۔

”کیا میں تم کو چھو سکتا ہوں۔ تمہارے سر میں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لوں۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔ جواباً طوسیہ نے کچھ نہیں کہا بس سر جھکا لیا۔ درگوش آگے بڑھا جیسے ہی اس نے اس کو چھونے کی کوشش کی اسی لمبے وہ غائب ہو گئی۔ اب وہاں کوئی نہ تھا۔ گویا درگوش اپنے خیالوں میں ہی طوسیہ سے باتیں کر رہا تھا۔ اپنے اس خیال پر از خود مسکرا اٹھا اور پھر وہ اپنے آپ بڑبڑایا۔ ”وہ وقت دور نہیں جب تم خیالوں میں نہیں۔ حقیقت میں میری دلہن بن کر میرے سامنے ہوگی۔“

☆.....☆.....☆

طوسیہ اب خاموش سی رہنے لگی تھی۔ اس کی خدمت کے لئے گھر میں ایک نوکرانی کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس کا نام کچھ بھی رہا ہو لیکن طوسیہ اس کو آپا کہہ کر بلاتی تھی۔

اس کی عمر پچیس سال کے قریب تھی۔ اس کا شوہر شراب اور جوئے کی لت کی وجہ سے گھر چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ کرائے کا گھر تھا کب تک مالک مکان برداشت کرتا، بہت جلد ہی اس نے اسے نکال دیا۔ چنانچہ مراد کے توسط اس کو یہاں نوکری مل گئی تھی۔ آپا کو یہاں آ کر بہت خوشی ہوئی تھی کیونکہ اب چھت بھی میسر تھی اور روزگار بھی۔ وہ طوسیہ کا بہت خیال رکھتی تھی چند ہی دنوں میں اس کی عادتوں سے اس نے واقفیت حاصل کر لی تھی۔ نیلم کی شادی کے بعد سے ہی طوسیہ میں کافی تبدیلی آ چکی تھی جس کی وجہ سے آپا کو بہت زیادہ تشویش لاحق تھی۔ طوسیہ نے اس کو کچھ بتایا بھی نہیں تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنے دل کی بات وہ کہہ دے۔

دوپہر کے بارہ بج چکے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں چپ چاپ پڑی تھی۔ اسی وقت آپا کمرے میں داخل ہوئی۔

”بی بی۔ آج کیا بناؤں کھانے میں۔“

”کچھ بھی اپنی پسند سے بنا لو۔“ اس کے انداز میں لاپرواہی تھی۔

”وہ تو روزانہ ہی بنا رہی ہوں۔ آج آپ بناؤ۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تو آج بھی خود ہی بنا لو۔ مجھ سے مت پوچھو۔“ طوسیہ نے بے زاری سے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے، میں کباب اور دال چاول بنا دیتی ہوں۔“

”اچھا۔“ طوسیہ نے سر ہلایا۔

”بی بی۔ آپ کے کپڑے بھی پر لیں کر دیتی ہوں آپ نہا کر تازہ دم ہو جاؤ۔“ آپا نے کہا۔

”نہانے کو رہنے دو۔“ طوسیہ کے انداز میں بدستور بیزار تھی۔

”میں نہلا دوں۔“ آپا نے بڑے ہی پیار سے کہا۔ اس کی بات سن کر طوسیہ نے اس کی

طرف بڑے ہی غور سے دیکھا اور پھکی سی مسکراہٹ سے بولی۔

”اب یہ بھی کرو گی۔“

”تو کیا ہوا۔“ آپا نے جواب دیا۔ ”آپ کا ہر طرح سے خیال رکھنا میرا فرض ہے۔“

”تم کپڑے لے آؤ۔ میں خود ہی نہالوں گی۔“

”میرے ہوتے ہوئے آپ پریشان نہ ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”آج میں آپ کو

اپنے ہاتھوں سے نہلاؤں گی۔“

طوسیہ کچھ نہ بولی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ کپڑے لئے کمرے میں داخل ہوئی۔ ان کو بیڈ پر

رکھ کر مسکرا کر بولی۔ ”چلیں۔“

”افوہ۔ آج تم نے خوب ضد پکڑی ہوئی ہے۔“ طوسیہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ کو دودن سے کچھا ہوا دیکھ رہی ہوں، میرا دل دکھ رہا ہے۔ نہانے کے بعد آپ کی

طبیعت سنبھل جائے گی۔“ آپا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہسل خانے میں داخل ہو کر طوسیہ قدرے جھجک کر بولی۔ ”آپا! تم جاؤ۔ میں خود ہی نہا

لوں گی۔“

”جیہیں۔“ آپا اطمینان سے بولی۔ ”میں نے مشورہ دیا ہے تو میں ہی پورا کروں گی۔“

پھر آپا نے اس کو اپنے ہاتھوں سے بے لباس کیا تھا طوسیہ کے چہرے پر شرم رقص کرنے لگی

تھی۔ وہ اپنے بدن کو سمیٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ آپا نے اس کے سر اپنے کواو پر سے نیچے تک

دیکھا اور پھر طویل سانس لے کر بولی۔

”بہت خوش نصیب ہو گا وہ۔“

”کون؟“ طوسیہ چونک گئی

”وہی۔ جس کی تم دلہن بنو گی۔ کتنا حسین اور سبک ہے تمہارا جسم جیسے کہ سنگ مرمر کی کوئی

مورت ہو بے داغ۔“ وہ بولتی ہی چلی گئی۔

اتنا سننا تھا کہ طوسیہ کے سامنے درگوش کا سراپا آ گیا۔ وہی درگوش جس نے اس سے اظہار محبت کیا تھا۔ دل ہی دل میں وہ بھی اس کو چاہنے لگی تھی۔ دوسرے ہی پل اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور ہنس کر بولی۔

”ارے آپا، تم تو شاعری کرنے لگیں۔ داغ تو تم نے ابھی دیکھا ہی نہیں۔“

اتنا کہہ کر اس نے اپنی پیٹھ اس کی طرف گھمائی۔ آپا یہ دیکھ کر حیران رہ گئی، گردن کی طرف ایک گول سرخ نشان تھا جو کہ چمکتا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کہ یہاں خون جم گیا ہو۔

”دیکھا تم نے۔“ وہ سہمی ہو کر بولی۔

”یہ نشان کیسا ہے؟“

”پیدا ہئی کہہ لو۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ چاند میں بھی داغ ہے۔“ آپا نے کچھ سوچ کر کہا۔

”میں عورت ہو کر تمہارے بے مثال حسن کی شیدائی ہو گئی ہوں۔ اور اگر کسی مرد نے تم کو دیکھ لیا تو وہ بھارا پاگل ہو جائے گا۔“

”باتیں مت بناؤ۔ یوں بھی کوئی مرد میرے نصیب میں نہیں ہے۔“ طوسیہ نے پیار سے اس کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”ارے ایسا کیوں۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“ اس کا لہجہ غمزہ تھا۔ ”ہو سکتا ہے کہ میں مرد ذات کے لئے نقصان دہ ثابت ہوں۔“

”یہ تو ایک فضول سی بات ہے۔“ وہ اس کے جسم پر پانی ڈالتے ہوئے بولی۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں، نیلم کی شادی میں اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ یہاں بھی آچکا ہے۔ بابا نے ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ لیا تھا بس اس دن سے انہوں نے مجھ پر پابندی لگا دی۔ میں نہ کہیں جاسکتی ہوں نہ کسی سے مل سکتی ہوں۔ ویسے بھی شروع سے انہوں نے مجھ پر پابندیاں لگا رکھی تھیں۔“

”اس میں تمہاری ہی بھلائی ہوگی ورنہ بڑے سرکار تو تم جان چھڑکتے ہیں۔“

اس کی بات سن کر طوسیہ کے لبوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

”وہ کیسا دکھتا ہے۔“ آپا نے رازداری سے پوچھا۔ اس کی بات سن کر طوسیہ جیسے کہیں کھوسی گئی۔ قدرے توقف کے بعد وہ بولی۔

”بچپن میں، میں نے سنڈریلا کی کہانی پڑھی تھی۔ سنڈریلا پر ایک شہزادہ عاشق ہو جاتا ہے۔ وہ شہزادہ بہت خوبصورت تھا۔ بس ویسا ہے وہ۔“

اس کی بات پر آپا مسکرائے لگی تھی۔

”اس کی کوئی تصویر ہے۔“

”ہاں اس نے اپنی تصویر کا وعدہ تو کیا تھا مگر بابا کے آنے کے بعد سب چھپٹ ہو گیا۔“

”اگر تصویر ہوتی تو میں ضرور دیکھتی۔“

یہ سن کر طوسیہ مسکرائی اور بولی۔

”میرا سب کچھ تو دیکھ چکی ہو۔ دل میں بھی جھانک لو۔ وہ نظر آ جائے گا۔“

☆.....☆.....☆

ساحل پر ملنے والی تصویر اور اخبار میں چھپنے والی تصویر بالکل ایک ہی تھی۔ جس کو دیکھ کر

ناگرا چھل پڑا تھا۔

ہوا یوں کہ اس دن کے بعد ناگرا اپنے ساتھیوں کے ساتھ شہر والے اڈے پر واپس آ گیا تھا لیکن وہ دن رات اسی سوچ میں رہتا کسی طرح سونے کو حاصل کر لے۔ اسی طرح وہ سارا دن شہر کے تھانوں کے چکر لگا رہا تھا کہ کہیں سے کوئی سراغ مل جائے کہ وہ ہا کس کس پولیس پارٹی نے قبضہ میں لیا تھا۔

دوپہر کے وقت وہ ایک تھانے کے سامنے بنے ہوئے ایک ہوٹل میں ٹھس گیا تھا کیونکہ بھوک کا احساس بڑی ہی شدت سے ہو رہا تھا۔ اس کی نگاہیں ایک میز پر جم گئیں جہاں ایک بڑے میاں بیٹھے اخبار میں گم تھے۔ بڑے میاں کی عمر ساٹھ سال تھی۔ ان کے آگے کھانا رکھا ہوا تھا جو کہ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔

ناگر نے کچھ سوچ کر اسی طرف قدم بڑھا دیے۔

”کیا۔ میں یہاں میں بیٹھ سکتا ہوں۔“

انہوں نے چونک کر اخبار ہٹایا اور ناگر کو سر سے سر تک دیکھا اور پھر بولے۔

”میاں ایٹنے کے لئے گھر ہوتا ہے ہوٹل نہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ پھر اخبار میں گم ہو گئے۔

”لگتا ہے۔ بہرا معلوم ہے۔“ ناگر زیر لب بڑبڑایا۔

”میں تشریف رکھنے کا کہہ رہا ہوں حضرت۔“ ناگر نے اونچی آواز میں کہا۔ اس کی بات پر

انہوں نے پھر ناگر کی طرف دیکھا۔

”میاں۔ شرافت کا لیبل ہر کوئی چہرے پر لگا کر تھوڑی گھومتا ہے وہ تو کروار سے پتہ لگتا

ہے۔“

ناگر کافی زچ ہونے لگا تھا۔ اچانک اس کی نظر بڑے میاں کی کان کی مشین پر پڑی جو کہ

کان سے ہٹی ہوئی تھی چنانچہ ناگرنے آگے بڑھ کر وہ مشین واپس آنکے کانوں میں لگادی۔ اس پر وہ کافی شرمندہ ہوئے تھے۔

”میاں! بیٹھو۔ میں معافی چاہتا ہوں آپ کو شرمندگی ہوئی۔ دراصل مجھے احساس نہیں ہوا کہ مشین اب کان میں نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ ناگر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ اب اس کی نظریں ویٹر کو تلاش رہی تھیں۔

”میاں کس کو ڈھونڈ رہے ہو۔“

”ویٹر کو حضرت۔“

”ارے میاں! کھانا تمہارے سامنے ہے۔ شروع ہو جاؤ۔ اس میں ویٹر کو بلانے کی کیا ضرورت۔“ بڑے میاں مسکرائے۔

”نہیں، نہیں۔ آپ کھا گئیں میں اپنا منگوا لوں گا۔“

”میاں! ایک بات کان کھول کر سن لو۔“ بڑے میاں کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”کھانا نہ تمہارا ہوتا ہے نہ میرا۔ یہ نصیب کا ہے۔ جس دانے پر کھانے والے کا نام لکھا ہے وہی کھائے گا۔“

”آپ نے بجا فرمایا۔ چلیں پھر شروع کریں۔ پھر اور منگوا لیں گے۔“ ناگر نے جلدی سے کہا۔ انہوں نے اخبار فوراً ایک طرف رکھ دیا اور کھانا کھانا شروع ہو گئے۔ کھانے کے دوران بڑے میاں نے ناگر کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میاں، یہ چوٹ کیسی ہے تمہارے ماتھے پر۔“

چوٹ پر ناگر کو یاد آیا کہ بچپن میں جب پہلا جرم کیا تھا تو یہ چوٹ اس کا تحفہ تھی۔

”وہ حضرت، بچپن کی ہے یہ چوٹ۔“ ناگر نے بات گول کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا۔“

”آپ اتنی دیر سے کھانا نہیں کھا رہے تھے۔“ ناگرنے بڑے میاں سے پوچھا۔

”دراصل اخباروں میں خبریں ہی اتنی چٹ پٹی ہوتی ہیں کہ دھیان ہی نہیں رہا۔ اب دیکھو ناں اسمگلر بھاگ گئے سونا گرفتار ہو گیا۔“

ناگر کے کان کھڑے ہو گئے۔ ”جی۔ میں سمجھا نہیں۔“

”ارے میاں حیرت ہے۔ تم اخبار بھی نہیں پڑھتے تو نیوز چینل بھی نہیں دیکھتے ہو گے۔“

بڑے میاں کے لہجے میں حیرت تھی۔

”حضرت۔ وقت ہی نہیں ملتا۔“ ناگر نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”اب تو ویسے بھی وقت کم ہی رہ گیا ہے۔“

”تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔“ بڑے میاں نے تاسف سے گردن ہلائی۔ ”برکت ہی کہاں رہی اب۔ ہمارے دور میں جدید سہولیات نہیں تھیں لیکن برکت بہت تھی۔ ایک کماتا تھا دس کھاتے تھے۔ اور آج دس بھی پورے نہیں۔ دن اور رات تو یوں گزر جاتے ہیں پتہ ہی نہیں چلتا۔“

بڑے میاں نے لمبی تقریر جھاڑ دی تھی۔ ناگر نے سوچا بزرگوار کافی باتونی معلوم ہوتے ہیں۔ اس سے مدد سے کی بات کرنے کی ضرورت ہے۔

”بالکل درست۔ آپ سونے کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے۔“

”بھئی پہلے تم کھانا کھا لو۔ پھر دیکھ لینا۔“

”میں صرف سرخی دیکھوں گا۔“ اتنا کہہ کر اس نے اخبار میز پر پھیلا دیا۔ اخبار میں خبر کے ساتھ اس ساری ٹیم کی تصاویر اور ان کے نیچے ان کے نام بھی موجود تھے۔ پھر وہ درگوش کی تصویر اور اس کا نام دیکھ کر اچھل پڑا تھا۔



درگوش کی آنکھ کھلی تو کافی دن چڑھ چکا تھا۔ اس کو طبیعت میں کچھ بوجھل پن محسوس ہو رہا تھا۔ ویسے بھی وہ زیادہ دیر تک سونے کا عادی نہیں تھا۔ نیند کے ہچکولے لیتے ہوئے اس کو اکبر پر بہت زیادہ غصہ آیا تھا کہ اس نے اسکو نیند سے کیوں بیدار نہیں کیا۔ پھر وہ ہمت کر کے اٹھ بیٹھا اور پھر دروازے کی جانب دیکھ کر اس کو یاد آیا کہ رات میں وہ لاک کر کے سویا تھا۔ پھر اس صورت میں وہ اسکو کیسے اٹھاتا۔ پھر وہ ہمت کر کے اٹھا اسی لمحے اس کو سانپ کی مورتی کا خیال آیا۔ وہ فوراً ہی الماری کی طرف لپکا۔ دوسرے ہی لمحے اسکو حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اس کے ارمانوں کا تاج محل زمین بوس ہو گیا ہو۔ اس کی وہ حالت تھی کہ جیسے جسم میں جان نہ رہی ہو یا وہ خود کسی پتھر کی مورت میں بدل گیا ہو۔

الماری خالی تھی۔ وہ سوئے گا سانپ اس الماری میں نہیں تھا۔ کہیں سے بھی اس کو ایسے آثار نہیں ملے جیسے کہ کوئی اس کمرے میں آیا ہو۔ اس نے پورے کمرے کی تلاشی لے ڈالی لیکن اس سونے کے سانپ کی مورتی کو نہ ملتا تھا اور نہ ہی وہ ملی۔ اب وہ مایوس ہو چلا تھا۔ خیالات کی دنیا سے وہ اس وقت باہر آیا جب کسی نے دروازے پر دستک دی۔ دستک کی آواز سن کر وہ چونک اٹھا۔

”کون؟“

”میں ہوں۔ اکبر۔“

”اوہ اچھا۔“ اتنا کہہ کر اس نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا۔

کمرے کی حالت دیکھ کر اکبر کی نگاہوں میں حیرت دوڑ گئی لیکن اس نے کوئی سوال نہیں کیا لیکن درگوش اس کی نگاہوں میں مچلتی ہوئی حیرت کو بھانپ گیا تھا۔ جیسے وہ کہہ رہا ہو۔ ”رات کسی سے کشتی لڑی تھی کیا۔“

”تم جاؤ میرے لئے ناشتہ بناؤ۔ میں نہا کر آرہا ہوں۔“ درگوش نے اس کی نگاہوں کو پڑھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”جی۔ جی۔ میں اس لئے آیا تھا کہ آپ ناشتہ کیا کرو گے۔“

”کچھ بھی بنا لو۔ بار بار پوچھا مت کرو۔“ یہ کہہ کر درگوش غسل خانے کی طرف بڑھا تھا۔ اکبرا بھی اسی جگہ جما ہوا تھا۔ اس کو کھڑا دیکھ کر درگوش جاتے جاتے رک گیا۔

”کیا بات ہے۔“

”درگوش ہائیو۔ کمراسیٹ کروں۔“

”نہیں۔ شکریہ تم جاؤ میں کر لوں گا۔“ درگوش نے نرم لہجے میں کہا۔

درگوش نہانے کے لئے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ نہا کر بڑی حد تک وہ تازہ دم ہو گیا۔ اب اس کا ذہن بڑی ہی تیزی سے اس مورقی کی گمشدگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسی الجھن کو لے کر اس نے جلدی جلدی کمراسیٹ کیا اور ایک بار پھر وہ الماری کی جانب بڑھا۔ پھر جیسے ہی اس نے الماری کا پٹ کھولا۔ اور وہ حیرت سے اچھل پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

ناگرنے ہوٹل میں بڑی تفصیل سے اس خبر کو پڑھا تھا۔ اس باکس سے برآمد ہونے والی تمام چیزوں کی مکمل تفصیلات اس نیوز میں موجود تھیں۔ وہ تفصیل پڑھ کر چونک گیا تھا چنانچہ بڑے میاں سے جان چھڑا کر وہ فوراً ہی باس سے رابطہ کرنے کے لئے بے چین تھا۔ اپنے اور ساتھیوں کی طرح وہ بھی اپنے نا دیدہ باس سے ناواقف تھا۔ رابطہ کے لئے گھر میں ایک چھوٹا ٹرانسمیٹر موجود تھا جس سے وہ باس سے رابطہ کیا کرتا تھا۔ اگر باس کو خود رابطہ کرنا ہوتا تو وہ موبائل پر کال کرتا لیکن یہ نمبر ایسا ہوتا تھا جس کو کبھی ٹریس نہیں جاسکتا تھا۔

اس نے بتائی ہوئی مخصوص فریکوئنسی ملا دی۔ کافی دیر کی دوسری کے بعد آخر کار باس کی آواز اس کے کانوں سے نکرائی۔

”کیا بات ہے۔ اور؟“

”باس! میں آپ کو کافی دیر سے ٹرائی کر رہا ہوں۔ اور۔“ ناگر کے انداز میں شکایت تھی۔

”اپنا انداز درست کرو۔ مجھے ہزاروں کام ہوتے ہیں۔ میں اتفاق سے ادھر نکل آیا تو تم سے بات ہو گئی ورنہ تم اس ٹرانسمیٹر سے اپنا سر ہی پھوڑ لیتے۔ اور۔“ باس کی قدرے بیٹھی ہوئی آواز اس کے کانوں سے نکرائی۔

”سوری باس۔ اور۔“

”چلو معاف کیا۔ اب بولو۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔ اور۔“ باس نے حاتم کی قبر پر لات مارے ہوئے کہا۔

”باس! اس مورقی کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا ہے۔ اور۔“ ناگر نے آہستہ سے کہا۔

”تو تم یہ بتانے کے لئے مجھے بے چین تھے؟ اور۔“ باس کا لہجہ طویہ ہو گیا۔

”نہیں۔ باس۔“ جلدی سے بولا۔ ”وہ دراصل اخبار میں، میں نے اس خبر کے متعلق پڑھا ہے۔ اور۔“

”وہ تو ہر کسی کو معلوم ہے۔ اس میں کون سی بڑی بات ہے۔ اور۔“ باس نے بولتے وقت شاید برا سامنہ بتایا تھا۔

”لیکن باس، میرے پاس دوسری خبر ہے۔ اور۔“ ناگر کا لہجہ ڈرامائی ہو گیا۔

”وہ کیا۔“ باس نے جلدی سے کہا۔ ”یاد رکھو بات کام کی ہو۔ ورنہ۔ اور۔“ باس نے باقی

کا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاس! اخبار میں مسروقہ چیزوں کی تفصیل ہے۔ لیکن اس میں اس سونے کے سانپ کا کوئی تذکرہ نہیں۔ اور۔“

”کیا؟“ ہاس چلا اٹھا۔ ”تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ اپنی بات کی وضاحت کرو۔ اور۔“ ہاس نے چلاتے ہوئے کہا۔ اس کے چلانے سے ناگر یکدم ہی شپٹا گیا۔

”مم۔ میرا مطلب ہے کہ اس ہاس میں اس سانپ کی مورتی کو پہلے سے اڑا لیا گیا ہے۔ یہ کام درگوش کے سوا اور کسی کا نہیں ہو سکتا ہے۔ میرا دل کہتا ہے۔ اور۔“

”درگوش۔ اور۔“ ہاس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاس، ہم نے ساحل کی تلاش لی تھی۔ اور۔“

”پھر کیا ملا وہاں سے۔ اور۔“ ہاس کی آواز ناگر کے کانوں میں پڑی۔

”ساحل پر ایک تصویر ملی جو کہ درگوش کی تھی ہے جس پر کسی طوسیہ نام کی لڑکی کا نام لکھا ہے۔ اور۔“

ناگر کی بات پر خاموشی چھا گئی۔ کافی دیر کے بعد ہاس کی بھرائی ہوئی آواز ناگر کے کانوں سے نکلرائی۔ ”تمہاری بات دل کو لگتی ہے۔ اب تم جاؤ میں خود اس معاملے کو دیکھتا ہوں کہ یہ درگوش کیا بلا ہے۔ اور ایڈ آل۔“

☆.....☆.....☆

سونے کے سانپ کی مورتی الماری میں ہی موجود تھی اور اس کی آنکھیں اپنے مخصوص انداز میں چمک رہی تھیں۔ درگوش کو اچھی طرح سے یاد تھا کہ وہ مورتی الماری میں نہیں تھی اور پھر واپس اسی جگہ کیسے آگئی۔ اس سوال کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ مورتی مل جانے کی

اس کو بوجھ خوشی تھی۔ اس سوال کے جواب نے اسکو بہت زیادہ الجھا دیا تھا۔ چنانچہ جب وہ رات کو اپنی ڈیوٹی پر پہنچا تو بہت زیادہ خاموش خاموش تھا۔ اس کے ساتھیوں نے اس کی خاموشی کو بھانپ لیا تھا۔ وہ سمجھے کہ آج بھی اس کی طبیعت کچھ ناساز ہے۔

”ارے آپ آرام کرتے۔ آپ آئے کیوں۔“ اکرام نے مسکرا کر کہا۔
 ”رت جگہ صحت تباہ کر دیتا ہے سالہ۔“ شیر علی نے گلزا لگایا۔

”یار، گھر میں بھی بوریت ہی ہوتی ہے۔“ درگوش نے دھیرے سے مسکرا کر جواب دیا۔
 ”پھر تو سرجی اس کا ایک حل ہے۔ بوریت کو بھکانے کا۔“ کھلیل احمد نے مسکرا کہا۔

”وہ کیا۔“ شیر علی اور اکرام نے یک زبان ہو کر کہا۔

”سر آپ کب تک ملازم کے ہاتھ کا پکا کھانا کھاؤ گے۔ اب آپ کو شادی کر لینی چاہیے۔“
 اس کی بات سن کر درگوش کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس کے خیالوں میں یکدم ہی طوسہ کا چہرہ اگھوٹنے لگا تھا جس کے حسن کے حصار میں وہ قید ہو چکا تھا۔

”بالکل ٹھیک۔ جس گھر میں چاندی عورت نہ ہو وہ گھر گھر نہیں جہنم ہوتا ہے سالہ۔“ شیر علی مسکرایا۔

”چھوڑو ان فضولیات کو۔ یہ بتاؤ پاکس کا کیا رہا۔“ درگوش نے پوچھا۔ ”کیونکہ میرے جانے کے بعد مجھے بالکل علم نہیں کہ کیا ہوا۔“

”سر، وہ سارا سونا سرکاری تحویل میں جا چکا ہے۔ اس کی رپورٹ ہیڈ کوارٹر میں آئی جی صاحب تک پہنچ چکی ہے اور سارے میڈیا میں آپ کے چرچے ہیں۔“

”ارے۔ میں تو لاعلم تھا۔“

”سر، پوری دنیا کو معلوم ہو گیا ہے۔ اب تو ہر جگہ آپ ہی کے چرچے ہیں۔“ اکرام نے کہا۔

”میں آرام ہی کرتا رہا تھا اس لئے مجھے علم ہی نہیں ہوا۔“ درگوش نے بات بتائی۔

”بہر حال ایک انکوائری بیٹھ چکی ہے کہ یہ سونا آیا کہاں سے اور کس کوڈ لیور ہونا تھا بہت جلد ہی اصل مجرم سامنے ہونگے۔“ کلیل نے مسکرا کر کہا۔ ابھی درگوش اس بات کا جواب دینا ہی چاہتا تھا کہ ایک عجیب سی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ وہ آواز سیٹی سی مشابہت رکھتی تھی۔ پھر اس نے جو کچھ دیکھا وہ کافی حیران کن اور خوفزدہ کر دینے والا تھا۔ درگوش کی نگاہ بے خیالی میں عجان کی جانب اٹھ گئی۔ دوسرے ہی لمحے اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئیں۔ وہ جہاں تھا وہیں کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔

عجان کی طرف کا منظر ہی ایسا تھا کہ اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔



آپا نے جس طرح اس کے حسن کی تعریف کی تھی وہ منظر بار بار اس کی آنکھوں میں لہرا رہا تھا۔ کیا میں واقعی بہت حسین ہوں، کیا یہی وجہ ہے کہ بابا نے مجھے سب سے چمپا کرا لنگ تھلک رکھا ہوا ہے؟ کیا اس ڈر سے مجھے کوئی اڑنے چاہئے گا؟ کیا میں اسی طرح سات پردوں میں چھپی رہوں گی؟ اسی طرح کی باتیں سوچتی ہوئی وہ بستر پر کروٹیں بدلتی رہی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس نے درگوش کے ہارے میں بھی سوچا، کیا وہ اس کو یاد کرتا ہوگا پھر اس نے اپنے اندر سے ایک آواز سنی جو کہہ رہی تھی۔

”تم پریشان نہ ہو۔ وہ تم کو چاہتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں تم نے سچائی دیکھی ہے۔ وہ ضرور آئے گا۔ پھر وہ سات پردے کھل جائیں گے اور تم آزاد ہوگی۔“

اسی طرح کی باتیں سوچتے ہوئے وہ نیند کی گہری وادیوں میں کھو گئی۔



وہ سانپ تھایا اڑدھا۔ جو کہ بڑی ہی تیزی سے ایک درخت سے مچان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جس کو دیکھ کر درگوش کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس نے چلانا چاہا وہ چلا بھی نہ پایا۔ اس نے بٹنے کی کوشش کی لیکن اس کا پورا جسم جیسے پتھر کی کسی مورتی میں تبدیل ہو گیا ہو۔ یہ اس کی پھنکار تھی جس نے اس کو سیٹی سمجھا تھا۔ اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں کو خبردار کرنا چاہا مگر اس کی آواز اس کے حلق میں پھنس کر رہ گئی۔ اس کے ساتھیوں کے ہنسی مذاق کی آوازیں اس کو بہت دور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس کے جسم کے تمام مساموں نے پسینہ چھوڑ دیا تھا۔

درگوش نے حلق پھاڑ کر اپنے ساتھیوں کو آواز دینا چاہی لیکن اس کی آواز جیسے حلق میں پھنس کر رہ گئی۔ لاکھ کوشش کے باوجود بھی وہ چلا نہ سکا۔ اس کے جسم میں صرف اس کی آنکھیں تھیں جو حرکت کر سکتی تھیں۔ اس نے دل ہی دل میں آیت الکرسی کا ورد شروع کر دیا۔ اس نے سن رکھا تھا کہ اس سے دل کو تقویت اور خوف سے نجات ملتی ہے، یہی ہوا اس کا جسم ان دیکھی بندشوں سے آزاد ہو گیا پھر درگوش کو اور کچھ نہ سوجھا، اس نے جیب سے پستول نکالا اور اس اڑدھے یا سانپ کی جانب قائر کر دیا جو کہ اس کے ساتھیوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ یہ دیکھ کر درگوش حیران رہ گیا کہ گولیاں اس سانپ سے ٹکرا کر اچٹ گئیں جیسے کہ اس کا جسم پتھر کا ہو۔ گولیوں کی آوازیں کرتیوں بولکھلا گئے مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ عبرت ناک موت ان کا مقدر تھی۔ سانپ یا اڑدھے نے اپنا جسم ان تینوں کے گرد کسی چادر کی طرح لپیٹ دیا۔ پھر ان دلدوز چیخوں سے علاقہ گونج اٹھا۔ آنا قانا وہ بے حس و حرکت ہو گئے۔ بے ہوش ہونے سے قبل درگوش نے صرف اتنا دیکھا کہ اس اڑدھے نے غائب ہونے سے پہلے اس کی جانب بڑی ہی تیز نظروں سے دیکھا تھا۔

ہوش میں آنے کے بعد دماغ قدرے اعتدال میں آیا تو فوراً ہی اس کی آنکھوں کے

سامنے مچان والا منظر گھومنے لگا تھا۔ وہ پوکھلا کر اٹھ بیٹھا عین اسی وقت ایک نرم و ملائم ہاتھ اس کے سینے پر آ کر رک گیا۔

”شکر ہے آپ کو ہوش آ گیا۔“

اس نے چونک کر دیکھا تو ایک نہایت ہی خوبصورت اور جوان سالہ نرس کھڑی تھی جس کے لبوں پر ہمدردانہ مسکراہٹ تھی۔ اب درگوش نے ادھر ادھر دیکھا تو اس پر انکشاف ہوا کہ وہ کسی ہسپتال کے وارڈ میں ہے۔

”میں یہاں کیسے۔“

”آپ کو بے ہوشی اور شدید بخار کی حالت میں آپ کے محکمے کے لوگ لائے تھے۔ تین دن کے بعد آپ کو ہوش آیا ہے۔“ نرس نے اطلاع دی۔

”تین دن بعد۔“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ میں دیکھتی ہوں کہ آپ کے لوگوں میں کوئی موجود ہے کہ نہیں۔“ اتنا کہہ کر نرس کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد درگوش نے پوری قوت صرف کی اور اٹھ بیٹھا۔ نہ جانے کیوں وہ اپنے اندر بے حد کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ اس کو ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کہ اس کی توانائی کہیں کھو گئی ہو۔

جلد ہی نرس کی واپسی ہوئی لیکن وہ اکیلی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ ایس ایچ او کمال فاروقی بھی تھے۔ اس کے چہرے پر نہایت گہیر جسم کی سنجیدگی موجود تھی۔

”ارے آپ اٹھ کر کیوں بیٹھ گئے۔“ نرس فوراً بول اٹھی۔

”میں ٹھیک ہوں نرس۔“ درگوش نے بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ تینوں کہاں؟ کس حال میں ہیں۔“ درگوش نے فوراً ہی کمال فاروقی کو مخاطب کیا۔

اسی وقت ہی فاروقی نے زس کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ اس کے جانے کے بعد کمال فاروقی درگوش کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔

”اللہ پاک ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین۔“ اس کے لہجے میں تاسف تھا۔

”کیا؟“ درگوش چلا اٹھا۔ ”وہ تینوں مر گئے۔“

”ہاں۔ زہر کا اثر اتنا شدید تھا کہ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گئے۔ ہم جب وہاں پہنچے تو ان کی لاش پھول کر کپا ہو چکی تھی۔ آخروہاں ہوا کیا تھا؟“

درگوش نے سانپ کا حال کہہ سنایا۔ پوری بات سن لینے کے بعد کمال فاروقی کی آنکھوں میں حیرت ناچنے لگی تھی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے کہ سانپ پر گولیوں کا اثر نہیں ہوا۔ فاروقی غیر یقینی انداز میں بولا۔

”اس بات کو میں بھی نہیں سمجھ پا رہا ہوں۔“ درگوش نے سر سہلاتے ہوئے کہا۔

”پھر تو ایک ہی بات ہو سکتی ہے۔“ فاروقی کا لہجہ ڈرامائی ہو گیا۔ درگوش اس کی جانب وضاحت طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔

”وہ کوئی جن تھا۔ ضرور تم لوگوں نے کوئی حرکت کی ہوگی جس کی وجہ سے وہ ناراض ہو گیا۔“ اس کی بات سن کر درگوش چونک گیا اور پھر کچھ سوچتے لگا تھا۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ بولا۔

”مجھے یاد آیا کہ اس حادثہ سے کچھ دیر پہلے میں نے ایک بڑے بچے پیشاب کیا تھا۔“

”ادہ۔ یہی تو۔“ فاروقی اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”کیا تم وہاں بول کر بیٹھے تھے۔“

”سمجھا۔ نہیں۔“

”ایسی ویران جگہوں پر اکثر جنات کا بسیرا ہوا کرتا ہے۔ اور جنات کو اکثر سانپوں کے

روپ میں آنا پسند ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی بول کر بیٹھے تو وہ جنت اس جگہ سے ہٹ جاتے ہیں۔
تم نے بغیر یولے اس کا گھر گندا کر دیا، اس بات کا اس نے بدلہ لیا ہے۔“
”کیا بے وقوفی والی باتیں کر رہے ہو؟“ درگوش نے برہمی سے کہا۔

”یہ باتیں بے وقوفی کی بات نہیں ہے۔ تم تو جانتے ہو میں پیری مرشدی کے چکر میں
زیادہ رہتا ہوں اور جنت کا ذکر تو قرآن مجید میں بھی موجود ہے۔“

”میں قرآن مجید کی کسی بات سے انکار نہیں کر رہا۔ میں تو بول کر بیٹھنے والی بات کو ماننے
سے انکار کر رہا ہوں۔ اگر بالفرض ایسی کوئی بات ہے تو وہ جن مجھے ٹھکانے لگا تا نہ کہ میرے
ساتھیوں کو۔ ضرور یہ کوئی اور چکر ہے۔“

”تمہاری بات میں تو وزن ہے۔ پھر تو دعویٰ باتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو سانپ نے بلٹ پر دف
جیکٹ پہن رکھی تھی یا پھر تمہاری آنکھوں کو دھوکا ہوا ہے۔ گولی اس کے قریب سے گزر گئی ہوگی۔“
”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں۔“ آصف احمد درگوش نے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
”صرف آرام۔ انگوٹری جاری ہے جلد ہی کچھ سامنے آ جائے گا۔“ فاروقی مسکرا کر بولا۔



بڑے سرکار اپنے کمرے میں آرام کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔
یوں لگتا تھا کہ جیسے کہ وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق ہوں۔ طوسیہ دبے پاؤں کمرے میں داخل
ہوئی اور عتب میں آکھڑی ہو گئی پھر کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہی لرزے کہ اس نے اپنے
ہونٹوں کو سختی سے پھینچ لیا اور خاموش ہی کھڑی رہی۔

”میرے پیچھے کیوں کھڑی ہو۔ سامنے آؤ۔“ بڑے سرکار کی آواز سن کر وہ بری طرح سے
چونک گئی۔ طوسیہ بوکھلا کر سامنے آ گئی۔ وہ ابھی تک وہ حیران تھی۔

”بابا! میں تو چپکے سے آئی تھی آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”میری آنکھیں بند ہوں یا کھلی لیکن میں کبھی اپنے گرد و پیش سے غافل نہیں رہتا۔ یوں بھی میرے سینکڑوں دشمن اور ہزاروں دوست ہیں۔ اگر میں غافل ہو جاؤں تو غفلت میں ہی مارا جاؤں۔“

”لیکن میں تو آپ کی کوئی دشمن نہیں ہوں۔“

”میں نے صرف ایک مثال دی تھی۔“ جواب مسکرا کر دیا گیا۔
”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ طوسیہ نے نظریں جھکا کر کہا۔
”کہو۔“

”لیکن پہلے آپ یہ بتائیں آپ ناراض تو نہیں ہوں گے۔“

”یہ تو اسکا فیصلہ تمہاری بات سن کر ہی ہوگا۔“

”اس کا مطلب ناراض ہونے کا امکان ہے۔“

”اچھا بابا، اب میں ناراض نہیں ہوں گا۔ اب بولو۔“

”بابا۔ مم۔ مم۔۔۔“ وہ بولتے ہوئے رک گئی۔ وہ ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔ بڑے سرکار کی معنی خیز نگاہیں اس پر لگی تھیں۔ وہ اس کے بولنے کے منتظر تھے۔

”میں اسپیکٹر درگوش سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

اس کی بات سن کر بڑے سرکار کے ہونٹوں پر طعنیہ مسکراہٹ ابھری۔

”اوہ۔ وہ دو ککے کا پولیس آفیسر۔“

”وہ دو ککے کا نہیں ہے۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔“ طوسیہ کی آواز اونچی ہو گئی۔

”بابا! پیار، محبت۔“ بڑے سرکار نے طعنیہ انداز میں کہا۔ ”دو چار ہی دن میں اس دو ککے

کے انسان نے تمہارا دل جیت لیا۔ اور میں جو سالوں سے تمہاری دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ تم ان چار دنوں کے آگے کوئی حساب نہیں رکھو گی۔“

”کیا مطلب۔“

”وہ عام اور معمولی انسان ہے۔ لیکن تم عام اور معمولی نہیں۔ تمہاری رگوں میں شاعری خون ہے۔ تم ایک شاعری قبیلے کے شاعری خاندان سے تعلق رکھتی ہو۔“ بڑے سرکار نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”شاعری قبیلہ۔ شاعری خاندان۔ میں سمجھی نہیں۔“

”ہاں۔ تم کوئی معمولی نہیں۔“ بڑے سرکار نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہاں سے کوسوں دور ایک علاقہ ہے۔ تم وہاں کی ملکہ ہو۔ تمہارگی پیٹھ پر جو نشان ہے وہ اس شاعری خاندان کی میراث ہے۔“

”تو کیا میرے ماں باپ زندہ ہیں۔“ وہ بے تابی سے پوچھی۔

”نہیں۔ اس قبیلہ میں بغاوت ہو گئی اور ان کو قتل کر دیا گیا۔ اور میں تم کو وہاں سے لے کر فرار ہو گیا۔ ورنہ اس بغاوت میں تمہاری اور میری موت چکی تھی۔“

”اوہ۔“ طوسیہ کے منہ سے نکلا۔

”بس مجھے ایک خاص وقت کا انتظار ہے جس کے بعد میں تم کو وہاں لے جاؤں گا۔“

بڑے سرکار کے لہجے میں عجیب سی سرشاری تھی۔

بڑے سرکار کی بات سن کر وہ خاموش رہی۔ وہ یہ فیصلہ نہیں کر پارہی تھی کہ آیا ان باتوں پر یقین کرے یا نہیں۔ ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی کہ بڑے سرکار کی آواز پھر اس کو سنائی دی۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”جب وہاں راج کرو گی حکومت کرو گی۔ کیا پھر بھی تم درگوش جیسے انسان کو یاد رکھو گی۔“

وہ خاموش ہی رہی۔ اسکے دل میں تو بس صرف درگوش کی ہی تصویر تھی۔ درگوش جس نے دل کے دھڑکنے کا مفہوم سمجھایا تھا۔ درگوش جس نے اسکو احساس دلایا تھا کہ وہ بھی چاہے جانے کے قابل ہے۔

”خاموش کیوں ہو۔ جواب دو۔“ بڑے سرکار نے اس کو چپ دیکھ کر کہا۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

عین اسی وقت کہیں دور سے گھنٹی کی آواز ابھری جسے سن کر بڑے سرکار چونک گئے۔ پھر جلدی سے طوسیہ کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”اب جاؤ جا کر سو جاؤ کل بات کریں۔“ اتنا کہہ کر انہوں نے طوسیہ کے جانے کا بھی انتظار نہیں کیا اور بڑی ہی تیزی سے گھنٹی کی آواز کی سمت بڑھ گئے۔ جو کہ دوبارہ ابھری تھی۔ ان کے قدم بڑے تیزی سے اٹھ رہے تھے۔ ان کے جانے کے بعد طوسیہ چند لمحے وہاں کھڑی رہی اور پھر باہر نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

درگوش کا پورا دن اسی ہسپتال کے اسی کمرے میں گزرا تھا۔ دن بھر وہ خوبصورت اور نازک سی نرس اس کی دیکھ بھال کرتی رہی۔ اس نرس کو دیکھ کر درگوش کو ہمیشہ جاپانی گڑیا یاد آ جاتی۔ وہ تھی بھی اس قدر نازک۔

کوئی اور موقع ہوتا تو وہ نرس سے بہت سی باتیں کرتا مگر اس کے دماغ کے کارخانے میں اپنے ساتھیوں کی موت ہی مینو پیکر ہو رہی تھی۔ کیا کوئی سوچ سکتا ہے کہ کل تک ہنسنے بولنے والے یوں موت کے ہمکنار ہو جائیں گے۔ زندگی کا یہی دستور ہے جو آیا ہے وہ جائے گا۔ باقی ذات تو صرف اللہ کی ہے جو رحمان و رحیم ہے۔ پھر اس کو جبران یاد آیا تھا جو فرض پر قربان ہو گیا۔ اپنے تین ساتھیوں کی موت سے اسکو احساس ہو رہا تھا کہ اس نے اپنی زندگی

کتنی ویسٹ کی۔ پولیس سروس میں وہ صرف وہ کالج کے چکر میں پڑا رہا تھا اس کو خود سے گھن سی آنے لگی تھی۔

”کیا میں آپ کے کپڑے بدل دوں۔“ نرس کی آواز نے اس کو خیالات سے چوٹکا دیا تھا۔
”آں۔“ اس نے نرس کی طرف دیکھا اور پھر جلدی سے بولا۔ ”شکر یہ میں خود ہی کر لوں گا۔ اب کافی بہتر محسوس کر رہا ہوں۔“

”دراصل میری ڈیوٹی اب ختم ہونے والی ہے اور میں جاری ہوں۔“ نرس نے بتایا۔
”آپ بے فکر ہو کر گھر جاؤ۔ جب دوبارہ ڈیوٹی پر آؤ گی تو میں نہیں ملوں گا۔ میں گھر چلا جاؤں گا۔“

”نہیں۔ آپ کو کمپلیٹ بیڈ ریسٹ کی ضرورت ہے۔“
”شکر یہ نرس، میں اتنا آرام نہیں کرنا چاہتا مجھے اور بھی کام ہے۔ میں تمہاری خدمات کو یاد رکھوں گا۔ کیا نام ہے تمہارا۔“
”مم۔ میرا نام لبنی ہے۔“
”شادی ہو گئی آپ کی۔“
”شادی۔“ اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”کیوں۔“ اس کی تلخی محسوس کر کے اس نے حیرت سے پوچھا۔
”شادی کے بازار میں ہم لڑکیاں شو پیس ہی تو ہیں۔ ہر بار تیار ہو کر دکھائی جاتی ہیں اور پھر مسترد کر دجاتی ہیں۔“ جواب میں تلخی نمایاں تھی۔

درگوش نے کوئی جواب نہ دیا۔ واقعی یہ ایک معاشرتی مسئلہ ہے جو کہ ہمارے معاشرے کو گھن کی طرح کھا رہا ہے۔ لڑکیاں تیار ہو کر پسند کرنے کے لئے دکھائی جاتی ہیں پھر دولہا یا

دو لمبے کی ماں کی کسی نہ کسی وجہ سے مسترد کر دی جاتی ہیں۔ درگوش افسردہ ہو گیا۔ نرس چلی گئی اور وہ پھر اپنے خیالات میں کھو گیا تھا۔

ڈاکٹروں کی ہدایات کی پرواہ کئے بغیر وہ ہسپتال سے نکل گیا۔ سب سے پہلے وہ پرسہ دینے کے لئے اکرام کے گھر جا پہنچا تھا۔ چھوٹا سا گھر گویا ایک قبرستان میں بدل چکا تھا۔ اکرام کے بوڑھے ماں باپ اور دو چھوٹے بچے ان کی زندگی جیسے رک گئی۔ اکرام تو چلا گیا لیکن اپنے ساتھ پانچ لوگوں کو اور بھی مار گیا تھا۔ ان کے آنسو تو قسمنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ درگوش کو ان کی آنکھوں میں صرف ایک ہی سوال نظر آیا تھا کہ ہمارا کیا قصور ہے، ہم کس کے سہارے جئیں گے؟

درگوش کو اس منحوس سانپ پر غصہ آنے لگا تھا۔ وہ دل گرفتہ ہو کر وہاں سے نکل آیا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس سانپ کی بوٹیاں نوچ لے۔

گھر پہنچ کر بھی اس کا جی اچاٹ رہا۔ اکبر نے اس کی خیر خیریت دریافت کی اور کھانے کا پوچھا لیکن اس کا دل نہ تھا۔ بس چائے کا بول کر وہ اپنے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ اچانک اس نے کسی خیال کے پیش نظر الماری کھولی، سانپ کی مورتی اسی جگہ موجود تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک سے گویا روشنی کے ہالے پھوٹ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں درگوش کو ایسا لگا کہ یہ وہی سانپ ہے جس نے اس کے ساتھیوں کی جان لی تھی۔ لیکن یہ بے جان ہے بھلا یہ کسی کی جان کیسے لے سکتا ہے۔ پھر اس نے الماری کا پٹ بند کر دیا۔



پوری رات انسپکٹر آصف احمد درگوش عجیب و غریب خواب دیکھتا رہا تھا۔ کبھی وہ اپنے آپ کو سانپوں میں گھرا ہوا پاتا تو کبھی ویران جنگل میں اس کو اپنے مردہ ساتھی دکھائی دیتے تھے۔

اچانک وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا جب یوں اس کی نیند اچاٹ ہوئی تھی۔ جلد ہی اس کو وجہ سمجھ میں آگئی۔ اس کو اٹھانے والے چار لوگ تھے ان کے ہاتھوں میں اسلحہ تھا۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ لبادے میں ملبوس تھے۔ اپنے چہروں کو چھپانے کے لئے نقاب کا استعمال کیا تھا۔ صرف آنکھوں کی نمائش ہو رہی تھی۔

”کون ہو تم لوگ۔“ درگوش نے بے خوف ہو کر پوچھا۔

”موت کے فرشتے۔“ جواب ملا۔

”موت کے فرشتے۔ تو یہاں کیوں آئے ہو؟“ درگوش نے پوچھا۔

”ایک تو یہ سوال بہت کرتا ہے دادا۔“ ایک نقاب پوش نے اپنے دوسرے ساتھی کو دیکھ کر کہا۔

”کیوں، کیا ہم کلاس روم میں پرچہ دینے آئے ہیں؟“ انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”نہیں دادا۔“ ایک نے جواب دیا۔

”سن لیا۔“ وہ نقاب پوش درگوش کی طرف گھوما اور بولا۔ ”خیر تمہارا دل رکھنے کے لئے

جواب دیتا ہوں۔ وہ سانپ کی موزی کہاں ہے؟“

درگوش اس وقت واقعی بے بس تھا۔ چاروں ریوالوروں کے رخ اسی کی طرف تھے۔ کسی

بھی قسم کی مہم جوئی کا مطلب موت کے سوا کچھ اور نہیں تھا لیکن یہ لوگ اندر کس طرح آئے۔

انہوں نے اکبر کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا؟ کئی طرح کے سوالات اس کے دل میں دماغ

میں اٹھ رہے تھے۔ پھر نقاب پوش کے الفاظوں پر وہ بری طرح سے چونک گیا۔

”تم سوچ رہے ہو گے ہم نے تمہارے نوکر کے ساتھ کیا کیا۔“

درگوش نے کوئی جواب نہ دیا۔

”تمہارا نوکر تم سے زیادہ ہوشیار نکلا۔ چپ چاپ بندھوا لیا اپنے آپ کو۔ بیچارا کچن

میں پڑا ہے بندھا ہوا۔“ وہ ہنس کر بولا۔

”میں نہیں جانتا تم کون سی مورتی کی بات کر رہے ہو۔“ درگوش نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”وہی مورتی جو اس ہا کس میں تھی جس کو تم نے ساحل پر ریڈ کر کے پکڑا تھا۔ تمہارے
ساتھ تین ساتھی تھے۔ وہ تو مر گئے اور ہم ان کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد ہی تمہارے
پاس آئے ہیں۔“

”اطمینان۔ مطلب؟“ درگوش چونک گیا۔

”ان کے گھروں کی باقاعدہ تلاشی کے بعد اب تمہاری باری ہے۔ تم کہہ رہے ہو تم
نہیں جانتے۔ کوئی بات نہیں ہم خود ہی ڈھونڈ لیں گے۔“

”تم یہ بڑی بھول کرو گے۔“ تلاشی کے نام پر درگوش نے گھبرا کر کہا۔

”شٹ اپ۔“ آواز بڑی ہی گونجی تھی۔

پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔

”میں اس پولیس والے کو سنبھالتا ہوں تم لوگ اس مورتی کو تلاش کرو۔“

اتنا سننا تھا کہ وہ تینوں کمرے کی تلاشی میں مصروف ہو گئے۔

”یہ تم لوگ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ قانون سے کھیل کر تم لوگ جرم کر رہے ہو۔“ درگوش

نے خراتے ہوئے کہا۔

”قانون۔ ہا ہا۔“ درگوش کی بات سن کر وہ ہنس پڑا۔

”کس قانون کی بات کرتے ہو تم۔ وہی قانون جو عام کے لئے کچھ اور خاص کے لئے

کچھ اور ہے۔ یا وہ قانون جو سگنل توڑنے پر پانچ سو روپے لے کر چھوڑ دیتا ہے۔“ نقاب پوش

نے ہنس کر کہا۔ اس کی بات سن کر درگوش خاموش ہو گیا۔ بات تو ٹھیک تھی۔ قانون میں بہت

سے سقم تھے لیکن پھر بھی قانون کے ہونے سے بہت سے جرائم رکے ہوئے تھے۔

”اگر تم گرفتار ہوئے تو بہت برا سلوک ہوگا تمہارے ساتھ۔“

”مان لیا۔ جب گرفتار ہو گئے تب کی تب دیکھی جائے گی۔“ نقاب پوش نے ہنس کر کہا۔

اسی وقت اس کے ساتھی مڑے اور اس میں سے ایک نے کہا۔

”دادا! یہاں تو کچھ بھی نہیں۔“

”ابے الو کے پٹھو۔ الماری کون دیکھے گا۔“ نقاب پوش فرمایا۔

”اوہ۔ ہاں۔ استاد۔“

اتنا کہہ کر وہ الماری کی جانب بڑھ گئے۔ چند لمحوں کے بعد ایک کی آواز سنائی دی۔

”دادا! یہ تو لاک ہے۔“

”اوہ۔ مورتی اس میں ہے چابی دو۔“ نقاب پوش درگوش کی طرف مڑ کر فرمایا۔

”چابی میری جیب میں ہے۔“ درگوش نے اطمینان سے کہا۔

”رک جاؤ۔ ہم چابی خود نکال لیں گے۔ جیک، تم چابی جیب سے نکال لو۔“

جیک نے اس کی خونخوار نظروں کی پرواہ کئے بغیر جیب میں ہاتھ ڈال دیا اور چابی نکال لی۔

”تم لوگ اپنے لئے گڑھا کھود رہے ہو۔“ درگوش بول اٹھا۔

”تم کو اس گڑھے سے کیا تکلیف ہے۔“ ناگر کالج پر حراج تھا۔ درگوش اس پر کھول کر رہ

گیا۔ جلد ہی الماری کھول لی گئی۔ درگوش نے فوراً ہی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ اپنی آنکھوں

کے سامنے اس مورتی کو ان کے قبضے میں جانا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”مورتی الماری میں نہیں ہے۔“ نقاب پوش کی آواز سن کر درگوش نے چونک کر آنکھیں

کھول دیں۔ اس نے اس وقت حائل مندی کا مظاہرہ کیا تھا کہ مورتی کی گمشدگی پر کسی قسم کے

ردعمل کا اظہار نہیں کیا اور نہ اس کو اس بات پر حیرت تھی کہ مورتی گئی کہاں۔

”میں تم سے پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ میں کسی مورتی کے بارے میں نہیں جانتا۔ ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی تم لوگوں کو۔“ درگوش نے قدرے نرمی سے کہا۔

”ہونہہ۔ تو تم نہیں بتاؤ گے؟“ ناگر نے کڑے لہجے میں کہا۔

”جانتا ہوتا تو ضرور بتا دیتا۔ چاہو تو پورے گھر کی تلاشی لے لو۔“

”اب تو یہی کرنا ہوگا۔“ ناگر غرایا۔

”رسی لا کر اس کو ہاندھ دو۔“ ناگر نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

تھوڑی ہی دیر میں درگوش کو رسیوں سے ہاندھ دیا گیا تھا۔ پورے گھر کی تلاشی لینے کے بعد وہ رخصت ہو گئے۔ نقاب پوشوں نے باہر آ کر درگوش کے قلیٹ کا دروازہ باہر سے لاک کیا اور پارکنگ کی طرف لکل آئے۔

”دادا! مورتی اس کے پاس نہیں تو پھر کہاں ہے۔“ ٹونی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مورتی اسی کے پاس ہے، سالانا تک کر رہا ہے۔ خیر میرا نام بھی ناگر ہے۔ اب تم لوگ اس پر نظر رکھو گے۔“ اتنا کہہ کر ناگر چلتے چلتے رک گیا۔ اس دیکھا کہ جیک پارکنگ کے اندھیرے والی جگہ پر جا رہا ہے۔

”اے۔ کہاں جا رہا ہے۔ ناگر نے چلا کر پوچھا

”دادا۔ موتے۔“ جیک نے انگلی اٹھا کر اشارہ کیا۔

اس کی بات سن کر سارے ساتھی ہنس پڑے تھے۔

”کتے والی عادت تمہاری کبھی نہیں جائے گی۔ ہاتھ روم اس طرف ہے۔“ ناگر نے غصہ سے کہا۔

جواباً جبکہ کھی کھی کرتا ہوا ہاتھ روم کی سمت بڑھ گیا۔ وہ تینوں گاڑی میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگے تھے۔

”دادا! بھوک لگی ہے۔“ پیٹھو نے کہا۔

”یار، لگ تو مجھے بھی رہی ہے۔ مگر اس وقت کون سے ہوٹل کھلے ہوں گے۔“ ٹونی نے جواب دیا۔

”تم لوگ بھی ہر وقت ہی کھانے پینے کے بارے میں ہی سوچنا۔ کام کی کسی کو فکر ہی نہیں۔“ ناگرنے قدرے غصے سے کہا۔ ابھی ٹونی کچھ کہتا ہی چاہتا تھا کہ ایک عجیب سی آواز سن کر وہ چونک پڑا۔ وہ آواز گاڑی کی پھیلی سیٹ سے آرہی تھی۔

”یہ کیسی آواز ہے۔“

اتنا کہہ کر ٹونی نے عقبی سیٹ کی طرف مڑ کر دیکھا تو دوسرے ہی پل اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کی تقلید میں اس کے ساتھیوں نے بھی مڑ کر دیکھا تو ان کا بھی یہی حال ہوا تھا۔

جیسی جیسے ہی ہاتھ روم سے قازغ ہو کر گاڑی کے پاس پہنچا اندر کا منظر دیکھ کر وہ اچھل پڑا۔ خوف کا شدید ترین احساس اسکے چہرے پر نظر آنے لگا تھا۔ پھر وہ دیوانوں کی طرح جدھر سینک سمائے بھاگ والی مثال کے مصداق آلے قدموں بھاگتا ہی چلا گیا۔

درگوش نے جان بوجھ کر اپنے جسم کو قدرے پھلا لیا تھا کہ جب اس کے گرد رسیاں لپیٹی جارہی تھیں اس کے باوجود ہاندھنے والے کافی حیران رہتے۔ یہی وجہ تھی آزاد ہونے کے لئے اس کو کافی جدوجہد کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس نے خود کو آزاد کروا لیا تھا۔ اس کو اکبر کے بارے میں بھی کافی تشویش تھی کہ ان ظالموں نے نہ جانے اس کیساتھ کیا کیا ہوگا۔ اسے اس بات پر حیرت تھی کہ مورتنی گئی کہاں؟ نہ جانے کیوں اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ وہ مورتنی پر اسرار

خصوصیت کی حامل ہے۔ اس نے سونے سے پہلے مورقی کو خود ہی الماری میں لا کر رکھا تھا۔ اس سے پہلے بھی یہی ہو چکا تھا یہ دوسری بار تھا۔

ایسا کیوں ہو رہا تھا؟ اس طرح مورقی کے غائب ہونے میں کیا راز پوشیدہ تھا، یہ پراسرار سانپ کی مورقی کس کی تھی، کہاں سے آئی تھی؟ کئی قسم کے سوالات تھے جس نے درگوش کے ذہن کو الجھا دیا تھا لیکن فی الحال اس کو اکبر کی خبر گیری کرنی تھی۔ اس بے چارے کو اس طرح باندھ کر ڈالا گیا تھا کہ منہ میں بھی کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔

”یہ کون لوگ تھے درگوش ہابو۔ پورا گھر برباد کر دیا ان حرام خوروں نے اور کچھ کرنے کا موقع بھی نہیں دیا۔“ اکبر نے تشویش سے کہا۔

”تو کیا کر لیتے تھے، سنی دیول بن کر ان چاروں کا قیمہ کر دیتے۔“ درگوش نے ہنس کر کہا۔

”نہیں ہابو۔ کم از کم آپ کو خبردار کر دیتا۔“

”خیر جو ہوا سو ہوا۔ تم گھر کو سیٹ کر دیا جالا ہونے ہی والا ہے میں باہر سے ہو کر آتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر درگوش فلیٹ سے نکل کر پارکنگ کی طرف آ گیا۔ اسی لمحے چوکیدار بھاگتا ہوا اس کی طرف آیا۔ اس کے چہرے پر بدحواسی تھی۔

”بب۔ بب۔“ شدید بدحواسی کے سبب الفاظ اس کا ہاتھ چھوڑ رہے تھے۔

”کیا ہوا؟“ درگوش نے تیز لہجے میں پوچھا۔ اس نے جواب دینے کے بجائے پارکنگ کی طرف اشارہ کر دیا۔

”ہوا کیا ہے؟“

”بب۔ بات ہی کچھ ایسی ہے جناب۔ وہ سامنے والی لال گاڑی میں تین آدمی بے ہوش پڑے ہیں۔“

”کیا۔ تین آدمی۔“ وہ چونکا۔

”جناب! میں ایک راؤنڈ لگا کر واپس آیا تو یہ گاڑی کھڑی دیکھی۔ اس سے پہلے نہیں تھی یوں بھی میں سب گاڑیاں پہچانتا ہوں۔ پھر اسی کار کے اندر روشنی ہو رہی تھی میں نے قریب جا کر دیکھا تو عجیب و غریب حلیوں میں تین آدمی بے حس و حرکت دکھائی دیے۔“

”عجیب و غریب حلیے، مطلب۔“

”ان کے چہروں پر سیاہ نقاب لگے ہوئے تھے۔“

”ارے۔“ درگوش نے بمشکل اپنی حیرت چھپائی تھی۔ پھر گاڑی کے اندر والی روشنی میں اس نے تینوں کو دیکھا تھا مگر اس میں چوتھا نہیں تھا لیکن چوکیدار کا اندازہ غلط تھا۔ وہ بے ہوش نہیں تھے مرچکے تھے۔ ان کے جسم نیلے پڑ چکے تھے۔ ان کے پیشانیوں پر سانپ کے دانٹوں کے نشان صاف نظر آرہے تھے۔ ان کے جسموں کی رنگت ہو بہو وہی تھی جو اس کے ساتھیوں کی تھی۔ چوتھا آدمی غالباً فرار ہونے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

بہت جلد ہی پولیس کی بھاری نظری درگوش کی اطلاع پر وہاں پہنچ گئی۔ جب شور شرابا ہوا فلیٹوں کے دوسرے کمین بھی جاگ اُٹھے تھے۔ جب ان کو صورتحال کا علم ہوا تو ایک خوف کا ماحول پیدا ہو گیا۔ درگوش نے کسی قسم کا کوئی بیان نہیں دیا۔ یہ خبر ذرا ہی دیر میں جنگل کی آگ بن کر پھیل گئی تھی ہر طرف اس پر اسرار سانپ کی داستانیں پھیل گئیں تھیں۔ ان تینوں کے متعلق یہ اخذ کر لیا گیا تھا کہ یہ لوگ ان فلیٹوں اور اس کے اطراف میں کوئی واردات کرنے آئے تھے مگر سانپ نے ان کو موقع ہی نہیں دیا۔ یہ تینوں پولیس کو مختلف وارداتوں میں مطلوب تھے۔ بہر حال اس سانپ کے متعلق اب غور کیا جا رہا تھا کیونکہ اب کسی کی بھی جان محفوظ نہیں تھی۔

درگوش اپنے قلیٹ میں واپس آیا تو اجالا ہو چکا تھا۔ صبح کے چھ یا ساڑھے چھ کا عمل تھا۔ اکبر قلیٹ کو سیٹ کر چکا تھا۔ اب چائے بنا رہا تھا۔ اس کو چائے اور ناشتہ لانے کا بول کر جب وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا بری طرح سے اچھل پڑا۔ سانپ کی مورتی اس کے بیڈ پر موجود تھی اور اس کی ہیروں والی آنکھیں گویا انسپکٹر درگوش کو ہی دیکھ رہی تھیں۔ درگوش اسے عجیب لگا ہوں سے دیکھتا رہا اور پھر سرسراتی ہوئی آواز کمرے میں گونجی۔

”وہ خونی سانپ تم ہی ہو۔ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ ہاں وہ تم ہو۔“

سانپ کسی پتھر کی طرح بے جان اسی جگہ پڑا رہا۔ درگوش آہستہ سے اس کی طرف بڑھا۔ اس کا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا کہ مورتی ایک سانپ میں تبدیل ہوگی اور اس پر حملہ کر دے گی۔

وہ بیڈ کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک اس کا پاؤں الجھا اور وہ دھڑام سے فرش پر آ رہا۔ اس کا سر فرش سے ٹکرایا تھا۔ یہ ضرب کافی شدید تھی۔ چند لمحوں کے لئے جیسے اندھیرا سا چھا گیا۔ ”ارے درگوش بابو۔“ اکبر حیزی سے اس کی جانب بڑھا تھا۔ اس نے ٹرے فوراً ایک طرف رکھی اور درگوش کو سہارا دینے کی کوشش کی۔ بدقت ہی وہ اٹھ پایا تھا۔ سر کسی پھوڑے کی مانند دکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا بابو، چکر آ گیا۔ آپ ابھی بیماری سے اٹھے ہیں کمزوری بہت ہے آپ لیٹ جائیں۔“

”نہیں یار، تم جاؤ۔“

درگوش نے گھوم کر فرش پر دیکھا تو وہاں کوئی ایسی چیز نہ تھی جس سے اس کا پاؤں الجھا ہو۔ اس نے صاف محسوس کیا تھا کہ جیسے کسی نے اس کو دھکا دیا ہو۔ یکدم ہی اس کو سانپ کی مورتی

کا خیال آیا اور وہ فوراً ہی بیڈ کی طرف گھوما اور ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ مورتی ایک بار پھر غائب تھی۔

اور پھر اچانک ہی درگوش کی ایس پی صاحب کے آفس میں طلبی ہوئی تھی۔ اس پیشی پر وہ قدرے حیران تھا۔ ایس پی صاحب نے اس کو نرم گرم انداز میں دیکھا اور اس کو بیٹھنے کے لئے کہے بغیر مخاطب ہوا۔

”مسٹر آصف احمد۔ کتنے سال ہو گئے پولیس سروس میں۔“

”سر پانچ سال ہو گئے۔“

”پھر بھی آپ کو ڈپٹی کرنا نہیں آیا۔“

”کیا۔ مطلب۔“ وہ چونک گیا۔

”مسٹر آصف۔ تمہارے متعلق کچھ اطلاعات ہیں۔“

”کیسی اطلاعات سر۔“ درگوش کا دل دھڑک اٹھا۔

”تم نے جرائم پیشہ افراد کی پشت پناہی کی۔ تم پر الزام ہے اسمل ہونے والے ہا کس میں سے تم نے کچھ نکال کر غائب کیا ہے۔“ ایس پی خالص آفیسرانہ لہجے میں بولا۔ یہ سن کر درگوش سناٹے میں آ گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس سانپ کی مورتی کا راز فاش ہو سکتا ہے۔

”بولو۔ جواب دو۔ خاموش کیوں ہو؟“

”سر، میں مانتا ہوں۔ میں نے لالچ میں آ کر اس ہا کس سے ایک سونے کا سانپ اڑا لیا تھا۔ لیکن اب سانپ کی مورتی میرے پاس سے غائب ہو چکی ہے۔“

”کیا مطلب۔“ ایس پی نے اس کو غور سے دیکھا۔

”اس بات کا مطلب میں آپ کو آسانی سے سمجھا نہیں سکوں گا۔“ درگوش نے اپنی ٹھوڑی

کھجائی۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اب تک چھ افراد اکرام، شیر علی، کھلیل اور وہ تین مجرم ایک زہریلے سانپ کی وجہ سے مارے جا چکے ہیں۔“

”ہاں تو۔“ ایس پی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھہرو کہیں تم یہ تو نہیں کہنا چاہتے ہو کہ ساحل پر مرنے والے پولیس اہلکاروں کی موت اور ان مجرموں کی موت ایک ہی سکے کے دو پہلو ہیں۔“

”جی سر، مجھے ایسا لگتا ہے۔ مورتی اور زہریلا سانپ سکے کی ایک ہی تصویر ہے۔“ درگوش طویل سانس لے کر بولا۔

”بہت خوب۔“ ایس پی مسکرایا۔ ”موضوع سے ہٹنا کوئی تم سے سیکھ لے۔ جرم چھپانے کی اچھی توجیہ ہے تمہاری مگر اس بے سرو پا ملاپ کا کوئی جواز نہیں۔“

”بالکل ہے سر۔ اور میں اپنی بات ثابت کروں گا۔“

”میں کوئی بھی بے سرو پا کہانی سننے کے موڈ میں نہیں۔ ضبط شدہ مال کی چوری کے الزام میں جب تک محکمانہ کارروائی مکمل نہیں ہو جاتی تم محفل اسکے جاتے ہو۔“ ایس پی کا لہجہ سرد تھا۔

”بہتر یہی ہے کہ وہ مورتی خود قانون کے حوالے کر دو۔ بد صورت دیگر اگر جرم تم پر ثابت ہو تو قانون کے مطابق تم پر کارروائی کی جائے گی۔“ ایس پی نے پھر کہا تھا۔

”سر، سچ جو بھی تھا میں نے بتا دیا۔“

ایس پی نے کوئی جواب نہ دیا پھر اس کی بیٹی بھی اتار لی گئی تھی اور اسلحہ بھی لے لیا گیا تھا۔ اب وہ صرف درگوش تھا۔ صرف درگوش۔

گھر پہنچا تو ایک نئی مصیبت اس کی منتظر تھی۔ اس کے فلیٹ کو باہر سے پولیس اہلکاروں نے گھیرا ہوا تھا۔ انسپکٹر حماد نے اس کو آتے ہوئے دیکھا اور دور سے ہی آواز لگائی۔

”کہاں ہو، میں تمہاری واپسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ کم از کم میں اتنا تو خیال تو رکھوں گا کہ تمہارے گھر کی تلاشی تمہاری موجودگی میں ہو۔“

”تلاشی۔“ درگوش نے حیرت سے اس کی شکل دیکھی۔

”ہاں۔“ حماد کی آواز میں درد تھا۔ ”میں کبھی یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ دن دیکھنا پڑے گا۔“

”اوہ۔ تو تم کو مورتی کے لئے بھیجا گیا ہے۔“

”ہاں دوست۔“

”شوق سے تلاشی لو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ اتنا کہ اس نے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ اکبر نے کھولا تھا۔ درگوش کو دیکھ کر اس نے ایک گہری سانس لی اور پھکی سی مسکراہٹ سے بولا۔

”بابو۔ یہ آپ کا کافی دیر سے انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہاں یہ ان لوگوں کی مہربانی ہے۔“ درگوش یہ کہتے ہوئے مسکرایا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس کے بعد پولیس والے بھی اندر داخل ہو گئے۔ درگوش ڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ گیا۔

”ابتدائے عشق ہے ہوتا ہے کیا۔ آگے آگے دیکھ ہوتا ہے کیا۔“ درگوش گنگنایا۔

”لیکن مسٹر درگوش۔“ حماد ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”اب جو ہونے والا ہے وہ بھی اچھا نہیں ہے۔“

”کیا مطلب۔“ درگوش اس کی طرف گھوم گیا۔

”یہ تمہارے بیڈ کے نیچے تھی۔“ اتنا کہ کر حماد نے اپنے چہرے ہوئے ہاتھ آگے کر دیے۔ اس کے دائیں ہاتھ میں سانپ کی مورتی تھی۔ کمرے میں موت کی سی خاموشی چھا گئی تھی۔ درگوش کے ساتھ ساتھ اکبر بھی آنکھیں پھاڑے اس مورتی کو دیکھ رہا تھا۔

”اب بولو۔ کیا کہتے ہو۔“

”کچھ نہیں۔ تم جو بھی سمجھنا چاہو، سمجھ لو جو بھی کرنا چاہو کرو میری طرف سے اجازت ہے۔“

”تمہارا جرم ثابت ہو چکا ہے لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ میں تم کو گرفتار کر سکوں۔ میں

یہ مورتی ایس پی صاحب کو دے دوں گا اور کہہ دوں گا کہ تم گھر پر نہیں تھے۔“

”نہیں اپنا فرض بجاؤ تم۔“

”نہیں میں یہ نہیں کر سکوں گا۔“ حماد کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ پھر وہ اپنے ساتھیوں کے

ساتھ رخصت ہو گیا۔ ان کے جانے کے بعد اکبر کے منہ سے نکلا۔

”بابو۔ یہ سب کیا ہے۔“

”کچھ نہیں یار، تم جاؤ اور جانے کے بنا کر لے آؤ۔“

”پہلے کھانا کھالیں، میں نے کو بھی گوشت بنایا ہے۔“

”موڈ نہیں ہو رہا۔“

”کل سے آپ نے کچھ نہیں کھایا ہے۔“ اکبر کے لہجے میں تشویش تھی۔ ”اس طرح تو

آپ بیمار پڑ جائیں گے۔ میں کھانا لا رہا ہوں پہلے کھانا اور پھر جائے۔“

درگوش خاموش ہی رہا۔ اکبر بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہ واقعی ہی بھوکا تھا پے در پے ہونے

والے واقعات نے اس کو موقع ہی نہیں دیا تھا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد اکبر کھانا لے آیا تھا۔ کھانے کی سوندھی مہک سے درگوش کو واقعی ہی

بھوک لگنے لگی۔ ہاتھ منہ دھونے کے بعد وہ کھانے پر بیٹھ گیا۔ کھانے کے چند ہی لمحوں

تھے کہ دروازے کی گھنٹی بج اٹھی۔

”دیکھو۔ کون ہے۔“ درگوش نے اکبر کو اشارہ کیا۔

اکبر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ ”کون ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”ایک ہمدرد۔“ باہر سے آواز آئی۔ درگوش کا ہاتھ جہاں تھارک گیا۔ چہرے پر ٹھکر کی لکیریں نظر آنے لگی تھیں۔

☆.....☆.....☆

انسپکٹر حماد نے مورقی ایس پی کے سامنے رکھ دی تھی اور سعادت مندی سے ہاتھ باندھ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”تو یہ ہے وہ شاہکار جس کو دیکھ کر لوگوں کی عیتوں میں کھوٹ آرہا ہے۔“

حماد نے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموش ہی کھڑا رہا تھا۔

”بہت ہی پرانی اور قیمتی معلوم ہوتی ہے۔ میں آج ہی ماہرین کو بلاتا ہوں تاکہ وہ اس پر یسرچ کر سکیں۔“

”جی سر۔“

”کیا تم نے اس کو درگوش کے گھر سے برآمد کیا ہے۔“

”جی ہاں۔“ حماد نے سر ہلایا

”تو تم نے اس کو گرفتار کیوں نہیں کیا۔“

حماد کو اسی جواب کی توقع تھی اس لئے وہ فوراً ہی بولا۔

”سر، وہ گھر پر نہیں تھا اس کے ملازم نے دروازہ کھولا تھا۔“

”ہونہہ۔“ ایس پی نے کچھ سوچ کر ہنکارا بھرا۔ ”بچ کر جائے گا کہاں، آج نہیں تو کل وہ

ضرور تمھے چڑھ ہی جائے گا۔ اس نے ایک جرم کیا ہے جس کی سزا اس کو ضرور ملے گی۔“

”بالکل سر۔“

”اب تم جا سکتے ہو مسٹر حماد۔“ ایس پی نے اپنے مخصوص انداز میں اس کی طرف دیکھا۔
حماد نے سیلوٹ مارا اور باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد ایس پی نے اپنے پی اے کو انٹرکام کر دیا۔
”فوری طور پر کسی آرکیالوجسٹ کو بلاؤ۔ میرے خیال سے پروفیسر درانی ہی بہتر ہوں گے۔“
”بہت بہتر جناب۔“ پی اے نے جواب دیا۔

انٹرکام رکھنے کے بعد ایس پی بڑے ہی غور سے اس مورتی کو دیکھنے لگا۔ یکدم اس کو ایسا لگا
کہ جیسے اس کی چمکتی ہوئی ہیرے جیسی آنکھوں میں زندگی کی چمک دوڑ گئی ہو۔ وہ کانپ اٹھا۔
اس نے گھبرا کر وہ مورتی فوراً ہی میز پر رکھ دی اور فوراً ہی کمرے سے باہر نکل گیا۔



نادر محل میں اس وقت چھ افراد موجود تھے۔ ان چھ میں جیک بھی موجود تھا جس نے دو دن
قبل اپنے تینوں ساتھیوں کو لاشوں کی صورت میں دیکھا تھا۔ وہ ہاس کی دعوت پر نادر محل
میں موجود تھا۔ نادر محل میں اس کو اپنے علاوہ تین اور اجنبی صورتیں دکھائی دی تھیں جو اسی طرح
جرائم پیشہ ہی تھیں۔ نادر محل میں ان لوگوں کو شاید اسی وجہ سے بلایا گیا تھا۔ حسب معمول کھانے
پینے کا انتظام موجود تھا۔

کھانا دیکھ کر جیک کو اپنے ساتھیوں کی یاد ستانے لگی۔ خاص کر ناگر کی۔ وہ جیسا بھی تھا
لیکن ہمیشہ اپنے ساتھیوں کے کام آتا تھا۔ اپنے تین ساتھیوں کی موت سے اس کا دل بچھا
ساتھا۔ تھوڑی ہی دیر میں ہاس کی آواز ابھری جو کہ قدرے بیٹھی ہوئی تھی۔

”میں جانتا ہوں جیک کہ آج تم میری طرح اداس ہو۔“ اس کی بھرائی ہوئی آواز ہال
میں گونجی۔

”ہاں ہاس، میں ان کی لاشوں کو بھول نہیں سکتا۔ اگر میں حاجت کے لئے نہ جاتا تو میں لاش بن جاتا۔“ جیک نے گلوگیر آواز میں کہا۔

”ان لوگوں کی واپسی ناممکن ہے چنانچہ میں جیک کو تم لوگوں کا ہیڈ بتا رہا ہوں۔ اور مجھے امید ہے تم لوگ جیک کو شکایت کا موقع نہیں دو گے۔“ ہاس کی سپاٹ آواز سنائی دی۔

”ہم تیار ہیں ہاس۔“ عینوں نے یک زبان ہو کر کہا۔

”شباباش۔ یاد رکھنا غداری کی سزا صرف موت اور وقاداری کا انعام بہت زیادہ دولت ہے۔“ ہاس کی سرد آواز ابھری۔

”میں اس قابل نہیں ہاس کہ ناگردادا کا عشر مشیر بھی بن سکوں مگر میں کوشش کروں گا۔“ جیک نے بھرائی آواز میں کہا۔

”شباباش۔ مجھے تم سے یہی امید تھی۔ اب غور سے سنو، اپنی وارداتوں کا سلسلہ اسی طرح جاری رکھو جو کہ ہمارے معمول کے مطابق ہوتی ہیں لیکن مرکزی منصوبہ اسی مورقی کے گرد گھومے گا۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ یہ معلوم کرو کہ مورقی کہاں ہے؟ اس کے لئے درگوش پر جیل کی نگاہ بن کر منڈلاتے رہو۔ اور مجھے امید ہے کہ اس سے مورقی کا راز ضرور ملے گا۔“

”ٹھیک ہے ہاس، ناگردادا کی بھی یہی خواہش تھی کہ ہم لوگ درگوش پر نظر رکھیں گے اور مجھے امید ہے کہ وہ ضرور ہمارے قبضے میں آجائے گی۔“

”بہت خوب مجھے تم سے یہی توقع تھی۔“ ہاس کی قدرے پٹھنی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ایسا ہی ہوگا۔ یہ کام اب میں ناگردادا کی روح کے لئے سکون کے لئے کروں گا۔“ جیکی نے پراعتماد لہجے میں کہا۔



پروفیسر درانی کا تعلق ملک کے بہترین اور کیا لوجسٹ میں تھا۔ ان کے بہت سے تحقیقی مقالے اخبارات کی زینت بنتے ہی رہتے تھے۔ ان کی بہت سی کتابیں اب بھی مغربی ممالک میں پڑھائی جاتی تھیں۔ بہت سی مردہ تہذیبوں کی دریافت ان ہی کی بدولت تھی۔ ساٹھ سال کی عمر میں بھی ان کو اس کام سے بے حد لگاؤ تھا چنانچہ یہ مورتی جب ان کے پاس لائی گئی تو وہ چونک پڑے تھے۔ ان کی آنکھوں میں بچوں کی سی چمک دوڑ گئی۔

”درانی! تم میرے بہترین دوست ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ریسرچ کرو کہ یہ مورتی کتنی پرانی ہے۔ اور تمہارے خیال میں کہاں سے لائی گئی ہوگی۔“ ڈی ایس پی نے ان کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویلڈن بہت خوبصورت۔“ پروفیسر درانی نے اس پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ان کی کیفیت بالکل اس بچے کی طرح تھی جس کو اس کا من پسند کھلونا مل گیا ہو۔

”پروفیسر، اس مورتی سے بہت سے خون وابستہ ہیں اس لئے تم کو بلایا گیا ہے۔“

پروفیسر درانی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ تو اس مورتی کی جانب ہی سحر زدگی کے عالم میں تنگے ہی جا رہے تھے۔

”تم جواب کیوں نہیں دیتے پروفیسر۔“

”مجھے ایک دن دو ڈی ایس پی۔ ویسے میرا اندازہ ہے کہ یہ مورتی فراعنہ مصر کے کسی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔“ پروفیسر نے مسکرا کر کہا۔

”تم ایسا کرو درانی، تم میرے آفس کے ساتھ والا کمرالے لو۔ اس میں اپنی ریسرچ کرو یہ مورتی کہیں باہر جا نہیں سکتی۔“ ڈی ایس پی نے مسکرا کر کہا۔

”مگر یہ ریسرچ میری لیب میں زیادہ بہتر ہو سکتی ہے۔“ درانی نے مسکرا کر کہا۔

”ہرگز نہیں۔ یہ ہائی پروفائل انکوائری ہے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ پروفیسر درانی نے شانے اچکائے۔

اس کے بعد پروفیسر درانی نے اپنے آپ کو ڈی ایس پی کے آفس کے ساتھ والے کمرے میں ہی بند کر دیا تھا۔ اپنے ساتھ ریسرچ کے تمام ضروری چیزیں لے لی تھیں۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ ہی گزرا ہوگا کہ اچانک کمرے میں سے ایک چیخ کی آواز سنائی دی۔ آواز میں نہایت ہی درد و کرب کے تاثرات موجود تھے۔

چیخ سنتے ہی ڈی ایس پی چونک پڑا۔ ڈی ایس پی نے اپنے دو تین حوالداروں کی مدد سے دروازہ توڑ دیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر سب ہی کے چہروں پر دہشت نظر آنے لگی تھی۔ پروفیسر درانی کے کمرے کا منظر نہایت ہی دہشت ناک تھا جس کو دیکھ کر ڈی ایس پی سمیت سب لوگوں کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا تھا۔ پروفیسر درانی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کا سر میز پر ڈھلکا ہوا تھا اور ان کا اسسٹنٹ فرش پر اوندھے منہ پڑا تھا۔ ڈی ایس پی نے بھاگ کر پروفیسر کو سیدھا کیا تو بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا۔

”اف خدایا۔“

پروفیسر اس دنیا میں نہیں تھے۔ ان کا چہرہ نیلا پڑ کر سوچ چکا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ ان کی موت میں کسی سرلیج الاثر زہر کا ہاتھ ہے۔ ان کے ماتھے پر سامپ کے دانتوں کے نشان صاف دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے اسسٹنٹ کا بھی یہی حال تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔“ ڈی ایس پی کا سیکرٹری جو ان کے ساتھ تھارزٹی ہوئی آواز میں بولا۔

”معلوم نہیں۔ میری خود مشکل خط ہے اور موثری بھی غائب ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ درگوش ٹھیک کہہ رہا تھا۔“ اچانک وہ بولتے بولتے رک گیا پھر کسی خیال کے تحت وہ ان کی نوٹ

بک کی طرف جھپٹا۔ وہاں صرف دو لفظ لکھے تھے جو کہ کچھ عجیب سے تھے۔
”گاما ساں انا تھا۔“

اس سے آگے شاید موت نے ان کو مہلت نہیں دی تھی۔

”کاش وہ تحریر مکمل کر لیتے۔“ ڈی ایس پی بڑبڑایا۔ ”وہ اس مورتی کے بارے میں ضرور کچھ جان گئے تھے۔ ہمارے ملک کا ایک عظیم سرمایہ ہم سے چھن گیا۔“ ڈی ایس پی نے آبدیدہ آواز میں کہا۔

سانپ کی مورتی کی کہانی کو عام عوام سے چھپالیا گیا تھا مگر پروفیسر کی موت اور ان کے ماتحتوں کی ہلاکت نے شہریوں پر کافی برا اثر ڈالا تھا۔ بات تو اس پر ختم نہیں ہوئی تھی کہ اب عام شہری بھی اس موڈی سانپ کا شکار ہونے لگے تھے۔

☆.....☆.....☆

دروازہ اکبر نے کھولا تھا۔ دروازے پر اجنبی صورت دیکھ کر وہ چوٹک گیا تھا۔
”کون ہو بھائی۔“

”ایک ہمدرد۔“ جواب مسکرا کر دیا گیا تھا۔

”بھائی، یہاں کسی ہمدرد کی ضرورت نہیں ہے۔“ اکبر نے گرم ہو کر جواب دیا۔

”جانتا ہوں۔ میں صرف درگوش صاحب کے لئے پیغام لے کر آیا ہوں۔“

”اندرا نے دوا اکبر۔“ درگوش نے یہ سنتے ہی کہا۔

وہ ایک اجنبی تھا جس کے جسم پر نہایت ہی معمولی قسم کا لباس موجود تھا۔ درگوش کے لئے وہ بالکل ہی اجنبی تھا۔

”کون ہو تم اور مجھے کیسے جانتے ہو۔“

”میں بڑے سرکار کا خادم ہوں۔ آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں اور آپ کو بہت بار ڈیرے پر دیکھا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اوہ تو تم کو بڑے سرکار نے بھیجا ہے۔“

”نہیں طوسیہ بی بی نے۔“

”کیا۔“ درگوش چونک گیا۔

”جی ہاں۔“ اس نے سر ہلایا اور جیب سے ایک لفافہ نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔ لفافہ دیتے ہی وہ چپ چاپ ہی باہر نکل گیا تھا۔ درگوش نے اس کو روکنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی۔ لفافے میں سے ایک تحریر برآمد ہوئی تھی جو کٹا سب شدہ تھی۔

”جان طوسیہ۔ جیسے تھی یہ خط ملے تو تم فوراً ہی نیلم کے گھر چلے آؤ۔ میں تم کو وہیں ملو گی۔ لیکن بابا کو اس بات کی بالکل بھی خبر نہیں اور جب تک ان کو پتا چلے میں یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہتی ہوں۔“

تمہاری طوسیہ

درگوش بجلی کی تیزی سے نیلم کے گھر پہنچا تھا۔ دروازہ نیلم نے کھولا تھا۔

”ارے بھائی جان۔“ اس کی آواز میں خوشی نمایاں تھی۔

”ہاں۔ اور تم سناؤ کیسی ہو۔“ درگوش نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”آج طوسیہ آئی ہے تبھی تو آپ یہاں ورنہ بہن یاد کہاں تھی آپ کو۔“ نیلم منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”ارے تم تو ناراض ہو گئی۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں کچھ دنوں سے عجیب و غریب حالات سے دوچار ہوں۔ کبھی ایک چکر سے لگتا ہوں اور دوسرا شروع ہو

جاتا ہے۔ اور دوسرے سے تیسرا۔“

”ہوا کیا۔“

”کچھ نہیں فی الحال معطل کر دیا گیا ہوں۔“ گیلری میں پھولوں کی کیاریوں کے قریب سے گزرتے ہوئے بولا۔

”ہوا کیا ہے؟“ نیلم نے گھبرا کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بس اس پر اسرار سانپ کا چکر ہے جس نے چند پولیس والوں کو ہلاک کر دیا تھا۔“

”ہاں سنا تو میں نے بھی تھا۔“

”کس سے؟“ درگوش نے سوال کیا۔

”آپ کے وہ بتا رہے تھے۔“ وہ شرماتا کر بولی۔

”وہ کون۔“ درگوش مسکرایا۔

”آپ کے بہنوئی۔“

”اوہ اچھا۔ لیکن حضرت ہیں کہاں۔“

”جواب پر ہیں۔“

”اور طوسیہ۔“

”وہ اندر کمرے میں۔ چلیں۔“

اور پھر وہ دونوں ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ طوسیہ اس کو دیکھ کر اٹھ کھڑی۔ اس کے چہرے کے تاثرات اس بات کی عکاسی کر رہے تھے کہ ملاقات خلافتِ توقع ہوئی ہے۔ اس کے چہرے پر خوشی کے ساتھ ساتھ حیرت بھی نظر آرہی تھی۔

”ارے آپ یہاں۔ آپ کو کیسے پتہ میں یہاں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ اب حیران ہونے کی باری درگوش کی تھی۔ ”تم نے بلایا ہے مجھے ایک خط کے ذریعے۔“

”لیکن میں نے آپ تو کوئی خط نہیں لکھا۔“

درگوش کی حیرت مزید بڑھ گئی۔ اس سے قبل وہ کچھ یوں عین اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی ”وہ آگئے۔“ نیلم جلدی سے یولی۔ ”جب تک میں ان کو لے کر آتی ہوں آپ لوگ آپس میں فیصلہ کر لیں کس نے کس کو بلایا ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی درگوش نے جیب سے وہ خط نکالا اور اس کو طوسیہ کے حوالے کر دیا۔ طوسیہ جیسے جیسے وہ خط پڑھتی جاتی اس کے چہرے پر حیرت بڑھتی ہی جاتی تھی۔

”یہ سب جھوٹ ہے۔ اگر میں خط لکھوں گی تو مایہ کیوں کروں گی۔ میرے پاس تو کمپیوٹر ہے ہی نہیں۔ میں نیلم سے ملنے آئی تھی بابا نے خود کہا تھا جاؤ۔“

”اوہ۔ تو یہ کسی کی چال ہے۔“ درگوش بڑبڑایا۔ اسی لمحے نیلم اندر داخل ہوئی۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اس پر تنویری عمل کر دیا ہو۔ یوں لگ رہا تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ چہرہ بالکل ہی سفید پڑا ہوا تھا۔ درگوش اس کیفیت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے نیلم کے عقب میں چار نقاب پوشوں کو دیکھا جنہوں نے نیلم کو کور کیا ہوا تھا۔ یہ منظر دیکھ کر طوسیہ کی چیخ نکل گئی۔

”خاموش کھڑی رہو، زیادہ شور تمہارے چہرے پر تیسری آنکھ بنا سکتا ہے۔“ ایک نقاب پوش غرایا۔

”مسٹر درگوش! ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے صرف ہم کو وہ مورتی درکار ہے اور بس۔“

ان لڑکیوں کو مار بھی سکتا ہوں۔ کیونکہ تمہاری گردن پر میرے تین ساتھیوں کا خون ہے۔ باس کا حکم ہے مورتنی نہیں ملی تو ان لڑکیوں کو ٹھکانے لگا دو۔“

”اوہ۔“ درگوش ہنسا۔ ”تم ان چاروں میں سے ایک ہو۔ جو اس سانپ کا شکار ہوئے تھے مگر تم بچ کیسے گئے اور تمہارا چوہا باس سامنے آ کر مجھ سے بات کرے۔“

”شاید ابھی میری موت کا وقت نہیں آیا تھا اس لئے بچ گیا۔ اور باس کی بات وہ چھوٹے موٹے آدمیوں سے بات نہیں کرتا۔“

”یاد رکھنا ایک دن یہی چھوٹا آدمی تمہارے باس کی موت کی وجہ بنے گا۔ وعدہ ہے میرا۔“

”بلکہ اس بند کرو۔ اور مورتنی کہاں ہے یہ بتاؤ۔ میں دس تک گنوں گا۔ اس کے بعد ان دونوں کی لاشیں اسی جگہ چڑھ رہی ہوں گی۔“

صورت حال درگوش کے لئے کافی خطرناک اور تشویش ناک تھی۔ نقاب پوش کے مزائم یہ ظاہر کر رہے تھے کہ وہ جو کہہ رہا ہے اس پر ضرور عمل کرے گا۔

”کیا سوچ رہے ہو۔ ایک تمہاری بہن ہے دوسری تمہاری محبت۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو ضرور بتا دیتا۔“ نقاب پوش نے ہنس کر کہا۔ طوسیہ اور فیلم درگوش کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

اس نقاب پوش نے گنتی شروع کر دی تھی اور درگوش کا ذہن صورت حال پر قابو پانے کے لئے تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس سے قبل گنتی پوری ہوتی، ایک بیک تین قاتر ہوئے۔ نقاب پوشوں کے ہاتھ سے ریوا اور چھوٹ کراچھلے اور دور جا گرے۔ ایک نقاب پوش کے ہاتھ سے خون بھی جاری ہو گیا تھا۔ فائر کی سمت دیکھ کر درگوش چمک گیا۔

قاتر کمرے میں موجود کھڑکی سے ہوئے تھے جو کہ بائیں طرف والی دیوار میں لگی ہوئی

تھی۔ کھڑکی کے دوسری طرف بڑے سرکار اپنے ہاتھ میں ریوالور لئے کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ ان کا انداز بڑا ہی شاہانہ تھا پھر وہ کھڑکی سے کود کر اندر آ گئے۔
 ”دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میرا اگلا نشانہ تم چاروں کی کھوپڑیاں ہوں گی۔“ بڑے سرکار نے غرا کر کہا۔ پھر وہ بوکھلاہٹ کے عالم میں وہاں سے فرار ہوئے تھے۔ بڑے سرکار کے لمحوں پر بڑی ہی شاندار قسم کی مسکراہٹ تھی۔ درگوش کافی غور سے اس کو دیکھ رہا تھا یہ روپ اس کے لئے بالکل ہی نیا تھا۔

بڑے سرکار نے بڑے ہی والہانہ انداز میں اس کو گلے لگایا تھا۔
 ”ارے بابا، کہاں ہو تم نظری نہیں آتے۔“ بڑے سرکار نے مسکرا کر کہا۔ یوں لگ رہا تھا کہ تھوڑی دیر پہلے والے واقعے کا انہوں نے کوئی خاص اثر ہی نہیں لیا ہے جبکہ وہ دنوں لڑکیاں سکتے کی سی کیفیت میں تھیں۔

”ارے نیلم بیٹی، ہم تمہارے گھر میں ہیں۔ کوئی چائے وغیرہ بھی نہیں پوچھو گی ہم سے۔“ اتنا سننا تھا کہ نیلم اور طوسیہ بڑے سرکار کو عجیب نظروں سے دیکھتی ہوئیں کمرے سے باہر نکل گئیں۔ درگوش اب بھی بڑے سرکار کو بغور دیکھے ہی جا رہا تھا۔ اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں کیسے پہنچے۔

”آپ یہاں کیسے پہنچے؟“ درگوش نے کھوجتے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔
 ”میں طوسیہ کو لینے آیا تھا۔ گیٹ کھلا دیکھا تو ماتھا ٹھنکا اندر داخل ہوا تو دیکھا۔“ وہ ہنس کر بولا۔ اس کی بات سن کر وہ خاموش ہی رہا۔ نہ جانے کیوں بڑے سرکار کی یہ توجیہ اس کی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ اس کو شروع سے ایسا لگتا تھا کہ بڑے سرکار جو نظر آتے ہیں وہ ہیں نہیں۔
 ”کس سوچ میں گم ہو گئے۔“ بڑے سرکار نے اس کو سوچوں میں گم دیکھ کر کہا۔

”نہیں کچھ نہیں سوچ رہا تھا کہ طوسیہ کو آئے تو صرف آدھا گھنٹہ ہوا ہے اور آپ اس کو لینے بھی آ گئے۔“

”تم پولیس والوں کی شک کرنے کی عادت بھی جاتی نہیں۔ ارے بھئی وہ میری بیٹی ہے۔ میں جب چاہوں آ سکتا ہوں۔“ وہ ہنس کر بولے۔

”اب میں پولیس والا نہیں رہا محفل کر دیا گیا ہوں۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”ایسا تو محکمہ میں ہوتا ہی رہتا ہے۔“ درگوش ہنس کر بولا۔

”مگر کوئی تو وجہ ہوگی۔“

”اچھا آپ پوچھ رہے ہیں تو بتا دیتا ہوں۔ ایک مورتی کی وجہ سے۔“

”مورتی۔“ بڑے سرکار نے چونک کر کہا۔ اس طرح چونکے پر درگوش حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا تھا کیونکہ وہ بڑے ہی غیر معمولی انداز میں چونکے تھے۔

”ہاں یہ ہے کہ میرے ہاتھ ایک مورتی لگی تھی، سانپ کی مورتی مگر وہ مورتی ہرگز مورتی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ بڑے سرکار نے اس کو غور سے دیکھا۔ درگوش نے طویل سانس لے کر اس کو مورتی کے بارے سب کچھ بتا دیا کہ کس طرح وہ اس کے ہاتھ لگی اور کس طرح اس کے ساتھی پولیس والے اور نقاب پوشوں کی ہلاکت ہوئی۔ درگوش نے محسوس کیا تھا کہ جب وہ اپنی داستان سنار ہاتھ، بڑے سرکار نے کئی بار بے چینی سے پہلو بدلاتھا۔

”کیا اب وہ مورتی تمہارے پاس ہے؟“ بڑے سرکار نے بے چینی سے پوچھا۔

”نہیں وہ مورتی اب ڈی ایس پی صاحب کی تحویل میں جا چکی ہے۔“

”ہے تو تمہاری ہی برادری میں۔“

”لیکن اب میں پولیس والا نہیں ہوں۔“

اس کی بات سن کر وہ سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اس کی نظریں بڑے سرکار کے تفکر بھرے چہرے پر تھیں۔

”اگر وہ مورتی تمہارے ہاتھ لگ جاتی تو اس کو فرد خست کر کے تو میں طوسیہ کے باپ کی خواہش کو تم سے منسوب کر دیتا۔“

اسی لمحے طوسیہ اور نذیم چائے اور دیگر لوازمات کے ساتھ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”مورتی اٹھانے کا میرا مقصد بھی یہی تھا کہ میں طوسیہ کو حاصل کر سکوں۔“

”میں اس مورتی کا خریدار لا سکتا ہوں بشرطیہ تم اس کو پھر لا سکو۔“ بڑے سرکار نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”یہ تو ناممکن ہے۔ ویسے بھی اصولاً مجھے حوالات میں ہونا چاہیے تھا اور میں وہاں سے قانع ہوں۔“

”یہ تم اس لئے کہہ رہے ہو کہ مورتی تمہارے گھر سے برآمد ہوئی ہے۔ تم فکر نہ کرو جب تک میں ہوں کوئی قانون والا تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

درگوش نے کوئی جواب نہ دیا اور چائے کا کپ اٹھا کر منہ سے لگا لیا تھا۔ اس کا ذہن تیزی سے آنے والے حالات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اچانک بڑے سرکار کے دوبارہ بولنے پر وہ چونک گیا وہ کہہ رہے تھے۔

”تم چاہو تو میرے ڈیرے پر رہ سکتے ہو۔ جہاں پولیس تو کیا پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔“
درگوش نے اسکی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ بس وہ سوچ میں پڑ گیا تھا کہ وہ بڑے سرکار کو کیا جواب دے۔ بڑے سرکار بڑے غور سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”جواب دو۔ کیا سوچ رہے ہو۔“

”کچھ نہیں سوچ رہا ہوں، طوسیہ کی موجودگی میں میرا رہنا آپ کو بعد میں برا تو نہیں لگ جائے گا۔ اور دوسری بات میرا زیادہ غائب رہنا مجھے قانون کی نظروں میں مشکوک بنا سکتا ہے۔“

”اس کی فکر چھوڑ دو۔ تم کو پولیس وقتی طور پر ضرور تلاش کرے گی لیکن اس کے بعد سب لوگ سب کچھ بھول جائیں گے۔ اس کے بعد اگر ہم نے مورتی حاصل کر لی تو ہم ایک دوسری زندگی شروع کر سکتے ہیں پھر طوسیہ تمہاری ہوگی۔“

☆.....☆.....☆

شہر بھر میں خوف و دہشت کا ماحول تھا۔ سرشام لوگ اپنے اپنے گھروں میں بند ہو جاتے۔ سانپ کے کاٹنے کی وارداتیں بدھتی ہی جاری تھیں۔ پہلے دن فٹ پاتھ پر سوئے چار آدمیوں کو سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ ان چاروں کی لاشیں سوچی ہوئی فٹ پاتھ پر پائی گئی تھیں۔ شہر بھر میں گشت بدھادیا گیا تھا۔ سانپ کی تلاش پورے شہر میں جاری تھی۔

اس کا نام فضلہ تھا۔ اس کی عمر چالیس برس کے نزدیک تھی۔ اپنی چالیس سالہ زندگی اس نے جس کے دھویں میں ہی گزار دی تھی۔ اس وقت وہ بھی اپنے گھر والوں کے منع کرنے کے باوجود گھر سے باہر نکل آیا تھا۔ اس کا ارادہ اپنے دوستوں میں جا کر جس پارٹی کرنے کا تھا۔ ان کی جس پارٹی اکثر قبرستانوں میں ہوا کرتی تھی۔

رات کے بارہ بجے تھے۔ فضلہ اپنی ہی دھن میں گاتا ہوا جا رہا تھا۔ اچانک اس کو کسی چیز سے ٹھوکر لگی اور وہ لڑکھڑا کر سڑک پر گر پڑا۔ چونکہ اس کا نشہ ٹوٹ رہا تھا اس لئے اس کو چوٹ کچھ زیادہ ہی لگی تھی۔ گرتے ہی اس کے منہ سے گالیوں کا طوفان جاری ہو گیا تھا۔ بدقت ہی وہ اٹھا، اچانک اس کی نظر ایک چمکتی ہوئی چیز پر پڑی۔ اسی سے وہ ٹھوکر کھا کر گر ا تھا جیسے ہی وہ

اس کے نزدیک پہنچا تو وہ یہ دیکھ کر چونک گیا کہ وہ چمکتی ہوئی چیز سونے کے سانپ کی مورتی تھی جس کی آنکھوں میں جڑے ہیروں سے نکلتی ہوئی چمک بے حد تیز تھی۔ فضلو سمجھ ہی نہ سکا یہ روشنی کیا ہے۔ اچانک اس نے ہاتھ بڑھا کر اس مورتی کو تھام لیا۔

مورتی کو تھامتے ہی فضلو کو احساس ہوا کہ اس نے جس چیز کو ہاتھ میں پکڑ رکھا ہے وہ بہت گرم ہے، اس نے گھبرا کر اس مورتی کو واپس سڑک پر پھینک دیا۔ مورتی کے گرتے ہی ایک چیز قسم کی آواز فضلو کے کانوں سے نکرائی۔ وہ آواز سیٹی سے مشابہہ تھی۔ فضلو نے ادھر ادھر دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا۔ اچانک اس کی نظر اس جگہ پر پڑی جہاں اس نے مورتی کو پھینکا تھا۔ وہاں ایک سنہرا سانپ بل کھارہا تھا جس کی جلد سونے کی طرح چمک رہی تھی۔ فضلو کی آخری چیخ بے حد ہی دردناک تھی۔ دوسری صبح فضلو کی بھی نیلی لاش سڑک پائی گئی تھی اور پولیس پھر بے بس تھی۔



پولیس کے اعلیٰ حکام پر لیں اور میڈیا کو جواب دے دے کر تھک گئے تھے۔ شہر کے بڑے بڑے نامی گرامی سپیروں نے بھی کوشش کر لی تھی مگر ناکامی ہی ہاتھ آئی تھی۔ سرشام اب شہر میں سناٹا نظر آنے لگا تھا۔ کچھ لوگ ان وارداتوں کو فہر الہی سے تعبیر کرنے لگے تھے اور کچھ لوگ ان کو جادو ٹوٹا کا اثر قرار دے رہے تھے۔ غرض جتنے منہ اور اتنی باتیں بڑی ایس پی اپنے آفس میں پریشان بیٹھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ یک بیک ایک خیال اس کے ذہن میں بجلی کے کوندے کی طرح لپکا اور وہ آپ ہی آپ چونک اٹھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر انٹرکام اٹھایا اور ماؤتھ پیس میں بولا۔

”انسپیکٹر حماد کو فوراً سمجھو۔“

اتنا کہہ کر اس نے انٹرکام رکھ دیا اور پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ایس ایچ او اس کے سامنے حاضر تھا۔ جمادیوں ٹنگلی ہاتھ اپنے آفیسر کو دیکھ رہا تھا کیونکہ وہ اس کو بلا کر جیسے بھول گیا تھا۔ اس نے دیکھا ڈی ایس پی نہایت ہی گہری سوچ میں گم ہے کہ اس کو اپنے گرد و پیش کا ہی احساس نہیں۔ آخر کار حماد نے اس کو کھنکار کر مخاطب کیا جس سے وہ چونک گیا تھا۔ ڈی ایس پی نے اس کو اوپر سے نیچے تک دیکھا اور پھر تشویش بھرے لہجے میں بولا۔

”ہاں تو درگوش کی کیا رپورٹ ہے۔“

”سر، وہ تاحال گھر پر نہیں ہے۔ کئی بار پولیس پارٹی جا چکی ہے مگر کوئی کامیابی نہیں ملی۔“ اس نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”جی کہہ رہے ہو؟“

”لیس سر۔ آپ حکم کریں تو وارنٹ جاری کروادیتا ہوں۔“

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے لگتا ہے وہ مجرم نہیں ہے بس لالچ اس پر حاوی ہو گیا تھا جس کی وجہ سے اس نے وہ مورتنی نکال لی ہوگی۔ اس نے جو کچھ مجھے بتایا تھا وہ مجھے پروفیسر درانی کی موت کے بعد سچ لگ رہا ہے۔“

”سر میں سمجھا نہیں۔“

”رکو۔ میں سمجھاتا ہوں۔ پروفیسر اور اس کے اسسٹنٹ کی موت سانپ کے زہر سے ہوئی لیکن سانپ بہت ڈھونڈنے کے بعد بھی نہیں ملا۔ اس کے بعد سانپ کی مورتنی کمرے میں نہ ہونے کا مقصد وہ قائب ہونے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اور درگوش کے چار ساتھی بھی کسی سانپ کے کاٹنے سے مرے ہیں اور مجھے لگتا ہے، سانپ اور مورتنی میں کوئی گہرا تعلق ہے۔“

”جی سر، یہ تو ہے۔“

”اور جب سے درگوش لا پڑا ہے ان اموات میں اضافہ ہوا ہے۔ تم یوں کرو کسی عالم کو ڈھونڈو اور درگوش کو بھی، اس کی واپسی فوری ضروری ہے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں کہ درگوش اور کسی عالم کو ڈھونڈ سکوں۔“

”کوشش سے کام چوری کی یو آتی ہے۔ کوشش نہیں مجھے رزلٹ کی ضرورت ہے۔ عوام کی جان و مال کی حفاظت ہماری ذمہ داری ہے میں ایک نیا تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔ تجربہ۔“

”جی سر۔“

☆.....☆.....☆

درگوش، طوسیہ کے لئے بڑے سرکار کے یہاں چلا آیا تھا۔ وہ ہرگز نہ آتا مگر محبت کرنے والے اپنے محبوب کے نزدیک رہنا ہی سعادت سمجھتے ہیں۔ یوں تو اس کو اپنے گھر کا بھی خیال آیا تھا۔ نہ جانے اکبر کس حال میں ہوگا؟ پولیس والے اس کو ضرور تنگ کر رہے ہوں گے۔ اس نے ایک طویل سانس لی اور بستر پر دراز ہو گیا۔ اب وہ لیٹا ہوا یہی سوچ رہا تھا کہ اسے اپنے آپ کو پولیس کے سامنے حاضر کر دینا ہوگا ورنہ ہو سکتا ہے کہ پولیس اس کو مفرور قرار دے دے۔ اچانک قدموں کی آہٹ ہوئی، وہ اٹھ بیٹھا۔ اس نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا تو اندر داخل ہونے والی طوسیہ تھی۔ اس کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے موجود تھی۔

”تم۔“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیوں کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں ایسی بات نہیں۔ اگر تم کو کسی نے یہاں دیکھ لیا تو نہ جانے کیا سمجھیں گے۔“

”بھلے سے دیکھ لے۔ میری بلا ہے۔“ طوسیہ نے لا پرواہی سے کہا۔ درگوش نے کوئی

جواب نہیں دیا بس اس کی طرف یک ٹک ہی دیکھتا رہا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”سوچ رہا ہوں کہ تم اتنی حسین کیوں ہو۔“

اس کی بات سن کر وہ شرما گئی اور اس کی نظریں از خود جھک گئیں۔

”سارا حسن تو آپ کی نگاہوں میں ہے جس نے مجھ جیسی معمولی لڑکی کو خاص بنا دیا ورنہ

میں کس قابل۔“

”ایسا مت کہو۔“ درگوش نے تڑپ کر کہا۔ ”تم نہیں جانتی تم میرے لئے کیا ہو۔ تمہارے

لئے تو میں اپنی جان بھی دے سکتا ہوں۔“

اس کی بات سن کر وہ بڑپ گئی اور پھر دھیرے سے بولی۔

”ایسا مت کہیں، عریں آپ کے دشمن۔“ اتنا کہہ کر اس نے درگوش کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ

دیا۔ ہاتھ رکھتے ہی درگوش نے اپنے اندر ایک کرنٹ سا دوڑتا ہوا محسوس کیا تھا۔ اس کو یوں لگا

کہ جیسے اس کی رگوں میں بہنے والے خون کی رفتار کئی گنا تیز ہو گئی ہو۔ اس نے دھیرے سے

ٹوسیہ کے ہاتھ اپنے ہاتھ پر سے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”بڑے سرکار کہاں ہیں۔“

”وہ کہیں باہر گئے ہیں اور جلد واپسی کا امکان بھی نہیں ورنہ کھانا آپ کو ان کیساتھ کھانا

پڑتا۔ اور میں بھی موقع دیکھ کر آپ کی وجہ سے آئی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ایک بات بتاؤں میں بھی تمہاری ہی وجہ سے آیا ہوں ورنہ شاید میں کبھی بھی نہ آتا۔“

”مگر باہا تم پر اتنے مہربان کیوں ہو گئے۔“

”ہاں حیرت تو ہے اس بات پر مجھے بھی۔ مجھے وہ لمحہ آج بھی یاد ہے جب نیلم کے ولیمہ

میں تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر ان کے چہرے کا رنگ حشر ہو گیا تھا۔“ درگوش نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں حیرت تو مجھے بھی ہے۔“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔“ درگوش جلدی سے بولا۔ ”کھانا مجھے اپنے ہاتھوں سے کھلاؤ۔“

”ناں بابا۔ خود کھاؤ تم بچے نہیں ہو۔ اگر کسی نے دیکھ لیا تو قیامت آجائے گی۔“

”اچھا۔ اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔“

”مجھے کسی کی پروا نہیں۔“

”اوہ۔ تو بڑا بدبذہ ہے تمہارا۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں۔ یہاں کے قوانین ہی کچھ ایسے ہیں۔“

”اچھا۔ ایک بات بتاؤ۔ کیا واقعی یہ پیش و مشرت اس لئے ہے کہ بڑے سرکار کا تعلق کسی

نواب گھرانے سے ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک گئی۔

”کیا ان کے باپ دادا خاندانی امیر ہیں۔“

”کہاں کا خاندان، کیسا خاندان، میں نے آج تک ہوش سنبھالنے سے لے کر آج تک

ان کو اکیلا ہی دیکھا ہے۔“

اب حیران ہونے کی باری درگوش کی تھی کیونکہ بڑے سرکار نے اپنے متعلق اپنے خاندان

کے متعلق کافی کچھ بتایا تھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔“

”کیوں۔“

”مجھے اپنے بارے میں انہوں نے بہت کچھ بتایا تھا۔“

”وہ جھوٹ بولتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں نفرت دہی ہوئی تھی۔ ”لیکن اتنا جانتی ہوں وہ بہت زیادہ گہرے ہیں۔ اتنے گہرے کہ میں آج تک ان کو خود نہیں جان سکی۔“ طوسیہ کا لہجہ نفرت بھرا تھا۔ طوسیہ کے لہجے کی نفرت محسوس کر کے درگوش خود بھی حیران ہوا تھا کہ اس قدر نفرت کیوں۔

”پھر یہ ٹھاٹ بھاٹ۔“

”یہ سب کچھ میں نہیں جانتی مگر اتنا ضرور معلوم ہے۔ ان کے تعلقات بہت زیادہ وسیع ہیں۔ آئے دن ان کے پاس بڑی مہنگی مہنگی گاڑیوں میں لوگ آتے ہیں۔“

”اچھا۔“ درگوش حیرت سے بولا۔

یہ ایک بالکل نئی بات سامنے آئی تھی۔ اب تو ان کی شخصیت اور زیادہ پراسرار معلوم ہونے لگی تھی۔ اس کو وہ منظر یاد آنے لگا تھا جب انہوں نے تین فائر کئے تھے لیکن محال ہے جو نشانہ چوکا ہوا۔ درمیان میں کوئی پراسرار باز بھی تھا جس نے باکس اسمگل کروایا ہو؟ مگر کہاں سے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ بڑے سرکار کا بھی اسمگلنگ سے کوئی تعلق ہو؟ بہر حال بہت سی الجھنیں تھیں جن کو سلجھانا بہت ضروری تھا۔

طوسیہ تھوڑی سی دیر تک اس کے پاس رہی اور پھر چلی گئی۔ دوسرے دن جب وہ سوکراٹھا تو مراد کی صورت اس کو دکھائی دی۔

”حضور۔ بڑے سرکارنا شتہ پر یاد کر رہے ہیں۔“

”اوہ۔ کہاں۔“

”آپ فریش ہو جائیں میں آپ کو اپنے ساتھ لے چلوں گا۔“

فریش ہونے کے بعد درگوش مراد کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوا جہاں ایک میز کے گرد بہت سی کرسیاں موجود تھیں۔ کمرے کی ڈیکوریشن واقعی بہت ہی زیادہ دیدہ زیب تھی۔ میز پر ناشتے کے تمام لوازمات موجود تھے۔ چائے، پراٹھے، آلو کا سالن، حلوہ پوری غرض ہر شے موجود تھی۔ درگوش نے میز پر بیٹھتے ہوئے بڑے ہی غور سے بڑے سرکار کو دیکھا۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ انسان عمر کی ساٹھ بہاریں دیکھ چکا ہے۔ کس قدر توانائی تھی اس چہرے پر۔

”بابا آؤ۔ میں کافی دیر سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ کل رات ڈرا دیر سے واپسی ہوئی تھی اس لئے رات کا ڈنر تمہارے ساتھ نہیں کر سکا۔ ابھی بھی مجھے کہیں جانا ہے اس لئے سوچا کہ ناشتہ ہی تمہارے ساتھ ہو جائے۔ اس طرح میزبانی کا فرض ہی ادا ہو جائے گا۔“

”میزبان۔“

”ہاں بھئی تم ہمارے مہمان ہو اور مہمان کا خیال رکھنا تو میزبان کا فرض ہوتا ہے۔“

انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”کیوں شرمندہ کر رہے ہیں۔ فی الحال تو گمنامی کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔“

”ارے ایسی بات نہیں۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”تم چاہو تو اس سانپ کی مورتی کو حاصل کر کے کروڑ پتی بن سکتے ہو۔ بس وہ ایک دفعہ ہاتھ لگ جائے۔“ انہوں نے حسرت سے کہا۔

بڑے سرکار کے لہجے میں بے پناہ طلب اور حسرت محسوس کر کے وہ چونک گیا لگتا تھا کہ اس مورتی کی ضرورت اس سے زیادہ بڑے سرکار کو ہے۔ بڑے سرکار کی شخصیت اب مزید اس کی نظر میں متنازعہ ہو گئی تھی۔

”میں پوری کوشش کروں گا۔“

”ضرور۔ میں تمہارے ساتھ ہوں اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دیتا۔“ اتنا کہہ کر وہ اٹھ

گھرا ہوا۔

”مجھے صرف تازہ اخبارات کی ضرورت ہے۔“

”ضرور۔ مراد کو بتادو۔ بس میں اتنا چاہتا ہوں کہ وہ مورقی جلد از جلد تمہارے قبضہ میں آجائے تاکہ تمہاری شادی طوسیہ سے ہو سکے۔“

درگوش نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بس بڑے سرکار کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ دروازے پر پہنچ کر بڑے سرکار نے چونک کر کہا۔

”یاد آیا۔ شہر میں کسی پراسرار سانپ نے اودھم مچا رکھا ہے۔ بہت سے مصوم لوگ مارے جا رہے ہیں۔“

”پراسرار سانپ۔“ درگوش چونک اٹھا۔ اس طرح چونکے پر بڑے سرکار نے اس کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا تم اس سانپ کو جانتے ہو۔“

”بالکل۔ میری ایک جگہ ڈیوٹی لگی تھی ساحل سمندر پر جہاں میرے ساتھی پولیس اہلکار اس موذی کا نشانہ بنے تھے۔“

درگوش نے ساحل کے نام پر بڑے سرکار کو چونکاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ صرف ایک پل کے لئے دوسرے پل ہی بڑے سرکار کے چہرے پر سکون ہو گیا تھا۔ درگوش کے دل و دماغ میں بڑے سرکار کے آگے ریڈ لائن لگ گئی تھی۔

”اچھا۔ عجیب بات ہے۔“

”ہاں پھر کچھ لوگ میرے گھر میں گھس آئے تھے۔ اسی مورقی کے حصول کے لئے جو مجھے اس ریڈ میں حاصل ہوئی تھی مگر وہ لوگ بھی مارے گئے۔“

”اچھا۔“ بڑے سرکار نے عجیب سے لہجے میں کہا جس کو محسوس کر کے درگوش خود بھی چوٹک اٹھا مگر اس نے محسوس نہ ہونے دیا۔

بڑے سرکار کے جانے کے بعد بھی وہ کافی دیر بیٹھا ہی رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سوچوں کا جال تار ہا تھا۔ جب سے وہ فلیٹ سے باہر نکلا تھا تب سے ہی اس سانپ کی وارداتوں میں اضافہ ہوا تھا۔ وہ اپنے محکمہ سے رابطہ کرنا چاہتا تھا مگر کرنٹیں پار ہا تھا۔ اس کو یقین تھا کہ پولیس نے اب تک اسکی گرفتاری کے وارنٹ جاری کر دیے ہوں گے۔ درگوش نے ڈی ایس پی کو سچ بتانے کی کوشش کی تھی مگر بھلا آج کے جدید دور میں جہاں انسان ترقی کی بلند یوں پر پہنچ چکا ہے بھلا کون یقین کرے گا کوئی سونے کی مورتی زندہ ہو کر انسانوں کا قتل کرتی پھر رہی ہے۔ اچانک ایک خیال کے پیش نظر وہ چوٹک اٹھا تھا۔ اس کو حاد سے ملنا ہوگا۔ حاد ہی تھا جو اس کی مدد کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے حاد سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔



انسپکٹر حاد کو سوئے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ ڈور بیل کی آواز سن کر وہ چوٹک پڑا تھا۔ غصہ تو اس کو بہت آیا تھا رات کی ڈیوٹی سے آنے کے بعد وہ ناشتہ کر کے سونے کی ہی کوشش کر رہا تھا کہ ڈور بیل بجتے لگی تھی۔ پہلے تو اس نے غبی سوچا کہ بجتے دو بجانے والا انگ آ کر خود ہی چلا جائے گا لیکن جب بیل بجتی رہی تو وہ ناچار اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ دو سال قبل پولیس میں بھرتی ہوا تھا۔ ساری فیملی گاؤں میں تھی اور وہ خود پولیس کوارٹر میں اکیلا ہی رہتا تھا۔ اب اس کی کوشش تھی کسی طرح گاؤں میں ٹرانسفر ہو جائے تا حال اس کو کامیابی نہیں ہوئی تھی۔

”کون ہے بھئی۔ آ رہا ہوں۔“

”یار حماد میں ہوں۔“ باہر سے جانی پہچانی آواز سنائی دی۔ آواز سن کر وہ چوٹکا اور اس نے جھٹ سے دروازہ کھول دیا۔ سامنے درگوش کھڑا تھا جس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ درگوش کو دیکھ کر اس کی آنکھیں پوری طرح سے کھل گئیں اور پھر وہ آگے بڑھ کر اس سے بغل گیر ہو گیا۔

”کہاں تھا یار تو۔“

درگوش نے آہستہ سے اس کو خود سے الگ کیا اور پھر مسکرا کر بولا۔

”تو سنا تیری طبیعت کیسی ہے، تیرے ٹرانسفر کا کچھ ہوا کہ نہیں۔“

”مجھے چھوڑ۔ یہ بتا تو کہاں تھا آسمان کھا گیا تھا یا زمین نکل گئی۔ میں نے کتنی جگہوں پر تجھ کو تلاش کیا۔“

”مجھ گرفتار کرنے کے لئے۔“ درگوش مسکرایا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا کہ تم اسی وجہ سے ساڈر گراؤنڈ ہو گئے ہو۔ مگر تم کو سچ معلوم نہیں ہے۔“

”مطلب؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”یار تم اندر تو آؤ۔ کیا ساری داستان دروازے پر علی ستادوں۔“

حماد نے کمرے کی لائٹ آن کر دی تھی پھر دونوں ہی بستر پر بیٹھ گئے تھے۔

”ہاں اب معاملہ کیا ہے ذرا کھل کر بیان کر۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔

”یار۔ تم ایک بات بتاؤ، تم نے آخر مورتی وہاں سے اٹھائی ہی کیوں۔“ حماد نے درگوش کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اپنی ہی بات پوچھ لی۔

”بس یار۔ محبت۔ محبت کے لئے انسان کیا نہیں کرتا۔ کبھی دودھ کی نہریں کھودتا ہے اور کبھی پاگلوں کی طرح ادھر ادھر گھومتا ہے۔“

اس کی بات سن کر حماد ہنس پڑا۔

”سمجھ گیا جالو۔ اس کے باپ نے تیرے امیر ہونے کی شرط رکھ دی ہوگی اور مورتی تجھ کو سب سے آسان ٹارگٹ لگا ہوگا۔ اور تو نے سوچا ہوگا کہاں چھوٹے چھوٹے کھانچے ایک ہی بار ہاتھ مار لو وارے نیارے ہیں۔“

درگوش نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اب تم مٹھائی کھلا دو کیونکہ ڈی ایس پی صاحب نے تم کو معاف کر دیا ہے۔ فی الحال آپ ڈیوٹی سرانجام نہیں دے سکتے مگر اپنے فلیٹ میں ضرور آ سکتے ہو۔“

”ارے۔ یہ کیسے ہوا۔ میں تو خود کو ایک اشتہاری مجرم سمجھ رہا تھا۔“

”دو ہی دن قبل آرڈر جاری ہوا ہے۔ اور امید ہے جلد ہی تم بحال ہو جاؤ گے۔“

”کیا واقعی۔“

حماد نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”ایک بات کہوں جب تم بحال ہو جاؤ ایک بار ضرور اس رشوت خوری والی زندگی سے توبہ کر لینا۔ وہ بڑا کارساز ہے معاف کر دے گا۔ اس محکمہ کا ماحول ہی کچھ ایسا ہے خرچہ پانی نہ لو تو انسان اس میں ڈھل نہیں سکتا۔ مگر یہ ڈی ایس پی بہت اچھے انسان ہیں مجھے امید ہے کہ وہ بہت جلد اس لعنت کو محکمہ سے ختم کر دیں گے۔“ حماد کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو حماد۔ میں بھول گیا تھا کہ ایک دن موٹ کا حراسب نے چکھنا ہے۔ اگر زندگی نے وفا کی اور نوکری پر بحالی ہوئی تو ایمانداری سے کام ضرور کروں گا۔“

درگوش کے لہجے میں ایک عزم تھا۔

”یار ناشتہ کیا تم نے۔“

”ہاں یار کر کے نکلا تھا۔“

”کہاں ہوا تھے دن ہے؟“

”بس یار کبھی یہاں کبھی وہاں۔“ درگوش نے بات بتائی۔ ”میں خود کو خانہ بدوش تصور کر رہا ہوں۔“

اچانک درگوش نے حماد کو چومکتے ہوئے دیکھا۔

”یار میں ایک بات بتانا بھول گیا۔“

”کون سی بات۔“

”یہی کہ تمہاری بات پر ڈی ایس پی صاحب کو یقین تب آیا تھا جب انہوں نے پروفیسر درانی کی لاش دیکھی۔“

”کیا۔ پروفیسر کی لاش۔ یہ کب ہوا؟“

”ڈی ایس پی نے مورتنی پر ریسیچ کے لئے پروفیسر درانی کو بلایا اور مورتنی ان کو دی۔ جب اس کمرے کا دروازہ توڑا گیا تو درانی اور ان کا اسسٹنٹ مرے ہوئے پائے گئے۔“ حماد کا لہجہ ڈرامائی ہو گیا۔ اسکی بات سن کر درگوش کے چہرے پر تشویش نظر آنے لگی تھی۔

”اس کا مطلب۔ یہ مورتنی شہر میں ہونے والے تمام اموات کی ذمہ دار ہے۔ اور میرے ساتھی پولیس والوں کی موت کی بھی۔“

”ایسا تم کیسے کہہ سکتے ہو۔ کوئی ثبوت ہے تمہارے پاس۔“ حماد نے اس کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ثبوت تو کوئی نہیں بس یہ میرے دل کی آواز ہے۔“

”قانون دل پر نہیں چلتا میری جان۔“

”اچھا ایک بات تو بتاؤ۔ جب درانی کی لاش ملی تو وہاں وہ مورتنی تھی یا نہیں۔“

”نہیں یار مورتی تو نہیں تھی۔ البتہ ڈی ایس پی صاحب کی سوچ کا زوایہ ضرور بدل گیا ہے۔“ حماد نے مسکرا کر کہا۔

”کیا مطلب۔“

”ایک تو انہوں نے تم کو معاف کر دیا اور دوسرا کسی عالم کو بلانے کو کہا ہے۔“

اس کی بات پر درگوش بے ساختہ مسکرا اٹھا تھا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب پولیس والوں کا کام بابا لوگ کریں گے۔“

جواباً حماد بھی مسکرا نے لگا تھا۔ قدرے توقف کے بعد اس نے کہا۔

”یار ایک بات سمجھ نہیں آتی کہ یہ مورتی آئی کہاں سے تھی اور جس باکس میں وہ سامان تھا وہ کس کا تھا۔“

جواباً درگوش نے لاطینی کے اظہار میں شانے اچکا دیے تھے۔

”میں ابھی چلتا ہوں انشا اللہ کل ڈی ایس پی صاحب سے ضرور ملوں گا۔“

”ضرور ملنا دیکھو یہ بھی کل ایک عالم صاحب ڈی ایس پی صاحب سے ضرور ملیں گے۔“

”کون ہے وہ؟“

”پتہ نہیں میں نہیں جانتا۔ ان کے سیکرٹری کو ضرور معلوم ہوگا۔ وہی لایا ہے پکڑ کر۔“

☆.....☆.....☆

رات ہو چکی تھی۔ درگوش نے سارا وقت ہی بڑے سرکار کے ڈیرے پر اخبارات پڑھتے ہوئے گزار دیا تھا۔ ایک دو بار طوسیہ سے بھی ملاقات ہوئی تھی۔ جیسے ہی بڑے سرکار آئے انہوں نے اس کو اپنے کمرۂ خاص میں بلا لیا تھا۔ درگوش نے حماد سے کی ہوئی ملاقات کا احوال گوش گزار کرنا شروع کیا۔ وہ بڑی ہی دلچسپی سے اس کی روداد سن رہے تھے۔ آخری مرحلہ پر تو

ان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک نمودار ہو گئی تھی جیسے کہ وہ اپنی منزل کے بہت قریب پہنچ گئے ہوں۔ درگوش نے جان بوجھ کر درانی کی موت اور اس عامل کا تذکرہ حذف کر دیا تھا۔

”یہ تو بہت اچھی چیز ہے کہ تم اپنے آفیسر سے ملو۔“

”میں کل وہاں جاؤں گا۔“

”بالکل جاؤ اور کوشش کرو کہ وہ مورتنی تم کو مل جائے۔“

”مگر وہ مورتنی تو پراسرار خامیت کی حامل ہے۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔

”ہوگی۔ ہمیں کیا۔ میرے پاس ایسے بہت سے لوگ موجود ہیں جو اس مورتنی کو خرید سکتے ہیں۔ خاص کر ایسی سود تیاں بہر دن ملک بہت مہنگی بک جاتی ہیں ڈالرز میں۔“ بڑے سرکار کی آنکھوں میں لالچ کی چمک بڑھ گئی۔

یہ سن کر درگوش خاموش ہی رہا تھا۔ اچانک اس نے ایک عجیب سی سائرن نما آواز سنی۔ آواز سنتے ہی درگوش نے بڑے سرکار کو چوتنگتے ہوئے دیکھا۔

”اب تم جاؤ رات کافی ہو چکی ہے۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔ اور تم بھی سو جاؤ تا کہ کل تازہ دم ہو کر اپنے مشن پر نکل سکو۔“

درگوش وہاں سے باہر نکل آیا۔ اس کو بڑے سرکار کا یوں چونکنا کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اس کو ایسا محسوس ہونے لگا تھا کہ بڑے سرکار نے اس کو جان بوجھ کر وہاں سے بھگایا ہے۔ بڑے سرکار جو نظر آتے ہیں وہ ہیں نہیں۔ ان کی شخصیت اس کو اور بھی پراسرار نظر آنے لگی تھی۔



ایک عجیب سی آواز سن کر وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ آواز کچھ ایسی تھی کہ جیسے کوئی جھینگڑا یا

ہو۔ وہ سر سے پیر تک سیاہ رنگ کے جینر میں لپیٹا تھا۔ بڑے ہی آرام و سکون سے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے انداز سے کسی بھی طرح کی مجتہد ظاہر نہیں ہو رہی تھی۔ پھر وہ آگے ہی بڑھتا گیا۔ پھر ایک راہداری کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ راہداری نیم تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہر طرف سناٹا اور خاموشی تھی۔ راہداری سے گزرنے کے بعد اب وہ ایک کھلی جگہ پر آچکا تھا۔ کافی دور جا کر اب وہ ایک خاص مقام پر آکر رک گیا۔ اب وہ اسی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا پھر اس تین دفعہ تالی بجاتی۔ فوراً ہی اس سے دو قدم کے فاصلے پر ایک خلا نمودار ہو گیا۔ اس خلا میں سوائے تاریکی کے کچھ اور نہ تھا لیکن وہ بے دھڑک ہو کر اس تاریکی میں نیچے اتر گیا۔

وہ سیڑھیاں تھیں جن پر وہ قدم رکھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ پانچویں سیڑھی پر پہنچا خود بہ خود ہی چاروں طرف روشنی کی بوچھاڑ ہو گئی۔ اب سب کچھ صاف اور واضح دکھائی رہا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز اور کرسی موجود تھی۔ دیوار پر ایک کمپیوٹر سکرین نصب تھی اور ساتھ میں ایک مائیک بھی موجود تھا۔ میز پر ایک بورڈ نصب تھا جس میں بے شمار قسم کے رنگ برنگی بٹن نصب تھے۔ کمپیوٹر سکرین ابھی آف تھی۔ اس بے تھوڑے ہی فاصلے پر ٹرانسمیٹر نصب تھا۔ جھینگر نما آواز پھر سنائی دی تھی جو کہ اسی ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی تھی۔ سیاہ پوش نے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ فوراً ہی جیک کی آواز سنائی دی۔

”ہاس۔ میں جیک بول رہا ہوں اور۔“

”ہاں بولو۔ کیا بات ہے۔ اور؟“ آواز قدرے پیشی ہوئی تھی۔

”ہاس! آج وہ درگوش انسپکٹر حماد سے ملا تھا۔“

”اچھا۔ پھر۔“

”ہاس! معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ حماد سے کیوں ملا تھا۔“

”تو یہ بتانے کے لئے مجھے فون کیا تھا۔ رپورٹ تمہاری ادھوری ہے۔“ پاس کی آواز غصیلی ہو گئی۔

”سوری پاس میرا خیال ہے کہ اس مورتی کے سلسلے میں ملا ہوگا اس سے۔“

”اپنا خیال اپنے پاس رکھو۔ اور تم بہت کلمے اور ناکارہ ثابت ہو رہے ہو۔ اب تک اس مورتی کے حصول کے لئے کچھ نہیں کر سکے۔ بڑے سرکار جیسے ٹپے سے تم بھی ڈر کر بھاگ آئے تھے۔“

”سوری پاس۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے اب سنو۔ اب آخری بازی کھیلنے کا وقت آ گیا ہے۔ اس کے بعد درگوش خود ہمیں مورتی دے گا اور بڑے سرکار کے سارے ارمان دھرے رہ جائیں گے۔“

”وہ کیا پلان ہے پاس۔“

اس کی بات سن کر سیاہ پوش کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ پھر اس نے جیکی سے جو کچھ بھی کہا اس کو سن کر جیکی کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔

”پلان تو بہت جاندار ہے پاس، اس سے تمہی سیدھی انگلی سے ہی نکل آئے گا۔“

”ہاں تم اپنے سارے آدمیوں کو استعمال کرو۔ لاشوں کے ڈھیر بھی لگانے پڑیں تو لگا دو۔ یاد رکھو، یہ کام تب ہی ہوگا جب بڑے سرکار گھر میں نہ ہوں۔“ پاس نے سفاکی سے کہا تھا۔

”اوکے پاس۔ اور ایڈال۔“



ڈی ایس پی نے اس کو فوراً ہی اپنے آفس میں بلوالیا تھا۔ درگوش کے ساتھ اس وقت حماد بھی موجود تھا۔ آفس میں اس وقت ایک آدمی اور بھی موجود تھا جو کہ سفید رنگ کے شلوار سوٹ

میں ملبوس تھا۔ دونوں نے آفس میں داخل ہو کر سلام کیا جس کے جواب میں ڈی ایس پی صاحب نے ان کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ان سے ملو یہ پروفیسر احمد شاہ ہیں ماہر عملیات۔“ ڈی ایس پی نے درگوش سے اس دوسرے آدمی کا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔

درگوش نے اسکو سر سے پیر تک دیکھا تو اس کو وہ کافی سلجھا ہوا انسان معلوم ہوا تھا۔ چالیس سے پچاس برس کا یہ شخص اپنے حلیے سے کہیں سے بھی عالم معلوم نہیں ہوتا تھا۔ وہ بڑے ہی غور سے درگوش کو دیکھ رہا تھا۔

”ان کو میں نے بلوایا ہے تاکہ اس مورتی کے بارے میں کچھ معلوم کر سکیں۔“ ڈی ایس پی نے مسکرا کر کہا۔ درگوش نے کوئی جواب نہ دیا بس وہ تو خاموش ہی تھا۔

”ارے تم کچھ کہو گے نہیں اس بارے میں۔“ ڈی ایس پی نے جلدی سے کہا۔

”سر، میں شرمندہ ہوں اپنی اس حرکت پر۔“

”کوئی بات نہیں، تم بھی انسان ہو۔ غلطی انسان سے ہوتی ہے۔ میرے خیال سے اگر تم اس مورتی کو اس ہاؤس سے نہ نکالتے تو بھی ایسے واقعات پیش ضرور آتے۔“

”بہت شکریہ سر۔“

”کوئی بات نہیں۔ سب سے بڑی عدالت انسان کا اپنا ضمیر ہے۔ رشوت خوری، بے ایمانی تو ہم اپنی زندگی میں کر لیں گے۔ اور شاید پکڑے بھی نہ جائیں مگر یاد رکھنا وہ سب دیکھ رہا ہے۔“ ڈی ایس پی کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

”شکریہ سر، میں وعدہ کرتا ہوں اب سے ایسا نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے اوکے۔ آگے سے خیال رکھنا۔“ ڈی ایس پی نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ کسی

خیال کے پیش نظر چونک پڑا اور پھر شرمندہ سا ہو کر بولا۔

”سوری میں چائے یا کافی کا کہنا بھول ہی گیا تھا۔“ اتنا کہہ کر اس نے انٹرکام پر چائے کا آرڈر دیا اور پروفیسر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ بدستور بڑی ہی دلچسپی سے درگوش کو دیکھ رہا تھا۔

”تو پروفیسر شاہ، کیا سوچا آپ نے۔“ ڈی ایس پی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”میں تیار ہوں۔ مگر کام شروع کرنے سے پہلے تو مورقی کی ضرورت پڑے گی۔“ شاہ بدستور درگوش کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

درگوش کو اس بات پر بڑی ہی حیرت تھی کہ شاہ اس میں اس قدر دلچسپی کیوں لے رہا ہے اور کیوں اس طرح اس کو دیکھ رہا ہے۔ یہ بات اس کے لئے کافی حیران کن تھی۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ آفس کا دروازہ کھلا اور بیون چائے کی ایک ٹرائی گھسیٹا ہوا اندر لے آیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد ڈی ایس پی نے شاہ کو مخاطب کر کے کہا۔

”وہ مورقی تو قاعب ہو چکی ہے اب ہمارے پاس نہیں ہے۔“ اس نے مایوسی سے کہا۔

”پھر تو ناممکن ہے۔ ہاں اس مورقی کو سب سے پہلے ہاتھ اس نوجوان نے لگایا تھا۔“ اگر اس کے استعمال کی کوئی چیز مل جائے تو مدد مل سکتی ہے۔“ پروفیسر شاہ نے درگوش کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

درگوش نے کچھ کہے بغیر اپنی جیب سے رومال نکال کر پروفیسر شاہ کے حوالے کر دیا تھا۔ پروفیسر شاہ نے اسی وقت ہی وہ رومال میز پر پھیلا دیا تھا اور اپنی جیب سے پانچ کونوں والا پتیل کا ایک ستارہ نکال کر رومال کے وسط میں رکھ دیا اور اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنے لگا تھا۔

حماد اور ڈی ایس پی بڑی ہی دلچسپی سے یہ نظارہ دیکھ رہے تھے جبکہ درگوش کے لبوں پر
 حقارت بھری مسکراہٹ تھی جیسے وہ کہہ رہا ہو اس مورتی کے سامنے بڑے بڑے لیل ہو گئے تم
 کیا کر سکو گے۔

تھوڑی ہی دیر میں اس رومال کا رنگ سرخ ہونے لگا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے
 اس کو آگ میں تپا دیا ہو۔ یہی حال اس نگو نے ستارے کا بھی تھا۔ درگوش نے دیکھا کہ
 پروفیسر کا چہرہ متغیر ہونے لگا ہے۔ اچانک اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں دیکھ کر
 سب ہی چونک پڑے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے ان میں خون اتر آیا ہو۔

”پانی۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

درگوش نے آگے بڑھ کر فوراً ہی پانی پروفیسر کے سامنے کر دیا تھا جس کو وہ ایک ہی سانس
 میں پی گیا تھا۔

”کیا ہوا پروفیسر۔“

”وہ۔ وہ سس سونے کی مورتی نہیں۔“ ان کے لہجے میں خوف تھا۔

”پھر کیا ہے۔“ ڈی ایس پی نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا بس مجھے اتنا پتہ ہے کہ اس کے پاس بہت قوت ہے اور اس لڑکے سے
 اس کا کوئی تعلق ہے۔“ پروفیسر شاہ نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”مجھ سے تعلق؟“ درگوش چونک گیا۔

”میرا علم تو یہی کہتا ہے۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو۔ بھلا میرا اس سے کیا واسطہ۔“ درگوش نے چلا کر کہا۔

”میرا علم جھوٹ نہیں بولتا۔ کوئی تو ایسی بات ہے جو تم کو اس مورتی سے لنک کرتی ہے۔“

”میں اس مورتی کی تم سے تاریخ معلوم کرنا چاہتا تھا پروفیسر۔“ ڈی ایس پی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میرا علم بہت محدود ہے۔ لیکن میں اتنا بتا سکتا ہوں کہ وہ انا تھا ہے اور انا تھا کو مصری تاریخ میں دیوتا سمجھا جاتا تھا۔“

”انا تھا۔ یہ بڑا عجیب سا نام ہے۔ اور وہ مورتی ہے کہاں؟“ اس بار حماد بولا تھا۔

”ہو سکتا ہے تمہارے فلیٹ میں ہو۔ درگوش، ایک بار وہاں جا کر تو دیکھو۔“ ڈی ایس پی نے سنجیدگی سے کہا۔

”ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں آپ۔“ درگوش نے کہا۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا بس میرا دل کہہ رہا ہے۔“ ڈی ایس پی نے مسکرا کر کہا۔

درگوش کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ اسی لمحے اس کے موبائل کی رنگ ٹون بجنے لگی تھی۔ اس نے جب موبائل سکرین دیکھی تو وہاں ایک نیا نمبر تھا جو کہ سیو نہیں تھا۔ درگوش نے فوراً ہی فون کو ریسیو کیا۔ دوسری طرف سے آواز سن کر چونک پڑا تھا۔ آواز قدرے بیٹھی ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے کہ کوئی بھیڑیا غرایا ہو۔

”مسٹر آصف احمد درگوش۔“

”جی ہول رہا ہوں۔“

”ہمارے درمیان جو چہ ہے ملی کا کھیل چل رہا ہے میں چاہتا ہوں وہ ختم ہو جائے۔“

”کیا مطلب۔ کون ہو تم۔“ درگوش نے تیز لہجے میں کہا۔

”میرے آدمیوں نے دوبار تم سے مورتی حاصل کرنے کی کوشش کی مگر وہ نہ ملی اور اب میں چاہتا ہوں تم عزت سے میرے حوالے کر دو۔“

”اچھا تم باس ہو۔“ درگوش نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں تم نے ٹھیک پہچانا۔ میں وہی ہوں جس کا سامان تم نے پکڑا تھا۔“

”اوہ۔ تو مورتی تمہاری تھی۔“

”ٹھیک پہچانا تم نے۔“ دوسری طرف سے ہلکی سی ہنسی کی آواز سنائی دی۔

”میرا خیال ہے تم اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دو۔“ درگوش نے سنجیدگی سے کہا۔

”بکو اس بند کرو میرے آدمی گدھے تھے جو مورتی حاصل نہ کر سکے اب کام کی بات سنو۔“

تمہاری جان جگر نور نظر میرے قبضہ میں ہے۔ اگر تم دو گھنٹے کے اندر مورتی لے کر نادر محل

نہیں پہنچے تو طوسیہ کی لاش تم کو مل جائے گی۔“

”بکو اس بند کرو۔“ حصہ کی زیادتی کے سبب وہ اس سے آگے کچھ کہہ نہیں سکا تھا۔

اسکے بعد فون بند ہو گیا تھا۔

”کیا ہوا۔“ حماد نے پوچھا۔

”انہوں نے طوسیہ کو اغوا کر لیا ہے اب اس کے بدلے مورتی مانگ رہے ہیں۔“

”طوسیہ کون۔“ ڈی ایس پی نے فوراً پوچھا تھا۔

”بڑے سرکار کی بیٹی۔ اس سے میری شادی ہونے والی ہے۔ مورتی بھی میں نے اسی

چکر میں چرا لی تھی۔“

”ہوں۔ تو پھر تم جاؤ فوراً اپنے فلیٹ، کہیں مورتی وہاں نہ ہو۔ میں پولیس پارٹی کے ساتھ

بڑے سرکار کے ڈیرے پر جاتا ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ خبر جھوٹی ہو۔“ ڈی ایس پی نے طویل

سانس لے کر کہا۔



دو گھنٹے کے اندر ہی پولیس پارٹی نے بڑے سرکار کے ڈیرے پر چھاپہ مارا تھا۔ موبائل فون والی بات بالکل درست تھی۔ بڑے سرکار کے سارے آدمیوں کی لاشیں ان کو برآمدے میں ہی مل گئی تھیں جن کو گولیوں سے بھون دیا گیا تھا۔ طوسیہ کے کمرے میں اس کی نوکرانی اس حالت میں ملی تھی کہ وہ بے ہوش تھی اور بے حد زخمی تھی لیکن زندہ تھی۔ بڑے سرکار اور طوسیہ کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا۔ شاید ان لوگوں نے دونوں کو اغوا کر لیا تھا۔ گویا اس کھیل کا اب خاتمہ ہونے والا تھا۔ جب ڈی ایس پی اس ٹیم کے ساتھ بڑے سرکار کے کمرے میں پہنچا تو دیوار پر بڑے سرکار کی قد آدم تصویر کو دیکھ کر چونک گیا۔ اس کے چہرے پر سوچ نظر آنے لگی تھی۔

”کیا ہوا سر۔“ حماد نے اس کو سوچ میں ڈوبا ہوا دیکھ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں نہ جانے کیوں اس آدمی کو دیکھ کر ایسا لگ رہا ہے کہ میں نے پہلے کہیں دیکھا ہے۔“
 ”سر۔ اس کا نام تو کوئی نہیں جانتا۔ مگر اس کے بڑے لوگوں سے تعلقات ہیں۔“ حماد نے کہا۔
 ”نہیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں نے برسوں پہلے اس کو دیکھا تھا۔“ ڈی ایس پی نے اپنی داڑھی کھاتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے سر آپ نے اس کو کسی کیس میں پکڑا ہو۔“

کیس کی بات سن کر ڈی ایس پی یکدم چونکا اور پھر بولا۔

”میں نے اسکو اودھم پور کے ریلوے اسٹیشن پر ایک بارہ سال کی بچی کے ساتھ گرفتار کیا تھا۔ اس نے اُس بچی کو اپنی بیٹی ظاہر کیا تھا لیکن نہ جانے کیوں مجھے اس کی بات پر بھروسہ نہیں ہوا۔ اور اس بچی کو میں نے اپنے بیگم کے حوالے کر دیا تھا اور اس کو لاک اپ میں بند کر دیا تھا۔ دو تین دن گزرے ہوں گے یہ وہاں سے فرار ہو گیا اور میرے چار جاں نثار پولیس والے بھی مارے گئے۔ پھر پراسرار طریقے سے میرے گھر سے وہ بچی بھی۔ اس کو ہم نے بہت

ڈھونڈا مگر یہ ملا نہیں۔“ ڈی ایس پی نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”سر، کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ عی وہ پراسرار باس ہو جسکا ذکر درگوش نے کیا تھا۔“

”مجھے یقین نہیں اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنی ہچی کو کیوں اغوا کرتا۔“ ڈی ایس پی نے سنجیدگی

سے کہا۔

”سر، اس دنیا میں ہر چیز ممکن ہے۔“ حماد نے پھکی سی مسکراہٹ سے کہا۔ اسکی بات سن کر

ڈی ایس پی پھر سوچ میں پڑ گیا تھا۔ لمحاتی توقف کے بعد وہ چونک کر بولا۔ ”فرائزک والوں کو

فون کرو اور فنکر پرنٹ والوں کو بھی بلوالو۔ اور ہاں حماد، تم اس کے بعد ایک اور پولیس پارٹی

تیار کرو جو نادر محل میں ریڈ مارے گی۔ مجھے لگتا ہے کہ آج کی رات اس مورتی کے ڈرامے سے

پردہ اٹھنے والا ہے۔“

”او کے سر۔ لیکن ایک بات سمجھ نہیں آئی کہ یہ بڑا سرکار خود کہاں ہے جب کہ اس کے

ڈیرے پر اتنا بڑا کاٹڑ ہو گیا۔“ حماد نے کہا۔

”معلوم نہیں۔ مگر یہ آدمی مجھے مشکوک لگتا ہے۔“ ڈی ایس پی نے بڑے سرکار کی تصویر کی

طرف اشارہ کیا۔



درگوش آندھی اور طوفان کی مانند اپنے فلیٹ پر پہنچا تھا۔ فلیٹ کے دروازے کو دیکھ کر اس

نے طویل سانس لی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے بہت دنوں کے بعد اس نے اپنے گھر کے

دروازے کو دیکھا ہو۔ درگوش نے محبت میں اپنے فلیٹ کا دروازہ بجا یا۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد

گیٹ مکمل گیا۔

”ارے درگوش بابو آپ۔“ اکبر نے اس کو دیکھ کر خوشی سے کہا۔ ”کہاں تھے۔ آپ پولیس

کئی بار آچکی تھی۔“

درگوش نے اب کی بار بھی کوئی جواب نہیں دیا اور سیدھا ہی اپنے کمرے کی جانب بڑھا تھا۔ اس کے چہرے پر بدحواسی دیکھ کر اکبر نے دوبار سے کوئی سوال کرنے کی ہمت نہیں کی۔ درگوش نے جیسے ہی الماری کھولی مورتی اس کی توقعات کے مطابق اس کے کپڑوں کے ڈھیر پر ہی موجود تھی۔ اسے دیکھ کر درگوش نے طویل سانس لی اور پھینکی سی مسکراہٹ سے بولا۔

”شکر ہے کہ تم مل گئی۔ ورنہ وہ لوگ نہ جانے کیا کرتے۔“ اتنا کہہ کر اس نے مورتی اٹھا کر اپنی پتلون کی جیب میں رکھ لی۔

درگوش کا رخ اب نادر محل کی طرف تھا جہاں اس کی طوسیہ کو انہوں نے قیدی بنا رکھا تھا۔ کافی دیر تک موٹر سائیکل چلانے کے بعد بالآخر وہ نادر محل تک پہنچ گیا تھا۔ نادر محل کے گیٹ پر اس کو دو نقاب پوش کھڑے نظر آئے تھے جن کے ہاتھوں میں ریوا لور تھے۔

”مسٹر درگوش! ہم آپ ہی کا انتظار کر رہے ہیں۔ مورتی لائے ہیں۔“ ایک نقاب پوش نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ درگوش کو نہ جانے کیوں اس کی آواز جانی پہچانی لگی تھی۔

”ہاں لایا ہوں مگر پہلے طوسیہ پھر وہ مورتی۔“ درگوش نے اپنے کندھے پر لٹکے ہوئے چوڑے کے بیگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ضرور۔“ ایک نے ہنس کر کہا۔ ”چلیں ہمارے ساتھ۔“ اس نے درگوش کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ درگوش نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کے پیچھے قدم بڑھا دیے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ہال نما کمرے میں موجود تھے جہاں چار لوگ اور بھی تھے۔ وہ بھی نقابوں میں تھے۔

”خوش آمدید مسٹر درگوش۔“

درگوش نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ یہ آواز اسے دیواروں سے نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”کون ہو تم، سامنے آؤ۔“ درگوش نے کڑک کر کہا۔

”ضرور۔ تمہارے سامنے آؤں گا کیونکہ تم نے مجھے پریشان بھی کیا ہے اور میری مدد بھی۔“ آواز قدرے بیٹھی ہوئی تھی۔

”سامنے تو آؤ میں بھی تو دیکھوں وہ کون ہے جس کی میں نے مدد کی ہے۔“

”تمہارا دل تو نہیں پھٹے گا ناں۔“ آواز طر سے بھرپور تھی۔

”ہرگز نہیں۔ اس سینے میں فولاد کا دل ہے۔“

”خوب۔ میں بہادروں کی قدر کرتا ہوں۔“

درگوش نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک مضبوطی سے تھام لیا۔ اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا کہ اس نئی اور عجیب صورت حال میں وہ کیا کرے۔ اسی لمحے دیوار شق ہو گئی اور جو اس دیوار میں ایک راستہ نظر آ رہا تھا اسی راستے سے جو سب سے پہلے برآمد ہوا تھا وہ طوسیہ تھی۔ اس کی آنکھوں پر سیاہ پٹی بندھی ہوئی تھی اور دونوں ہاتھ پشت پر ایک رسی سے بندھے ہوئے تھے اور وہ رسی ایک نقاب پوش کے ہاتھ میں تھی جو کہ سر تا پا سیاہ تھا۔

”مورتی میرے حوالے کر دو۔“ بیٹھی ہوئی آواز درگوش کے کانوں سے ٹکرائی۔

”ضرور۔ مگر پہلے طوسیہ۔“ درگوش نے سنجیدگی سے کہا۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت جیب میں رکھے دیوالور پر سخت ہو گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر اس نے ذرا بھی ہوشیاری کی تو اس کو گولی مار دے گا۔ نقاب پوش شاید دماغ پڑھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ فوراً ہی بولا۔

”اپنا دیوالور نکال کر میرے ساتھیوں کے حوالے کر دو ورنہ جب تک تم اسلحہ یوز کرو گے

میری گولی اس لڑکی کا کام تمام کر دے گی۔“

مجبوراً درگوش نے اپنی کن نکال کر سامنے والے ایک نقاب پوش کو دے دی تھی۔

”الو کے پٹھو۔ کیا اس کی تلاشی نہیں لی تھی۔“ نقاب پوش اپنے ساتھیوں پر دھاڑا۔

”ہاں۔ غلطی ہو گئی۔“ ایک نقاب پوش گڑ گڑایا۔

”جیک اتم ناگر سے بھی زیادہ کھے ثابت ہو رہے ہو۔ ایسی غلطی دوبارہ ہوئی تو ناگر کے

پاس پہنچا دیے جاؤ گے۔“

”ہاں تو مسٹر درگوش۔ اب یہ بیک میرے حوالے کر دو۔“ نقاب پوش اپنے ساتھیوں سے

نہننے کے بعد درگوش مخاطب ہوا۔

”نہیں، پہلے میری طوسیہ کو میرے حوالے کرو۔“

”نہیں تم شرط رکھنے کی پوزیشن میں نہیں ہو۔ تم بیک اچھالو میں لڑکی چھوڑتا ہوں۔“

نقاب پوش نے سفاکی سے کہا۔

درگوش یہاں بھی بے بس تھا۔ اس نے وہی کیا جو نقاب پوش نے کہا تھا۔ بیک لیتے ہی

نقاب پوش نے طوسیہ کو دھکا دیا تھا۔ طوسیہ سیدھی درگوش کی ہانہوں میں آگری تھی۔ درگوش نے

فوراً ہی طوسیہ کو سنبھال لیا تھا اور اس کی پٹی اور ہاتھ کھول دیے تھے۔ پٹی اترتے ہی طوسیہ نے

چند صیائی ہوئی آنکھوں سے درگوش کو دیکھا تھا۔

”مورتی تو مجھے مل گئی اب میں چاہتا ہوں کہ تم کو ختم کر دوں مسٹر درگوش مگر اس سے پہلے

میں تمہاری ساری الجھنیں دور کر دوں۔“ اتنا کہہ کر اس نے اپنے چہرے سے نقاب نوچ پھینکا تھا۔

نقاب سے جو صورت باہر آئی، اس کو دیکھ کر درگوش چونک اٹھا تھا جبکہ طوسیہ کے حلق سے

چیخ نکل گئی۔ جیک اور دوسرے نقاب پوش بھی حیرت میں پڑ گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے

تھے یہ آدمی انکا باس ہو سکتا ہے۔

”بابا! آپ۔“ طوسیہ چلائی۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا بڑے سرکار کہ تم ہی باس ہو۔ لعنت ہے تم پر جس کو بیٹی کہتے ہو، اسی کو اغوا کیا۔“

”یہ میری بیٹی نہیں ہے اور میرا نام مانجی ہے۔ اس لڑکی سے تو میں بہت پیار کرتا ہوں ساری زندگی اسی سے پیار کیا۔“ بڑے سرکار نے فہم کرکھا۔

”کیا۔“ اب حیرت کی باری درگوش کی تھی۔

”ہاں۔ میری محبت اس سے بارہ سال پرانی ہے۔“

”کیا بکو اس ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ تم میرے باپ نہیں ہو۔ مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ تمہاری نظر مجھ پر ہے جیسی اکثر تمہاری نظروں پر میں الجھ جاتی تھی۔“ طوسیہ نے غصہ اور دکھ سے کہا۔

”یہ بکو اس نہیں۔ یہ کہانی بارہ سال پہلے شروع ہوئی ہے۔ جب تم پیدا ہوئی تو تمہاری ماں مل بسی۔ تمہاری دیکھ بھال میرے ذمہ لگادی گئی۔ تمہارا باپ جو کہ گاما ساں کا نیک دل حکمران تھا، مجھ پر بے حد بھروسہ کرتا تھا۔ تم پیدا ہوئی تو بے حد حسین تھی۔ اسی وقت ہی مجھے تم سے محبت ہوگئی تھی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تم بڑی ہو جاؤ گی تو تم کو اپنی بیوی بناؤں گا۔ تمہاری پیٹھ پر ایک خاص نشان بنایا گیا۔ وہ نشان ہمیشہ ہی سے اس قبیلے کے حکمرانوں اور ان کی اولادوں کے جسم پر بنایا جاتا ہے تاکہ بعد میں حکمرانی انہی کو مل سکے۔ یہ گاما ساں کی صدیوں پرانی روایت ہے تمہارے بازو پر مقدس انا تھا کو بازو بند سے جڑ کر باندھ دیا گیا۔ وہ تمہارا محافظ تھا۔ پھر گاما ساں قبیلے میں بغاوت نے جنم لیا تمہارا باپ سردار لاسا اپنے نائب کی

سازشوں کے آگے تک نہ سکا۔ جب اس کو یقین ہو گیا کہ اس کی حکومت زیادہ نہیں نکلے گی تو اس نے مجھے جنگل والے قلعے میں جانے کا حکم دیا تاکہ وہ اس قلعے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ چھپ کر اس بغاوت سے لڑ سکے۔ لیکن اس غریب کو موقع ہی نہ مل سکا۔ ایک رات یو کاش نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حملہ کر کے تمہارے بہتے باپ کو گھیر لیا۔ جب تک وہ اس تک پہنچنے اس نے تمہیں تمہارے پالتو گھوڑے پر سوار کر کے وہاں سے بھاگ دیا۔ لیکن یو کاش کے ساتھیوں نے دیکھ لیا۔ اس نے گھوڑے اور تم کو شدید زخمی کر دیا لیکن وہ بے زبان جان بچا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ تمہارے بازو پر بندھا ہوا مقدس انا تھا وہ اس قبیلے میں ہی رہ گیا۔ اور انا تھا کہ سبب ہی وہ گھوڑا جان بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہو پایا تھا۔ تم جب میرے پاس پہنچی تو انا تھا تمہارے بازو پر نہیں تھا۔ میں تم کو وہاں سے لے کر فرار ہو گیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم اپنے دشمنوں کے ہتھے چڑھو۔ وہاں سے فرار ہونے کے بعد میں ریلوے پلیٹ فارم پر پکڑا گیا اور پولیس نے مجھے ہجی کے اغوا کے جرم میں گرفتار کر لیا پھر میں چار پولیس والوں کو مار کر وہاں سے فرار ہو گیا اور تم کو بے کرد یو گرا گیا۔ زہد کی گزار نے کے لئے میں نے منشیات فروشی، اسمگلنگ اور دیگر جرائم کا سہارا لیا اور بڑا آدمی بن گیا۔ ہاشم دارا میرے ہی کہنے پر لڑکیاں اغوا کرتا اور ان کو بیرون ملک فروخت کر دیتا اور وہ گھنٹی کی آواز جو ایک بار تم نے اور طوسیہ نے سنی تھی وہ اس بات کا اشارہ تھی کہ نئی لڑکیاں آچکی ہیں۔ یہ سارا کام ہاشم کے سپرد تھا۔ وہی اس کی نگرانی کرتا تھا لیکن وہ ایک بے وقوفی کے سبب پکڑا گیا۔ اس نے اپنی اغوا کی ہوئی لڑکی کے ساتھ زیادتی کی اور اسکو مار ڈالا۔ انسپکٹر جبران نے ہی اس کو گرفتار کیا تھا پھر جبران سے بدلہ لینے کے لئے میں نے جیولری اسٹور لوٹنے کا پلان بنایا اور میں کامیاب ہوا اور جبران میرے ہاتھوں مارا گیا۔“

”جبران کو تم نے مارا۔“ درگوش نے چلا کر کہا۔

”صبر۔ کہانی ختم نہیں ہوئی۔ جبران کو تو مرنا ہی تھا یہ دنیا فرض شناسوں اور ایمانداروں کے لئے نہیں۔ ہاشم دارا کو بھی مجھے مردانا پڑا کیونکہ وہ پولیس کی نظروں میں آچکا تھا۔ اس کو تمہارے ذریعے چھڑوانے کا مقصد بھی یہی تھا۔ مجھے ڈرتا تھا کہ اس کو جیل میں بیچ کی الٹی نہ ہو جائے۔ پھر گاماساں میں جو میرے وقادار تھے وہ انا تھا کو مسلسل ڈھونڈ رہے تھے۔ ایک روز وہ انہیں مقدس مندر میں مل گیا جہاں انا تھا طوسیہ سے جدا ہونے کے بعد از خود پہنچ گیا تھا۔ جب بھی کوئی محافظ اپنے آقا سے جدا ہوگا تو از خود اسی جگہ پہنچ جائے گا جہاں سے وہ لایا گیا تھا۔ پھر اس کو وہاں سے وہی ہلا سکتا ہے جس کا وہ محافظ ہے۔ میرے ساتھیوں نے انا تھا کو وہاں سے ہلا تو دیا لیکن انا تھا غصہ میں آچکا تھا۔ جب انا تھا کو لانچ کے ذریعے سے اسمگل کر کے لایا گیا تو اس کو پہلی بار تم نے چھوا۔ طوسیہ کے جسم کی خوشبو تمہارے اندر موجود تھی۔ اس کو سونگھ کر اس نے تم کو کچھ نہ کہا مگر اس کی قوتیں مسلسل طوسیہ کو ڈھونڈتی رہیں اور مندر سے ہٹانے کے جرم میں وہ بے گناہوں انسانوں کی بھیشت لیتا رہا۔ جنہوں نے اس کو مندر سے ہٹایا اور جس لانچ کے ذریعے وہ لایا گیا وہ سب کے سب مارے گئے۔ لانچ والا لانچ سمیت سمندر میں غرق ہو گیا اور وہ میرے ساتھی جنہوں نے انا تھا کو وہاں سے ہٹایا تھا پراسرار طور پر مارے گئے۔ اور اب وہ میرے پاس ہے۔“ بڑے سرکار نے طویل سانس لے کر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”تم نہایت ہی نیچے انسان ہو بڑے سرکار۔ مگر میری الجھن ابھی دور نہیں ہوئی کہ تم انا تھا کو کیوں ڈھونڈ رہے تھے۔“ درگوش نے کہا۔

”اچھا سوال ہے۔“ بڑے سرکار نے مسکرا کر کہا۔ ”میں اس مقدس سانپ کی مدد سے دوبارہ جوانی حاصل کروں گا۔ طوسیہ جس کا اصل نام عرشی ہے میں اس سے شادی کروں گا۔“

گاما ساں کا وہ خزانہ جس کی قیمت تقریباً دس کروڑ روپے ہے جو اس کے باپ نے بغاوت کے خوف سے کہیں چھپا دیا تھا اس کو ڈھونڈوں گا اور جین کی زندگی گزاروں گا۔“ اس نے سفاکی سے کہا۔

”میں تم سے نفرت کرتی ہوں بڑے سرکار۔“ طوسیہ نے حقارت سے کہا۔ اس کی بات سن کر بڑے سرکار کی آنکھوں میں کرب سا نظر آنے لگا۔ دوسرے ہی پل اس کی آنکھیں پرسکون ہو گئیں۔

”جب تک میرے پاس یہ ہے۔ تمہاری نفرت محبت میں بدل جائے گی۔“ اس نے مورتی بیک کو پیار کرتے ہوئے کہا۔ اتنا کہہ کر اس نے بیک سے اس سانپ کی مورتی کو نکال لیا۔ اس کی آنکھیں اب بھی ہیروں کی طرح چمک رہی تھیں۔

”زامبوز گا شالی۔ امبالاش۔“ بڑے سرکار نے لایینی قسم کے الفاظ استعمال کئے شاید یہ انا تھا کو مخاطب کرنے کا طریقہ تھا پھر وہ بڑے ہی پیار سے بولا۔

”اے مقدس انا تھا اٹل تجھے تیری مالک طوسیہ کے نام پر حکم دیتا ہوں کہ ان سب کو مار دے۔ یہ سارے حیری طوسیہ کے دشمن ہیں اور درگوش حیری طوسیہ کو مارنا چاہتا ہے۔“ بڑے سرکار نے اس مورتی کو چوم کر کہا۔

پھر دوسرے ہی لمحے سب کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کیونکہ بڑے سرکار کے ہاتھ میں ایک زندہ سنہرا سانپ بل کھا رہا تھا۔ پھر وہ ہوا جو کسی نے سوچا نہ تھا۔ اس نے انا تھا کو اپنے ساتھیوں کی سمت اچھال دیا تھا۔ اس کے ساتھی اس افتاد سے بوکھلا گئے اور یہاں وہاں بھاگنے لگے تھے۔ ایک نے قاز بھی کھول دیا تھا مگر انا تھا نے ان کو موقع ہی نہیں دیا تھا۔

درگوش اور طوسیہ نے حیرت انگیز منظر دیکھا جبکی اور اس کے تمام ساتھیوں کی چلانے کی آوازیں بڑی ہی دلدوز تھیں پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ سارے انا تھا کی سفاکی کا شکار ہو گئے

تھے۔ ان کی نیلی لاشیں ان کی وقاداری کا منہ بولتا ثبوت تھیں۔ بڑے سرکار کے چھت شکاف قطبے پورے ہال میں گونج رہے تھے۔ اب وہ سانپ قہر برساتا ہوا درگوش کی جانب بڑھ رہا تھا۔ طوسیہ بقرنی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ اس سانپ اور درگوش کے درمیان کا فاصلہ کم ہی ہوتا جا رہا تھا۔ پھر جو ہوا وہ بڑے سرکار نے سوچا ہی نہ تھا۔

☆.....☆.....☆

درگوش اور اس سانپ کے درمیان طوسیہ آگئی تھی۔ انا تھا طوسیہ کو دیکھ کر اسی جگہ رک گیا اس نے اپنا پھن زمین سے لگا لیا تھا۔

”زامبوز کا شالی۔ امبالاش۔ اے میرے مقدس محافظ یہ میرا دشمن نہیں ہے۔ یہ میرا آقا ہے۔ میرا دشمن وہ ہے۔“ اس نے بڑے سرکار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اب سانپ کا رخ بڑے سرکار کی طرف ہو گیا تھا۔ وہ تیزی سے رینگتا ہو بڑے سرکار کی جانب ہی بڑھ رہا تھا۔

”یہ کیا کر رہی ہو تم۔“ وہ چلایا۔
 ”میں تم سے نفرت کرتی ہوں نفرت۔ صرف نفرت۔“ طوسیہ نے عھارت سے کہا۔ درگوش نے دیکھا کہ یہ سب سننے کے بعد بڑے سرکار کے چہرے پر قبرستان کا سناٹا چھا گیا تھا۔ اس سناٹے کو وہ سمجھتا تھا۔ ایسا سناٹا تب پیدا ہوتا ہے جب سب برباد ہو جائے۔

”طوسیہ۔ انا تھا سے کہو۔ اس کو مت مارے۔“ درگوش نے پھکی سی مسکراہٹ سے کہا۔
 ”مگر کیوں۔“

”میں نے کہا ناں۔ یہ اپنی سزا قانون سے حاصل کرے گا۔ ذلت اور رسوائی اس کا مقدر ہے۔“

”اچھا۔“ طوسیہ نے مردنی سے کہا۔ پھر اس نے انا تھا کوروک دیا تھا۔ انا تھا واپس مورتی میں تبدیل ہو چکا تھا۔ بڑے سرکار نے چونک کر ان دونوں کی جانب دیکھا تھا۔ پھر اسی لمحے پولیس کے جوان اندر داخل ہوئے تھے۔ ان کی سربراہی ڈی ایس پی کر رہا تھا۔ اس نے بڑے سرکار کو گھٹنوں کے بل جھکے دیکھا اور اس کے چار ساتھیوں کی لاشیں بھی دیکھی تھیں۔ بڑے سرکار کی آنکھوں میں عجیب سا سناٹا تھا۔ ایسا سناٹا جو طوفان آنے سے قبل ہوتا ہے۔

”تم آخر تم ہارہ برس بعد مل ہی گئے۔“ ڈی ایس پی نے مسکرا کر بڑے سرکار سے طعنیہ لہجے میں کہا۔ اتنا کہہ کر وہ طوسیہ اور درگوش کی جانب بڑھ گیا جبکہ حماد ان لاشوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسی لمحے ایک قاز کی آواز گونجی تھی۔ آواز بڑے سرکار کی طرف سے آئی تھی۔ سب نے چونک کر اس کی سمت دیکھا تو اس کے ہاتھ میں ریوا لور تھا اور اس کی کپٹی سے خون بہہ رہا تھا جو کہ زمین پر پھیل چکا تھا۔ اس نے خودکشی کر لی تھی سب ہی اس کی جانب بڑھے تھے۔

”مم۔ مم۔ میں طوسیہ سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے نفرت نہ کرو۔ محبت تو نہ عمر دیکھتی ہے نہ ذات۔ تم میرے قریب تھی تو دل کو سکون تھا۔ تمہارے بغیر یہ زندگی موت سے بھی بدتر ہے۔ جب تک زندہ رہا تمہاری محبت میں اب مروں گا تو تمہاری ہی ع۔۔۔“ بڑے سرکار اپنی بات مکمل نہ کر سکا اور اسکی آنکھیں بے نور ہو گئیں۔

طوسیہ سمیت سب لوگ اس لاش کو حقارت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ مگر شاید درگوش کی نظروں میں ہمدردی تھی۔ وہ جانتا تھا محبت کرنے والوں کی نظر میں رائٹ اور روٹک کچھ نہیں ہوتا، بس ہوتی ہے تو صرف محبت۔ درگوش کی نظریں ان بے نور آنکھوں پر تھیں جو اب بھی طوسیہ کو دیکھ رہی تھیں۔ شاید مرنے سے پہلے وہ طوسیہ کے سراپے کو اپنی نگاہوں میں قید

کر لینا چاہتا تھا۔ نہ جانے کیوں درگوش کا دل اداس سا ہو گیا تھا۔ محبت کرنے والوں کے یہاں ایسے انجام کی ریت پرانی ہے۔

”طوسیہ! اب تم انا تھا کو واپسی کا حکم دے دو۔“ درگوش نے طوسیہ سے کہا۔ نہ جانے کیوں بڑے سرکار کی لاش دیکھ کر اس کا دل رنجیدہ ہو گیا تھا۔

طوسیہ آگے بڑھی اور مورقی کو بیگ میں ڈال کر سرگوشی کی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ چند ہی لمحات کے بعد سب نے بیگ کھولا تو انا تھا اس میں نہیں تھا۔ غلام نے اپنے آقا کا حکم مان لیا تھا اور وہ اپنی منزل کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔

✽.....✽